

اللفة العربية الصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول

2025

دئوقتی من خلال الـ [QR] كود تقدر تتصوُّر مع شخصيات سلاح التلميذ لقًا تختار رمز الكاميرا وكمان ممكن تنزُّل التطبيق وتستمتع بتجربة تعليمية فريدة.







### الآن بالمكتبــــات كتبّ سلاح التّلميذ في:

- الريـــاضيــــــات
- اللغـــة الإنجليزيـــة
- **اكتشف** (متعدد النخصصات)
- التربيــــة الدينيــــة

### مميزات الكتاب:

- . دنيل الإرشادات للمعلم وولى الأمر.
  - · مراجعة على ما سبق دراسته.
- . QR كود (مجموعــة متنوعـة من الأنشــطة والنصوص؛ لتنعيــة المهـــارات اللغوية للتلميذ.
  - تحليل الدروس في أسللة وأجوبة مصنفة وفقًا نهرم بلوم.
- . أنشطة قراثية (تحليل ودمج المقاطع الصوتية المعاني المتعددة . . . ).
- · جداول للمفردات (المعنى المضاد المفرد الجمع) وألشطة تطبيقية عليها.
  - تبسيط القواعد اللغوية بعروض مصوَّرة وجذابة.
  - · نصوص متحررة (مقروءة مسموعة)؛ لتنمية المهارات اللغوية للتلميذ.
    - تطبيقات عنى النصوص لطلاب الأزهر.
      - تقييم بنهاية كل نص.
    - ، تقييم بنهاية كل موضوع للتقويم المستمر.
      - ، مراجعة عامة بنهاية كل محور.
    - ملحق المراجعة (تقييمات نهائية نصوص الاستماع ـ الإجابات).















سلاح التلهيذ

أشهر وأحب كتب تعليمية وأوسعها انتشارا

# C. 10-1. 16 glady July Jan

الغة العربية تواعن



دليل ولاي الأمر

الصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول

الاسم :
الفصل:
المدرسة:

إعداد نخبة من كبار الأسائدة المتخصصين طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٤



تطبيق سلاح التلميذ

اشترك

الآن

▶► أقوى App

من أقوى كتاب









بالح اتابا

تحنيف بلوم الحديث للمستويات المعرفية

للطالب

اقترخ حَلًا \_ توقّعٰ \_ صمّم

أيهما تُفضّل؟ \_ ما رأبك؟

استنتخ \_ صنّف \_ قارن

كيف تتصرّف؟ \_ انصحْ صديقَك

لماذا؟ \_ اختر \_ وضُخ

مَنْ؟ \_ أين؟ \_ متى؟

Stall A Cill Cilles 图 الإبداع

التحليل

استخدام ما سبق تعلمه من معلوم مشابعة خدتده التطبيق الفهم

ادراك واستنيعاب ادملومات وشرحها المتدعاء المعلومات الملائق دراستها من الخاخرة

هرم بلوم في كتب سلاح التلميذ:

التذكّر

بعد كلُّ نَصُّ ستجد مجموعة من الأسئلة وإجاباتها تحت عنوان (هيَّا نُناقِش النَّصَّ) مُصنَّفة طِبقًا لهَرَم بلوم، يُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقَشة الطفل فيما قَرَأَه أو استَمَعَ إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

من أنواع الأسئلة



لمزيد من المعلومات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد... نُقدِّم لأبنائنا تلاميذ (الصف الثاني الابتدائي) كتاب:

### **في اللغة العربية** (الفصل الدراسي الأول)



وقد تمَّ إعداد هذا الكتاب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وفقًا لمنظومة التعليم الجديدة (2.0) وإستراتيجية التنمية المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، وانطلاقًا من أن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بين الجميع (المؤسسات - أولياء الأمور - المعلمين).

إن تقديمنا لهذا الدليل الداعم للكتاب المدرسي ينبع من يقين راسخ بأن المناهج التقليدية التي تعتمد على تزويد أبنائنا بالمعارف فقط لم تَعُد تكفي، وأن بناء الشخصية المصرية بصفات تُؤهِّلها للحياة الناجحة والعمل الكفء في مطلع الألفية الثالثة يتطلب التأكيد على القيم والمهارات الحياتية والاهتمام بالقضايا المحلية والعالمية، وأن لولى الأمردورًا كبيرًا في تحقيق ذلك كله.

### وسعيًا مِنَّا لتحقيق ما سبق؛ حَرَّصْنَا على مساعدة ولي الأمر والتلميذ من خلال:

- مجموعة من الأدلة المُوجِّهة لولي الأمر؛ تُساعِده على فَهْم فلسفة أجزاء المنهج، ودور كلَّ منها في اكتساب التلميذ المعارف والمهارات، والتزوُّد بالقِيَم الداعمة لها، وتُعِينه على توجيه طفله بطريقة صحيحة متوافقة مع ما يتعلَّمه في المدرسة.
- مجموعة من أنشطة سلح النبي أثثري أنشطة الكتاب المدرسي، يُنفِّذها التلميذ تحت إشراف ولي أمره بالمنزل، وتُساعِده في ذلك الإرشادات الموجودة أسفل كل صفحة.
- جداول المفردات لكلِّ نصوص القراءة والاستماع المُقرَّرة، تحتوي على جداول (الكلمة ومعناها)، و(الكلمة ومعناها)،
- لقد حَرَصْنا على أن يُحقِّق هذا الكتاب مبدأ متعة التعلُّم، وألَّا يكون عِبْنًا على التلميذ أو ولي أمره، وأن ينقل المتعة التي بدأت في المدرسة؛ ليكون امتدادًا لها في المنزل.

واللهَ نسأل أن يُوفِّقنا، ويُوفِّق أبناءنا إلى كلِّ خير وسداد، إنه وَلِيُّ التوفيق.

المؤلفون

### فهرس الكتاب

### المحور الأول: مَنْ أَكُونَ؟

### الموضوء الأول يوم في حياتي

• مراجعة على ما سبقت دراسته بالصف الأول الابتدائي
• التقييم التشخيصي
• الدليل العام لقصص الاستماع
• قصة الاستماع (مسابقة القراءة)
• لاحِظ وتعلُّم
• الدليل العام لنصوص القراءة
• قصة (أنا أستطيع)
• لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائر المتكلم)
• نص (توماس إديسون)
• لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائر المخاطب)٩
•نشيد (صديقي)
• لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب النهي)٧٥
• الدليل العام للتعبير الكتابي
• التعبير الكتابي «كتابة اللافَّتة»
• قَيْمُ طَفَاكَ



### الموضوع الثانب أهتم بنفسب

<b>1</b> V	• قصة الاستماع (لديُّ أسنان جديدة)
٧٣	• لاحِظُ وتعلُّمُ
٧٥	ه قصة (عادات صحية)
۸۶	• لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب الاستفهام)
λλ	<ul> <li>نص (خطوات زراعة الفول)</li> </ul>
٩٣	<ul> <li>لاحِظْ واكتشِفْ (حروف العطف)</li> </ul>
9 V	<ul> <li>التعبير الكتابي «خطوات صناعة وصفة</li> </ul>
1-1	• قَيْمُ طَفَلَكَ



### الموضوع الثالث عندما أكبر

1.8	• قصة الاستماع (آلة الزمن)
11.	• لاحِظْ وتعلَّمْ
117	• قصة (عندي موهبة)
16.	• لاحِظْ واكتشِفْ (أنواع الكلام)
	• نص (أريد أن أكون طبيبًا)
١٣٠	• لاحِظْ واكتشِفْ (حروف الجر)
140	• التعبير الكتابي «كتابة سيرة ذاتية »
179	• قَيِّمْ طَفَلَكَ
181	• مراجعة عامة على المحور الأول



### المحور الثاني: العالَم مِن حولي

### الموضوع الأول السماء للبيا

165	• قصة الاستماع (التوروالظلام)
	• لاحظُ وتعلُّمُ
	• قَصَة (سرُّالْقمر)
17	• لاحِظْ واكتشِفْ (أسماء الإشارة)
170	• نص (عالِم الفلك البيروني)
	• لاحِظْ واكتشِفْ (الصفاتْ)
١٧٥	• نشيد (النجوم والكواكب)
179	• لاحِظْ واكتشِفْ (أسماء الإشارة للبعيد)
184	• التعبير الكتابي «كتابة وصف مكان»
\AY	• قَيُّمْ طَفْلَك



### الموضوع الثاني هل يمكن أنْ تعيشُ هُنا؟

14.	• قصة الاستماع (بيتنا الجديد)
197	• لاحظ وتعلَّمْ
199	• قصة (الحرباء)
f-1	• لاجِظْ واكتشِفْ (عناصرالقصة)
711	• نص (الذُّب القطبي)
717	• لاجِظْ واكتشِفْ (الأُسماء الموصولة)
	ه التعبير الكتابي «كتابة قصة مصوَّرة»
677	و قَيْمُ طِمْلَكِي



### الموضوع الثالث ماذا يحدث؟

• قصة الاستماع (البردي)	5
• لاحظ وتعلُّم	5
• قصة (ميريت آمون)	
• لاحِظْ واكتشِفْ (الفعل الماضي)	5
• نص (صناعة الأثوان)	
• لاجِظْ واكتشِفْ (الفعل المضارع)٧٥٢	5
• التعبير الكتابي (كتابة دعوة)	5
• قَيُّمْ طَفَلَكَ	5
• مراجعة عامة على المحور الثاني	1
• ملحق (التقييمات النهائية والإجابات)	
• نصوص الاستماع	
• الإجابات الاسترشادية	,



### مطلحات المنهج

### و قمص الاستماع:

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقرؤها ولي الأمر لطفله، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

### تهدف قصص الاستماع إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فَهُم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها؛
   سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة)؛
   من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلِى القصة.

### 🖓 نموص القراءة:

- يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوع ما بين:
   (القصة القصيرة النَّصُّ المعلوماتي النشيد).
  - يُستخدَم نَصُّ القراءة؛ كسياق لمُناقَشة الفِكَر (الأساسية والفرعية)،
     وتقديم المفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي يُوظِّفها
     طفلك في حديثه وكتابته.

### التعبير الكتابي:

هو المشروع الختامي في نهاية كل موضوع؛ حيث يستخدم طفلك ما تعلّمه من فِكَرالنصوص، والمفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب.

### في هذا الكتاب يتدرّب طفلك على كتابة:

- اللافتة.
   وَصْفَة.
- سِيرَة ذاتية. وَضْف مكان.
  - قَصَّة مُصَوَّرة. دَعْوَة.







### 💡 خُريطة تحليل النَّيِّ:

- هي مُخطَّط يقوم طفلك باستخدامه؛ لتحليل نموذج مُشابه للتعبيرالكتابي المطلوب.
- تهدف الخريطة التحليلية إلى جَــذّب انتبــاه طفلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافرها في النّصُ؛ ليُركّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبيرالكتابي.

### ﴿ الشَّخْمِينُ اتُ:

- الزِّمَانُ وَالْمَكَانُ:
- المُدَاثُ الْبِدَاتِ :
- أَخْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ):
  - أَخْدَاثُ النَّهَايَةِ (الْحَلُّ)؛

# التقييم الذاتي هي الذاتي مفرداتي الجديدة مفرداتي الجديدة استخدام الأساليب والتراكيب الخصيل الخصيل الخصيل الإصلاء الصحيح علامات الترقيم

### ◊ التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلاحِظ طفلك أخطاءه؛ فإنه يُقيِّم كتابته بنفسه وَفَقًا لقائمة معايير مُحدَّدة لكلُّ نَصُّ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه الأساليب والتراكيب، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه؛ سيُعِيد كتابة التعبير الكتابي مَرَّةً أخرى مراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّةٍ.

### ♦ المراجعة العامة والتقييمات:

يُقدُّم سلاح التلميذ مجموعة مُتنوِّعة مِن المراجعات والتقييمات:

- ① قَيْمُ نَفْسُكَ: تقييم على مستوى النَّصِّ.
- ﴿ التقييم التكويني (فَيْمُ طَفْلُك) : يُختَتم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقَدْر ما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُف نقاط القوة لديه؛ لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف؛ لعلاجها.
  - ٣ المراجعة العامة على مستوى المحور الأول والثاني.
    - ٤ التقييمات التهانية: على الفصل الدراسي كله.





### توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الدبتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

	تقييم	بميمة تكويني	نقییم تکوینی	تقهيم		تکویني	تقيي
	کتابة دعود	كتابة قصة	کتاب <sup>ی</sup> وصف مکان	كتابة	كأنه وعد	كتابة اللافئة	الكتابي
	أتشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	أنشطة إملاء أسبوعهة: كلمات من التصوص	أنشطة إملاء أسبوعية : كاعات من النصوص	انشطة إملاء أسبوعية : كلمات من التصوص	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	انشطة إملاء أسيوعية: كلمات من النصوص	أملاء
	كثابة جملة بسيطة بخط التسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواصد الكتاب	كتابة جملة بسيطة يخط النصح مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتاب	كتابة جملة يسيطة بتط النسخ، مع مراعاة اتجاهات المروف وقواعث الكتابية	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ،مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابية	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ.مع مراعاة الجاهات الحروف وقواعد الكتابية	كتابة جملة يسيطة يخط النمخ،مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	5.
ه ا	ــالقعل الماشي. ــالقعل المضارع.	- الذي - التي-	أسباء الإشارة مؤنث ومذكن استخدام الصفات. أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، ثلك).	-تعييز الاسم، والفعل، والحرف. -حروف البحر،	أسلوب الاستقهام: (كيف دادادا متى). حعلامات الاستفهام. حدوف المعلف: (و، ف، ثم).	- ضمائر المتكلم (آنا، نحن). - ضمائر المخاطب (آنت، آنت). - المذكر والمؤنث. - أسلوب النهي (لا).	أساليب وتراكيب
مراجعة عماه	مغرصت ما دة المجمع الأيمش مسادة المجمع الأيمش	وتعرف - يسير - يحدث	والتأميل عمشم انكاس - شفوف علم المكاس - شفوف علم الفياد و المجارات الجفراقيا و معاملات المجارات المجا	ه صرفن التاه – يستعليع – التالي ، همثل حمهنت أنقذني – التواصيل – تنمي .	ه استهقظ صدحي د نشويات د بروتون ويجف د ترويه دينيت،	ماهر استعليع - واثق. «اصبح - اختراع - مهارة. «اصبل - نبيل - ينشد.	كلمات جديدة
			النجوم			صلايقي	النشيد
سناعة الألوان ميريث آمون البردي ماذا يحدث؟	مناعة الألوان	الدبيه القطبي	عالِم الفلك (البيروني)	أريد أن أكون طبيبًا	خطوات زراعة الفول	توماس إديسون	القراءة نص معنوماتي
	ميريث آمون	الحرباء	بيمرُ القمر	عثدي موهبة	عادات مبحية	آثا أستطيع	اللحوص بالموص بالموص
	البردي	بيثنا الجديد	النوروالظلام	آلة الزمن	لديَّ أستان جديدة	مسابقة القراءة	الدستماع
	5 شنمير اغام	هل يمكن أن تعيش هذا؟	السماء ليلًا	عندما أكبر	أهتم ينفسي	يوم ڤي حياتي	المحوز الموضوع الاستماع
		العالَم من حولي			مَنْ أكون؟	J	المحور
ینایر ۲۰۲۵	الأسبوع الثاني من نوفمبرحتى الأسبوع الأخير من ديسمبر ٢٠٢٤				وع الأخير من سبت وع الأول من نوفم		الشهر

### مْرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ بالصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْيِّدَائِيِّ



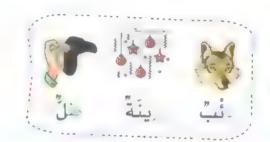
### الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النَّطْقِ النَّطْقِ

(د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق). (ذ/ز/ظ). (س/ص/ب).





.. واءٌ الله





### اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:







### الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

- ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ( → سْنَانٌ) أَوْ مَضْمُومَةً ( → د).
   ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ( → بْزةٌ).
  - اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصِّحِيحِ، وَاصْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:
- إِبْرِيقٌ انْفٌ ارْنَبٌ اخْطُبُوطٌ الْوَانٌ ارْجُوحَةٌ اشَارِةٌ

### كُرُوفُ الْمَدِّ مُرُوفُ الْمَدِّ

إِضَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ ( - ع - و):

الْمَدُ بِالْأَلِفِ فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

الْمَدُ بِالْيَاءِ كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

### اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:



### الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَدُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
			سَبُّورَةٌ
			فْسْتَانٌ
			دُمُوعٌ
			حَرِيرٌ



- ◄ حُرُوفَ الْمَدّ ( ٤ ٤) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ، وَتَكُونُ خَالِيَةً مِنَ الْحَرَكَةِ.
  - ◄ أَلِفَ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا، فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ؛ ﴿ : بَيْضٌ (الْبَاءُ عَلَيْهَا فَتُحَةُّ).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا، فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ ۖ : حَوْضٌ (الْحَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

### ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ:



1, س فرود َ أُسُّ رأسُ

انتبه

تين

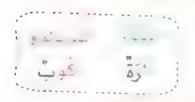
ت و چ

### الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ ـ الْأَصْوَاتُ الطَّويلَةُ ـ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

- النَّا الْفَتْحَةُ الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ.
- لاحسو المنطويات الْمَدُّ بِالْأَلِفِ الْمَدُّ بِالْيَاءِ الْمَدُّ بِالْوَاوِ.
- ◄ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الْحَرْفُ السَّاكِنْ وَمَا قَبْلَهُ حَرْفُ الْمَدّ وَمَا قَبْلَهُ (وَلَدُ: ١/ - / دٌ) (كُلْبُ: كَ / بٌ) (بَابٌ: / بٌ)

### انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ:









### انْطِقْ وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ بِصَوْتٍ قَصِيرٍ أَوْ صَوْتٍ طَوِيلٍ:

.... فَاحَةٌ

. . . جُلّ



....فَذَةٌ مُلّ

### حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

شَجَرَةٌ: - / - / - / ١ لَوْزُ: /

" مِصْبَاحٌ:

### الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

◄ عنْد مدِّ حرْف الْهمْزةِ (أ) بالْألِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ).

### المثال: المثال:

ا أدم ع

٢ أالة ٢

ه مرأاه م · قُرْأَانٌ -

د آایه ۲

### التَّاءَ الْمَرْبُوطةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحةُ - الْهَاءُ

بُمْرُقُ بِيْنِ الثَّاءِ الْمُربُوطِهِ، والباءِ الْمَعْنُوحةِ، وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النَّحُو التَّالِي:

### الهاء (ه/م)

◄ نُنظق هـ عند الوقف عليها وُجُوه – مُنَيِّه

> ◄ وسُطِي ﴿ عَنْدَ الْوصْلِ. وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.

### النَّاءُ المفتوحة (ت)

◄ سُعِلُو - عِنْدُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

أَهْرَامَات – عَنْكَبُوت

◄ وبُنْطُقُ ۗ عَنْدَ الْوَصْلِ.

أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ.

### التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / لة)

~ أَاسِفٌ ←

لُنْطُقُ هـ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

شَجَرَة - قُبُعَة

◄ وتُنْطَقُ - عِنْدَ الْوَصْل.

شَجَرَةُ الْمَوْرِ.

### اكنيب الحرف الأحيرفي كل كلمةٍ (د - ه - د - م - - -):











فواك







### التَّنْوِينُ

◄ لسوس نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقْ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثُهُ أَنْوَاع:



### تَذَكُّرْ أَنَّ:

التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَحِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيْضَافُ بَعْدَهُ أَلْفُ رائدةً إلّا إذَا النَّهَتِ الْكلمهُ د ( صَقِيعَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَحِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيْضَافُ بَعْدَهُ أَلْفُ رائدةً إلّا إذَا النَّهَتِ الْكلمهُ د ( صَقَعَ اللهُ عَلَى اللهُ ا

### ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّنْوِينِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كُلِمَةٍ:

ا خَطَأً - خَطًا. ١ غِذَاءً - غِذَاءً . ٢ جُزْءً - جُزْءًا. ٤ ضَوْءًا - ضَوْءً. ٥ طَبَقِ - طَبِق.

### الشَّدَّةُ (س)

- الحديث مسالاً أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأُوَّلُ سَاكِنَّ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكً
- إِنْكُتُبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْن، وَنَكْتُبُ فؤقه علامة الشَّدَه ( □ ).
- انحرف السلا يُفَكَ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفِ سَاكِنِ + حَرْفِ مُتَحرِّكِ)، ثُمَ تُكوَّنُ الْمُقَاطِعُ
   الصَّوْتِيَّةُ (تُفَّاحٌ: تُفُ/فَا/حٌ).

### اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّورِ الْآتية:







الْكِلِمَاتِ الْأَتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ كَالْمِثَالِ:

١ كَمُونٌ: كَمْ / مُو / نُ ۚ ﴾ سُكَّرٌ: / / ﴿ قُبَّعَةٌ: / / /

### اللَّامُ الْقَمَريَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

### اللَّامُ الْقَمَرِينةُ

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

تُضْبَطْ بِالشُّكُونِ.

القَمَر.





### اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

س انشمس.

### تَذَكَّرْ أَنَّ:

عِنْدَ تَحْلِيلِ الْاسْمِ الْمَبْدُوءِ بِ (الـ) إِلَى مَقَاطِعَ:

اللَّامْ لُنَسَ يَّةُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلُهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.

◄ 'عزم لل سسب نَفْكُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بَعْدَهَا إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرَّكٍ)، وَتُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

### أَضْفُ (الـ)،ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً ) أَمْ شَمْسِيَّةً ) كَالْمِثَالِ:

- عَ نَجْـمْ: ٥ مَطَرَّ: ٢ ذَيْلٌ:
  - الْكُلِمَاتِ الْآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ كَالْمِثَالِ:

١ الطَّفْلُ: ﴿ إِنْ مِنْ الْكِلَابُ: / / ٣ السِّكِّينُ: / / /

### يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

◄ (ياء الملك ) تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ.

لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.











الْقَاضِي

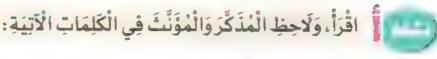
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (به الملكبة):

الَّذِي خُجْرَتِي يَجْرِي هانِی يَدِي



### الْمُذَكَّرُ - الْمُؤَنَّثُ







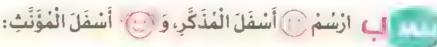














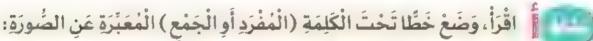








الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، بَيْنَمَا الْجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.







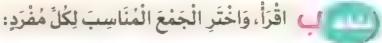


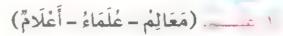


(خَرُوفٌ - خِرْفَانٌ)

(قَلَمٌ - أَقْلَامٌ)

(شَجَرَةٌ – أَشْجَارٌ)





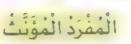


(حَمَامَةٌ - حَمَامٌ)



### أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

### للمفرد



هَدِهِ



الْمُفْرِدُ الْمُدْكُرُ

طناخ

جَمْعُ الْعَاقِلِ

هُوُلاءِ



داد جنود





أُمِّي. ... .. (1)

، بيدأ السَّوْالُ بـ «

للسؤال عن العاقل

- . أُخِي. . .. (£)
- ....عَصَافِيرُ.

🕥 ...... تَلَامِيذُ.

مَكْتَبٌ.

جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ

هَذِهِ

ما : أَطْبَاقٌ

حقيبة.

### أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ

»، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامِ ( ` )، ومِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:

MT.

للسُوْال عِنْ غِيْرِ الْعاقِلِ للسُوْالِ عَنِ الْمَكَانِ



· لَوْنُ الْمِصْبَاحِ ؟



هل نَامَتْ مَهَا؟





اكْتُبُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:



يَعِيشُ السَّمَكُ؟ - فِي الْمَاءِ.

لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَحْمَرْ.



فَهِمْتَ الدَّرْسَ؟



### الضَّمَائِرُ

أثت

ضَمائِرُ الْغَائِبِ ضَمَائرُ الْمُخَاطِبِ

ضَمَائِزُ الْمُتَكَلِّمِ

نَحْنَ أنا

هُوَ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنَثِ ثِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّر

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنَّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ = مُخْلِصَةً. \_ مُخْلِصٌ.

أثبت

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْجَمْعِ الْمُذَكِّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

. مُجْتَهِدَةٌ. مجتهد.

أَنَا حَازِمٌ. نَحْنُ مُعَلِّمُونَ. أَنَّ آيَةً .

نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.

أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيةَ بِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ:

لَدَيْكَ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ.

صَوْتُهُ جَمِيلٌ.

نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

لَدَيْكِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ. أُحِبُ بَلَدِي مِصْرَ. تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا.

### الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثِ انْتَهَى.

مِثْلَ: صَعِدَ الْوَلَدُ السُّلَّمَ.

معر نعس ع يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ، وَمُسْتَمِرَّ فِي الْحُدُوثِ. مِثْلَ: حد الرَّجُلُ السُّلَّمَ.



### حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِع، وَالْعَكْسُ:

﴿ ذَهَبَ أَخْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْبَرْنَامَجَ. أُخْتِي الْبَرْنَامَجَ.

وتَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.

• يَشْرَخُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

### التقسم التسخيصي











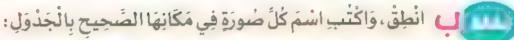










































### اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ:



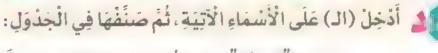












(دَجَاجَةً - قِطَةً - عُصْفُورٌ - نَمِرٌ - طَاوُوسٌ - أَرْنَبٌ)

0	7.4	1 1 2	'n.	٠	ij	<u>بر</u>	ž	
---	-----	-------	-----	---	----	-----------	---	--



### حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ وَالْعَكْسُ:

الْجَمْعُ

- ١١ هَذِهِ تِلْمِينَةٌ مُبْدِعَةٌ.
- هٰذِهِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.
  - ٣ أَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ.

IY)

ونَحْنُ نَتَدَرَّبُ صَيَاحًا.

### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- نَعَمْ رَتَّبْتُ غُرْفَتِي. رَتَّبْتَ غُرْفَتَكَ؟

يَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

سُنْدُسُ اللَّبَنَ.

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

(ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(فِعْلُ مَاضٍ)

### رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ بِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

(شجع - رسامة - أنت - موهوبة - أنت - حديًّ)

### اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيرُ مِنَّا رَسْمَ لَوْحَةِ الْفَوَاكِهِ، فَاسْتَخْدَمْتُ أَلْوَانِي، وَرَسَمْتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تُفَّاحًا وَكَرْزًا وَفَرَاوْلَةً، وَاسْتَخْدَمْتُ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ وَرَسَمْتُ بُرْتُقَالًا، ثُمَّ تَسَاءَلَتْ: هَلْ يُوجَدُ فَاكِهَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ؟ فَكَرْتُ، وَفَكَرْتُ، ثُمَّ وَجَدْتُهَا: التُّوتُ الْبَرِّيُ ».

### ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا:

٢ مَدُّ بِالْيَاءِ: آ مَدُّ بالْأَلِفِ:

٤ تَنْوِينٌ بِالْفَتْح:

جَ مَدُّ بِالْوَاوِ:

٦ تَاءٌ مَرْبُوطَةً:

ه. يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:





### عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة قصة الاستماع لطفلك في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

### (۱) قبل القراءة لطفلك:

- لجَذْب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - تأمَّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
    - اقْرَأْ له عنوان القصة ، وناقِشه في معناه .
  - اطْلُبْ منه تصفِّح صور القصة ، واسأَنْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
- اسْأَنْهُ عن خبراته عن موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرِية مُشَابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

### (٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأ لطفلك بوضوح، وانطِقِ الحروف بتأنَّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كلِّ جملة.
- استخدِم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصّة، وخلق صوت مُميَّز لكل شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه الملل.
- " توقَّفْ في أثناء القراءة، واسألْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:

  هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ الوكُنتَ مكانه؛ كيف ستتصرَّف؟ ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟
  - استعِنْ بالأسئلة المكتوية تحت كلِّ فقرة؛ للتأكُّد من فَهْم التلميذ للمعنى العامِّ لها.

### (٣) بعد القراءة لطفلك:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهُمَ طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
- •استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها؛ مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
  - مُناقَشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
  - إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مُطالَعة اللقطات الخاصة بها،
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع
   بأنشطة (سلاح التلميذ) التي يُنفِّذها تحت إشرافك.
- «يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير.

### مِمْ عِلْسِمِ مِسْ لِيقِينَ الْقِراءِةِ





قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَربِيَةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.. اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ.. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ.. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِذِينَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ؟». رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيًّا يَا حَازِمُ، ابْدَأَ الْقِرَاءَةُ»؛ فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».

• لماد کا م م م م د کا



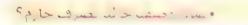


اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضَا، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضَا بِثِقَةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتِ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ ؛ فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضَا، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ ».. ابْتَسَمَ رِضَا، وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ ».

🔫 🧸 کیف کا ب فراءہ ریب



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا، وَيَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ؛ فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَةٍ، وَفَكَرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَتُورَ، رِضَا بِشِدَةٍ، وَفَكَرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَصْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَتُورَ، أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟ ».. نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ؛ فَوجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يُصْحِكُه ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَازِمْ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟ ».







فَسَكَتَ الْضَّحِكُ، وَالْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى حَازِمِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ، تَنَفَّسَ رِضَا بِعُمْقٍ، وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمُكْتَبَةٍ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».



« شبب بينج السامة هرا في المراءة ؟



سَأَلَ خَالِدٌ حَازِمًا: «كَيْفَ سَتَشْعُرْ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟».. فَكَر حَازِمٌ، وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ خَالِدٌ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟»، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْي.. أَكْمَلَ خَالِدٌ: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَكَ تَتَدَرَّبْ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبْ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمِيِّرٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبْ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّرٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبْ جَيِّدًا، كُلُبُعْ مُنَا مُنْتُ مَيْنَ أَنْ مُنْ مَيْنَ لَا مُنْ مَيْرِفُونَ ».



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ؛ لِيْصَافِحَ رِضَا، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتْ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَا أَقْبَلُ وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقِةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي»؛ فَصَافَحَهُ رِضَا، وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ».. صَفَّقَ التَّلامِيذُ جَمِيعًا لَهْمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.



### مُفْرِداتُ الْتَمْكُ

### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مضطربًا	مُرْتَبِكًا	يُحِبّ / يُرِيد	يَوَدّ	مُنَافَسَة	مُسَابَقَة
تَوَجَّهَتُ	التمت	يَهْزَأ	يَسْخَر	بِاطْمِئْنَانٍ	ؿؚڡٞة۪
تشجيع	خماس	سَلَّمَ عَلَيْهِ	صَافَحَهُ	النِّجَاح	التَّوْفِيق
				نَاذُهَا:	و الْكَلْمَةُ وَهُمَ

ؠؚڗۺػؙڮ	عثب	ثَابِتًا/ وَاثِمًا	مٰرْتَبِكًا	الْخَاسِرِينَ	الْفَائِزِينَ
مُتَشَابِهُونَ	مُخْتَلِفُونَ	سَاخِط	رَاضِ	أَحْسَنَ	أساء

### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مُتَمَيِّرُونَ	مُتَمَيِّر	الْأَيَادِي/الْأَيْدِي	الْيَد	مُسَابَقَات	مُسَابَقَة
فرص	فْرْصَة	زُمَلَاء	زَمِيل	رُءُوس	رَأْس

### منا ثلاقش القعة



- ◄ نصَحَتِ المُعلِّمةُ التلاميذَ بالاستماع إلى زملائِهم في أثناءَ القراءةِ، وأنْ يتذكَّروا أنَّ الأخطاءَ فُرَصٌ للتعلُّمِ.
  - رضا بشدَّةٍ من صديقه حازم؟ 💎 👡
  - ◄ غضِبَ رضا بشِدَةٍ؛ لأنَّ حازمًا سخِرَ منه، وضحِكَ على قِراءتِه في وقتِ الفُسحةِ.
    - ٣ ماذا تفعَلُ لكَيْ تُنمِّي مهارةَ القراءةِ؟
    - ◄ أَقْرَأُ كثيرًا، وبصوتٍ ثابتٍ ومُرتَفِع، أذهَبُ لمكتبةِ المَدْرسةِ؛ لأقرأَ كُتْبًا جديدةً.
      - () بِمَ يِتَمِيِّزُ كُلُّ مِن خَالِدٍ ورضا؟
      - يتميَّزُ رضا بمهارةِ القراءةِ ، ويتميَّزُ خالدٌ بمهارةِ رياضيَّةِ .
  - ◄ تصرُّفٌ صحيحٌ بينَ الصديقين، فقدِ اعتَذرَ حازمٌ عندما أخطَّأ، وقبِلَ رضا اعتذَارَه.

    - ◄ كانَ من المُمكِنِ أن يتشاجَرَ رضا مع حازم، ويخسرَ صداقتَه.

### مسابقة المراءة

### السعة سلاح التسية على ففة



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- - ٧ كَانَتْ مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ ( \_ \_ الله \_ \_ \_ \_ ).
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَانِمٍ: مَعَ التَّدْرِيبِ قِرَاءَتْكَ (\_
  - ع يَتَمَنَّى رِضًا أَنْ يَكُونَ مِنَ ( عصد عصد الماسي).
    - السُّخْرِيَةُ تَصَرُفٌ (، \_ \_ \_ ن \_ سال).

### لِعَبَارَةِ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- · شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ١ لِكَيْ تُتْقِنَ أَيَّ مَهَارَةٍ؛ عَلَيْكَ التَّدَرُّبُ جَيِّدًا.
- ا كُلُنًا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ.
- اللهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ ضَحِكُوا عِنْدَمَا سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضًا.

### ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ حَازِمًا فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ:









نشاط (أ، ب): يقيس قُدُرة طفلك على فَهم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (جـ): يُدرِك طفلك أن تنمية المهارات تحتاج إلى التدريب المستمر لإتقانها. سَخِرَحَازِمٌّ مِنْ رِضًا.

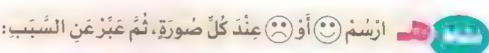


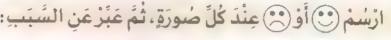
### اقْرَأْ، وَرَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا:

اعْتَذَرَحَانِمٌ وَصَافَحَ رِضًا.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ».

( قَالَ خَالِدٌ: «كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».















الْقَفْرُ



دِقَّةُ التَّصْوِيبِ

مَهَارَاتٌ أُتْقِنُهَا

مَهَارَاتٌ أُرِيدُ أَنْ أُنْمِّيَهَا

نشاط (د) يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.

نشاط (هـ)؛ يُميِّز طفلك السلوك الطِّيِّب، ويتنبذ السلوك السِّيئ، ويُعبُّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوَّجه (التفكير الناقد)

نشاط (و) يُدرِك طفلك أنَّ كلَّ هواية تحتاح إلى مهارات، ويُصنِّف ما يُتقِنه وما يحتاج إلى التدريب عليه من خلال وعيه بذاته

اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ

طُولُ النَّفَسِ



### أَكْمل الكلمات الْآنِية بِالْحرف النّاقِص، واضْبِطْه بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:





الْجِدُولَ بِالحرْفِ الْمَمْدُودِ وحرْفِ الْمَدُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:

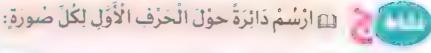


نشاط (أ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

تشاط (ب) يُميّر طفلك أنواع المد المحتلفة (المد بالألف – المد بالياء – المد بالواو)، ويُعيّر الحرف الممدود في كلمات من القصة.















ط - ت



رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةُ ؛ لِتُكَوِّنَ جُملًا:

١ رِضًا - ثَابِتٍ - بِصَوْتٍ - قَرَأً - وَمُرْتَفِع

ا التَّلَامِيذُ - سَعَادَةٍ - فِي - وَحَمَاسٍ - صَفَّقَ

### الْكُلِمَاتِ، ثُمَّ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ: فَمْ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ:



حماس تَدْريبٌ

مُرْتَىكٌ

ثِقة

شکر

س ث ك ق ت ـ

۱ ت ض د ر ی ب

ت ح ل م ۱ ش س

ا ش س ق ك ر ز

ا م ز ر ت ب ك

نشاط (ج) · يُميِّز طفلك بين الحروف المُتشابهة في النُّطْق.

نشاط (د) يُرتّب طفلك الكلمات؛ ليْكوّن جُملًا سمعها في القصة.

نشاط (هـ): يُرتُّب طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ لِيَصِلُها بالكلمة المناسبة،

### autual daitma



### اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَهَارَةُ مُحَمَّدٍ هِيَ
- ٢ يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ
- : كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ.

### (الْكِتَابَةُ - الرَّسْمُ) (عَازِفًا - مُغَنِّيًا) (الْمُعَلِّمَةُ - الْأُمُّ)

### ومِلْ كُلَّ مَهَارَةٍ بِطَرِيقَةٍ تنْمِيَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

نم عسل

- ١ مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ:
- مَهَارَةُ الْغِنَاءِ:
- مَهَارَةُ الطَّهْي:

الهُدُوءُ

- ا تَجْرِيبُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- الدُّهَابُ لِلْمَكْتَبَةِ بِانْتِظَامٍ.
- تَرْدِيدُ الْأَنَاشِيدِ وَالْأَغَانِي.

### ضَعْ عَلَامَةً ( ٧) أَسْفَلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ:

الإهمال

التَّدْرِيبُ

الْكَسَلُ

الثِّقَةُ

### اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

١١ لَحْفَاةٌ (س - ص) ٢ قِ ارٌ (ت - ط) يُّونُ (i-i)

### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي الْقِرَاءَةِ.

رِضَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ هِوَايَةُ حَازِمٍ مُمَارَسَةُ

ع نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ لَكِنَّنَا

(كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةً)

(فِعْلُّ مُضَارِعٌ)

(كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

(كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ)

## الذَّليلُ الْعَامُ لِلْصُوصِ القَرَاءَةِ ﴿ كَا

### عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كلُّ موضوع على نَصَّيْن أوثلاثة من نصوص القراءة ، تتعدَّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة نَصُّ معلوماتيُّ – نشيد)؛ ويَهْدُف كلُّ منها للاَتى:
  - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة.
  - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
    - مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدًد يتكرّر مع كلّ نَصّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكلَّ منها.

### (۱) نشاط «فَكِّرْ»:

■ هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبَّر مِن خلاله – بالتحدُّث، أو الرَّسْم، أو الكتابة – عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصِّ،

### (٢) أنشطة «اقْرأْ واكْتشفْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
- تقديم المفردات الجديدة في النَّصَّ في سِيَاق (جملة صورة).
  - قياس مهارات القراءة (الصامنة الجهريَّة) لَدَى طفلك.

## القص - هـ م

(مَا لُونَ كُوكِبِ الْأَرْضِ؟)

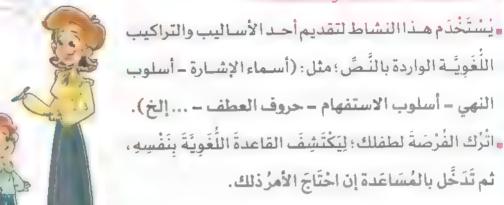
### القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أَن يقرأ طفلك النصوص بِمُفْرَدِهِ بِعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُسَاعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَ رموز المقروء، وفَهُم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.
- إذا أَخْفَقَ في حَلَّ الأسئلة؛ فيمكِنُك استخراجُ الكلماتِ الصعبةِ من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ
   ورقيَّةٍ، وحَلَّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَشْهُل عليه قراءتها.

### القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّصّ بصوتٍ عالٍ وواضحٍ، ثم تَطلُب مِنْه أن يقرأ -هو أيضًا - النَّصّ قراءةً جهريّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

### (۳) نشاط «لاحظ واكتانف»:



### (٤) أنشطة «لَاحِظْ وَتَمَلَّمْ»:

هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيّة على الأساليب والتراكيب التي تتعرّض لها النصوص، وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام الأساليب والتراكيب.

### (0) أنشطة «شَارِكُ»:



هي أنشطة يشارك طفلك -من خلالها - ما تعلمه مع الآخرين، ويطبقه في موقف حياتي حقيقي.

تُملِي على طفلك مفردات من النَّصِ - دون حِفْظ مُسبَق لها - للتأكُد من قَدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَمها.

يكتب طفلُك كلمة ذات علاقة بموضوع النَّصَ مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

من - د د استسهام

؟= عَلَامَة اسْتِفْهَام

### أنا استجيع الشنطة سلتح الثاميد عني مصه

ضعْ عَلَامَةَ (√) عِنْدَ الرَّيَاضَاتِ الَّتِي تُرِيدُأَنْ تُجَرِّبَهَا:









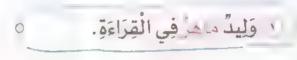




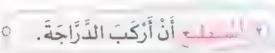
### 🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

نَهُ اللَّهُ اللَّ

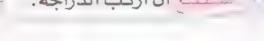














\* كُنْ وِ عَمَا مِنَ النَّجَاحِ.

ا بَارِعٌ

﴿ أَقْدِرُ

مُتَأَكِّدًا

نشاط (١): تهيئة لمكرة النّص الأساسية؛ حيث يظهر طفلك حيراته ومعرفته السابقة بموصوع القصة، ويعتر عنها بشكل غير لفظي، نشاط (٢أ). يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الحملة - الصورة)، ويحتار لكلُّ منها المعنى المناسب؛ ممّا يُسهُّل عليه قراءة وفَهُمَ النَّصَّ بعد أَنْ عَرَفُ معنى المفردات الجديدة به.



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.











### فشردات الشطات

### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مَجْمُوعَةً	فْرِيقًا	چور	يَخْتَار	سَاحَة	فِنَاء
بَارِع	مَاهِر 🔝	مُجِدّ	نشيط	الْهَزِيمَة	الْخَسَارَة
مُثَأَكِّدًا	وَاثِقًا الما	النَّصْر	الْفَوْز	أَقْدِرُ	أُسْتَطِيعُ 💷
تَشَجَّعَ	تُحَمِّسَ	يُحَقِّق	يُحْرِز	أَبْصَرَ	رَأَى

### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
أَكْرَه	أحب	سَكَتَ	قَالَ	جَلَسَ	ۅؘۊۘڡؘ۫
فَاشِل	مَاهِر	كَسُول	نشيط	الْمَكْسَب	الْخَسَارَة
مُتَشَكِّك	 وَاثِقَ	الْهَزِيمَة	الْفَوْز	أُعْجِز	أُسْتَطِيع
تُكَاسَلَ	تَحَمَّسَ	يُخْفِق	يُحْرِز	عَدُوَه	صَدِيقه

#### • الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْمُعَلِّمُونَ	الْمُعَلِّم	الْمَدَارِس	الْمَدْرَسَة	عَرْفُ أَ	فِنَاء
أَسْبَاب	سبت	كُرَات	ڬؙۯة	التَّلَامِيدُ	التُّلْمِين
مَاهِرُونَ / مَهَرَة	مَاهِر	نَشِيطُونَ	نشيط	الْخَسَائِر	الْخَسَارَة
السِّلَال	السُّلَّة	أَهْدَاف	هَدَف	أَصْدِقَاء	صَدِيق





- الآ أين احتمع المعلم و لتلاميد؟
- ◄ اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ.
  - ماذا قال المُعلِّمُ لآدمَ؛ ليُشجِّعَه؟
- ◄ قال المعلِّمُ لأدم: أنت نشيطٌ وماهرٌ، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.
  - الماذا اجتمع المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ؟
- ◄ اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ ؛ ليختارَ المُعلِّمُ فريقًا لكرةِ القدمِ.
  - لماذا اعتذر آدمُ عن عدم الاشتراكِ في المباراةِ؟
    - لأنه لا يُحِبُّ أن يكونَ سببًا في الخسارةِ.
  - 🐧 كنف تكون لاعب كرة فيام مُمِيرًا كما فهمت من القصة ؟
    - ◄ أَن أَكُونَ نَشْيِطًا، وواثقًا مِن نَفْسي، وأَتَدرَّبَ بانتظامٍ.
  - ٦ اكتب بشجع بسايم لك تحاف من مُو جهمُ النحدياتِ؟
    - أشجّع صديقي بأن أقولَ له: حاوِلْ، أنت تستطيع.
    - ٧ ما السبب الذي جعل دم تتحمش ثلانسمام للمريق؟
      - انه رأى صديقه (زين) يُحْرِزُ هدفًا في السلَّةِ.
    - ٨ قال شي شعور دم في أول القصة وشعوره في احرها.
- ◄ كَانَ آدمُ في أولِ القصةِ غيرَ واثقٍ بِنفسِه، وكان خائفًا مِن أن يكونَ سببًا في الخسارةِ،
   أمًا في آخِرِ القصةِ فإنه تحمَّسَ، ووثِقَ بنفسِه، وقرَّرَ أن يُحاوِلَ.
  - ٩ ما ترسحيع الاحرين لنا كما فهمت من المعنية؟
  - ◄ يجعلُنا أكثرَ إدراكًا لقدراتِنا، ويَزيدُ من ثِقتِنا بأنفْسِنا.
    - 🕞 ما الصفاتُ الإيجابيةُ التي نتعلَّمُها من القصةِ ؟
    - ◄ الثِّقَةُ بالنَّفْسِ، والنشاطُ، والسعيْ لتحقيقِ الهدفِ.
  - اللَّ تَوقَعُ كَيِنَ سِيكُونَ أَدَاءَ أَدَمَ فِي الْمِيارَاقِ، وَاذْكُرُ سِيتَ يُوقُّعِكَ.
  - ◄ أتوقُّعُ أن يكونَ أداؤُه جيِّدًا، ويُحاوِلَ تحقيقَ الفوزِ؛ لأنه أصبَحَ واثقًا مِن نفسِه.
    - ١٢ مادا نمعن إذ طلب منك معتمك الاشتراك في مسابقةٍ للجري؟
      - ◄ سأَثِقُ بنفْسِي، وأحاوِلُ بِحماسٍ ونَشاطٍ.

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:



- ا وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي (سه المدرسة المحس المكتبة).
  - اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ فَرِيقًا لِكُرَةِ (نسبه نسم نيد).
  - " تَحَمَّسَ آدَمْ عِنْدَمَا أَحْرَزَ (حرم رس نمعسم) هَدَفًا.
- اعْتَذَرَ آدَمُ لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ (مرحى لا بن مسه حجول).
- ه 🗀 «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأْحَاوِلْ». قَائِلُ الْعِبَارَةِ هُوَ: (دم لمعلم رين).

## ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً ( ٪ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ١١ كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاثِقًا مِنْ فَوْزِ آدَمَ؛ لِأَنَّهُ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ.
- الا تَحَمَّسَ آدَمُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ (زَيْن) يَقْرَأُ كِتَابًا.
- التّلْمِيذُ الّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ لِفَرِيقِ الْكُرَةِ هُوَ زَيْنٌ.
- و هَذِهِ الْقِصَّةُ تُعَلِّمْنَا الثَّقَةَ بِالنَّفْسِ.

## اقْرَأْ، وَرَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اعْتَذَرَ آدَمْ، وَقَالَ: «لَا أَسْتطيعُ ».

اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ فِي فَرِيقٍ كُرَةِ الْقَدَمِ.

تَحَمَّسَ آدَمْ، وَقَالَ: «أَنَا أَسْتَطِيعْ، سَأْحَاوِلْ».

رَأَى آدَمْ صَدِيقَهُ (زَيْن) يُحْرِزُ هَدَفًا.











### طَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ال نحمس آدَمُ لِلِانْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- ٧ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «كُنْ واثنا مِنَ الْفَوْزِيَا آدَمُ».
  - ٣ صَدِيقِي ما هر فِي لُعْبَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ.
  - ع قَالَ آدَمُ: «أَنَا لَسَنطبع، سَأْحَاوِلُ».
- و خدر الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

### أنشطة المفردات

اسْتَأَذَنَ	تَشَجَّعَ	احْتَاجَ
مْتَحَمِّسًا	مُتَشَكِّكًا	مُتَأَكِّدًا
بَارِعٌ	مُتَرَدِّدٌ	شْجَاعٌ
أعجز	أَقْدِرُ	أَفْهَمُ
أَحْرَزَ	اعْتَذَرَ	انتقى

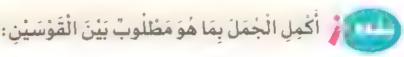
### و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحَاوِلُ - وَاثِقُ - أَعْتَذِرُ - مَاهِرٌ - الْفَوْزَ)

() الْفَرِيقُ الْمُتَعَاوِنُ يُحَقِّقُ دَائِمًا

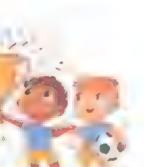
٢ التَّلْمِيدُ الْمُجْتَهِدُ
 ٣ قَالَ آدَمْ بِحَمَاسٍ: «سَـ ».

الله يُمْكِنُنِي زِيَارَتْكَ اللَّيْلَةَ.

أخِي ......
 أخِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ.



- آنًا .....أَنْ أُرَتِّبَ خُجْرَتِي.
  - ٢ لَا يُحِبُّ آدَمُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي
  - ﴿ عَادِلٌ ..... مُجْتَهِدٌ.
    - ع الْفَرِيقُ الْمِصْرِيُّ بِهِ لَاعِبُونَ



(مَعْنَى: أَقْدِر)

(مُضَادُّ: الْفَوْزِ)

(مُفْرَدُ: تَلَامِيدُ)

(جَمْعُ: مَاهِر)



### الدحظ واكتسف اصمالر المتكلم



### اكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ (أَلَا - يَحِنَ)، ثُمَّ أَكْمِلْ:





١٠. أَنَا أَحَاوِلُ رُكُوبَ الدِّرَّاجَةِ.

الله السَّطِيعُ الْقَفْرَ.

اهالا جْرِي بِسُرْعَةٍ.

شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.



١ نَحْنَ نَحَاوِلُ زُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.

ع نستَطِيعُ الْقَفْزَ.

ا نحن جْرِي بِسُرْعَةٍ.

شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

### 

◄ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (١٠) يُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَهُ يَبْدَأُ بِـ (١)؛ مِثْلَ: « نَا أَحَاوِلُ ».

◄ ضَمِيرَ الْمُتَّكَلِّمِ (نحْن) يُسْتَخْدَمُ لِغَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَهُ يَبْدَأُ بِ (ن)؛ مِثْلَ: «حي بحاولُ».

### الحظ وتعثم

# اكْتُبْ مَكَانَ النَّقَطِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ ( - - لحن ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

() أَنَّا أُحِبُّ أُمِّي.

• نحن نحب أمنا.

﴿ أَنَا أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

• نَحْنُ نَجْلِسُ فِي فَصْلِنَا.

نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق بين استخدام (أنا) واستخدام (نحن).

نشاط (١٤) يستخدم طملك (أنا - نحن) في جمل تامَة، ويُلاحظ كيف يتعير المعل مع كلُّ منهما.



### نعن): لِتُعِالْكُلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُبِ ( ال - نحن):

ا أُحِبُ - الْقَدَمِ - أَنَا - كُرَةً

﴿ رَسْمَ - نَسْتَطِيعُ - نَحْنُ - الْأَرْبَبِ

التَّحَدُّ - التَّحَدُّثِ - مَهَارَةُ - لَدَيْنَا اللَّهُ مُ

(٤) أَثِقُ - بِنَفْسِي - أَنَا

•

مُضَادًّ (جَلَّسَ):

جَمْعَ (التِّلْمِيذ):

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

#### مواهي للتعليم الأزهري

## اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (الماسسسع):

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ آدَمَ، لَكِنَّ آدَمَ قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الْهَزِيمَة):

" المُفْرَدَ (الْمَدَارِس):

ه كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ:

ه أجب:

- ا لِمَاذَا وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٧ لِمَاذَا اعْتَذَرَ آدَمُ عَنْ عَدَمِ الْمُشَارَكَةِ فِي فَرِيقٍ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

### وَ الْمُولِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ ( - - ﴿ - ﴿ - ﴿ - ﴿ - ﴿ - ﴿ الْمُ









نشاط (٤ب): يُرتَّب طفلك الكلمات؛ ليُكوَّن حُملًا مفيدةً؛ ويُلاحظ استخدام ضميري المُتكلَّم (أنا – بحن) بشاط (٤ج)، يُظهِر طفلك تمكُّنُه ممَّا دَرَسُ من مفردات وأساليب وتراكيب.

نشاط (٤٤)؛ يُميِّز طَفَئك أصوات الحروف في الكلمات التي وردت بالقصة.





أُ يَبْقُ كُلُ فَرْدِ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِقُدْرَاتِهِ، عَبَرْ عَنْ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ مِنْهُمْ:



## تُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:













اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

نَحْنُ نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْرِ.

نشاط (٥١): يُظهر طَملُكَ قُدُرته على التواصل مع أفراد أسرته، وكتابة جُمل كاملة بناءً على فهُمه للفكرة المركزية بالقصة. نشاط (٥٠) استحدم مفردات القصة الجديدة للإملاء (فناء - تلاميذ - كُرةُ الْقدم - كُرةُ السَّلةِ ).

نشاط (٥٠) يكتب طفلك الجملة مراعيا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

مُضَادً (يَعْجِزُ):

عُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:



# CALL THE THE PARTY OF THE PARTY



### اقْرَأُ النَّفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي الصَّيْفِ إِلَى الْبَحْرِ؛ لَكِنْ أَحْمَدُ كَانَ خَائِفًا مِنَ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: لَا تَخَفْ يَا أَحْمَدُ، حَاوِلْ، وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّكَ سَتَكُونُ مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ. نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى أَخِيهِ وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ؛ فَتَحَمَّسَ، وَقَالَ: حَسَنًا سَأُحَاوِلُ».

#### اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (تَشَجَّعَ):
  - ٣ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:

#### ◄ اختر:

- ال كَانَتْ رِخْلَةُ الْأُسْرَةِ إِلَى
- ١١ كَانَ أَحْمَدُ خَائِفًا؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ
  - ٣ تَحَمَّسَ أَحْمَدُ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ أَخَاهُ
- أجب: كَيْفَ اسْتَطَاعَ وَالِدُ أَحْمَدَ أَنْ يُسَاعِدَهُ؟

### (الْحَدِيقَةِ - الْمُتْحَفِ - الْبَحْدِ) (الِاسْتِمْتَاعَ - السِّبَاحَةَ - اللَّعِبَ) (يَسْتَمْتِعُ - يُحَاوِلُ - يَفُوزُ)

### اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نحنَ) بَدَلًا مِنْ (أنا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- () أَنَا أُحِبُ السِّبَاحَةَ.
- ﴿ أَنَا أَشْغُرُ بِالسَّعَادَةِ.
  - أناً أُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ.

### حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

- ١ السَّلَّةُ: السْـ/ سَلــ/ لِـ الـهــ ١ تَحْقِيقُ: ..../
- آلْفَوْزُ: ...../......
  الْفَوْزُ: ...../.....



نشاط (١): يُميَّز طفلك طُرُق الإنارة المُستخدَمة، ويتهيَّأ لفَهُم الفكرة المركزية للنَّصُ. نشاط (١٢) بعهم طفلك المفردات المُبوَنة من السباق (صورة – حمله)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها.



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (١١ يَتَحَدُّثُ النَّصُ عَنِ الْعَالِمِ (تومس ديسون حرهم بل لبرت المشتاس).
  - (٢) كَانَ تُومَاس إدِيسُون تِلْميذًا (كسولا ذكب كبير العياب).
    - ٣ اهْتَمَّتُ ( حد أم معلمة ) تُومَاس إديسُون بِتَعْلِيمِهِ.
  - ع اخْتَرَعَ تُومَاس إِدِيسُون ( نسب ره التسمون المصماح لكهرباني ).
    - أجبْ عنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِية:
      - 🕦 مَا صِفَاتُ تُومَاس إِدِيسُون؟
    - ٧. مَا نَتِيجَةُ اسْتِمْرَارِ تُومَاس إدِيسُون فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؟
  - جَ مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعْ تُومَاس إِدِيسُونِ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ؟

تشاط (٢ب، جـ) يقرأ طفلك النّص، ثم يُجبب بمفرده عن الأسئلة قبل أن تبدخل بالمساعدة؛ ممّا يُعطي مؤشرًا لمدي بحاجه في قتَّ رمورُ القراءة، وقُدْرتِه على فَهْمِ ما يقرأ.

#### مفرضت الأسص

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُفَتَّشْ	اليَبْحَث	يَسْتَفْسِر	يَسْأَل	سّرِيعَ الْفَهْمِ	ذَكِيًّا
بَرَاعَة	ا مَهَارَةً 🏻	يَعْرِف	يكتشف	يَحْتِر	يُجَرُّب
مُبْتَكِرًا	مُخْتَرِعًا 🕮	صَارَ	أَصْبَحَ 🕮	دَاوَمَ	استمر

### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَيْمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَجْهَل	يَكْتَشِف	يُجِيب	يَسْأَل	غَبِيۡ	ۮ۫ڮؠٞ
مُقَلِّد	مُخْتَرِع	انْقَطَعَ	اسْتَمَرّ	أَهْمَلَت	اهْتَمْت

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
آخاد	أَحَد	أَذْكِيَاء	ذَكِيَ	تَلَامِيد	تِلْمِيدُ
الدِّرَاسَات	الدُّرَاسَة	أُمَّهَات	أُمَ	مَهَارَات	مَهَارَة
مَصَابِيح	مِصْبَاح	مُخْتَرِعُون	مُخْتَرِع	الْبُحُوث	الْبَحْث

### الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ: الْمُطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

ا أَحْمَدُ مَاهِرًا فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.

جَدَّتِي بِأَخِي الصَّغِيرِ. (مُضَادُّ: أَهْمَلَتْ)

الآ)عِنْدَ سَفَرِأُمِّي \_

(مُفْرَدُ: أَذْكِيَاء)

(مَعْنَى: صَارَ)

جَ تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذٌ ﴿

ر من لشحصية التي يتحدَّث عنها النص؟

- ◄ توماس إديسون.
- 🕜 ماذا اخترَعَ توماس إديسون؟
  - ◄ المصباحَ الكهربائيَّ.
- 😙 مَن اهتمَّ بتعليمِ توماس إديسون؟
  - اهتمَّت أمُّه بتعليمِه.
- ع ما الصمات لتي جعنت ثوماس ديسون محترفًا عطيمًا؟
  - أنه كان ذكيًا، يسألُ ويبحثُ ويُجَرّبُ.
  - كيف تتميّز في دراستك كما فهمت من النّص ؟
    - ◄ بالتساؤل، والبحث، والتجرية.
    - 🤊 بماذا يتميَّزُ اختراعُ توماس إديسون؟
- ◄ يُساعِدُ على الإنارةِ بشكلِ قويُّ ومُستمِر، كما أنه سهلُ الاستخدامِ.
  - ٧ ما لمشكب لتي واحهها توماس بيسود في صغره؟
    - ◄ لم يكتشِفْ أحدٌ مهاراتِه.
    - ﴿ اذْكُرْ الدليلُ على ثقةِ الأمِّ بقدراتِ ابنِها.
    - ◄ اهتمَّت بتعليمِه عندما لم يكتشِف أحدُّ مهاراتِه.
    - ﴿ مَا نَتِيجَةُ استَمْرَارِ إِدْيُسُونَ فِي الدَّرَاسَةِ وَالْبِحْثِ؟
      - ◄ أنه أصبَح عالِمًا، واخترَعَ المصباحَ الكهربائيَّ.
    - 🕞 ماذا يحدُثُ لو لم يُكمِلْ إديسون دراستَه ويحْثَه؟
    - ما كان يستَطِيعُ أن يُصبحَ عالمًا أو مُختَرِعًا عظيمًا.
    - (١) ماذا تفعَلُ لتكونَ مُخترعًا عظيمًا في المُستقبَل؟
    - ◄ أَستَمِرُّ في الدراسةِ وأبحَثُ وأُجَرِّبُ أَشياءَ جديدةً.
      - (٣) كيف ستكونُ حياتُنا دونَ مصباحٍ كهربائيَّ؟
- ◄ ستكونُ الحياةُ صعبةً؛ لأننا سنظَلُّ نستخدِمْ طُرْقَ الإنارةِ القديمةِ؛ كالنارِ والشموع.

## الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

- ا تُومَاس إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ.
  - ا فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي.
    - · مَهَا لَدَيْهَا · . الرَّسْمِ.
  - ا أُمُّ تُومَاس إِدِيسُون بِتَعْلِيمِهِ.
    - ا كَانَ تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيدًا

أصلح

صِرْتُ

فُوّة

أَهْمَلَتْ اعْتَنْتُ

طَيِّبًا

ابْتَكَرَ

تَعَلَّمْتُ

أَدَوَاتُ

أنشطة المفردات

جَرَّبَ

حَاوَلْتُ

ِبَرَاعَةُ بَرَاعَةُ

فَرحَتْ

مُتَمَيِّرًا

سَرِيعَ الْفَهْمِ

الْمُولُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( \_\_ ع \_ ســ - مهارة ):

«لَدَى أَمِيرَةً الْابْتِكَارِ. فِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَتْ أَنْ مِكْنَسَةً صَغِيرَةً

تُسَاعِدُ بِهَا أُمَّهَا؛ فَحَاوَلَتْ كثيرًا حَتَّى اخْتِرَاعُهَا جَاهِزًا لِلاِسْتِخْدَامِ».

### عَبَّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:





اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

ا هَذَا المحساح يُنِيرُ الْفَصْلَ.

١٢١ اكْتَشَفَ الْمُعَلِّمُ مِهَا إِذَ التَّلْمِيذِ.

(الصَّبَاحُ - الْمَصَابِيحُ - الصِّحَابُ)

(مَهَرَةً - مُهُورَ - مَهَارَاتِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصُ من سياق الجُمَل.

نشاط (٢٠): يُؤكِّد طَفَلك فَهُمَه لمفردات النِّصِّ، ويُكمِل بها الْفِقرة.

نشاط (٢ز) يُعبِّر طفلك عن الصور بخمل من إنشائه مُستخدمًا المفردات الجديدة بالنَّصِّ، ويُؤكِّد فهُمه لمعانيها نشاط (٢-): يختار طفلك الجمع المناسب للكلمة المُلوَّنة.





### لاجمارًا كُتُسِفُ اصْمَالِرُ الْمُحَاطِبِ)

اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ ضَمِيرَيِ الْمُخَاطَبِ ( ت - لت)، ثُمَّ أَكْمِلْ:



- آت تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.
- الت بَاحِثُ مْتَمَيِّرُ.
- مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ.





◄ (اب ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمِعَاد الساكر.

- نت تِلْمِيذَه ذَكِيَّه.
- تُ بَاحِثُه مِتَمَيِّزُه.
  - ۲ أنت

◄ ( ــ ) تُسْتَخْدُمْ مَعَ نمساد الموسلة.

الله أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ ( انت - انت):

- 🕦 ...... لَاعِبٌ سَرِيعٌ.
  - ٣ يلْمِيذٌ مُفَكِّرٌ.

- فْتَاةً طَنَّنَةً.
- صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

الله عَبْرُعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أنت - الت):



مشاط (٣) يكتشف طفلك الفرق بين استحدام صميرالمحاطب (أبب) للمفرد المدكر وصمير المحاطب (أبث) للمفردة المؤنّثة بشاط (٤أ،ب). يستحدم طفلك (أنت -أنت) في حمل تامة ويلاحظ استخدام ثاء التأنيث مع الصفات المؤثثة

### الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

- ١١ أَنَا أُحِبُ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ.
  - ﴿ أَنَا مُتَّعَاوِنٌ مَعَ الْجِيرَانِ.
  - ﴿ اللَّهُ مُ الدَّرْسَ بِسُرْعَةٍ .
    - ٤ أَنَا وَاثِقٌ مِنَ الْفَوْرِ.

- أنت
  - أنت
  - أنتَ
  - أنْتِ



## اقْرَأْ نَصَّ (تُوماس إديسون):

«كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) تِلْمِيدًا ذَكِيًّا، يَسْأَلْ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ ».

#### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١١ مَعْنَى (مُبْتَكِرًا):
- الا مُفْرَدَ (الْمَصَابيح):

### فِعْلًا مُضَارِعًا: ..

🕥 فِعْلَا مَاضِيًا:

﴿ مُضَادً (يُجِيب):

جَمْعَ (مَهَارَته):

#### ه أجب:

- ١١ مَنْ صَاحِبُ الْفَصْلِ فِي تَعْلِيمِ تُومَاس إِدِيسُون؟
  - الا صِفْ تُومَاس إِدِيسُون كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

الْكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ (ب - ص - خ - س):

الْدُ حْثُ يَرِعٌ

مِـ بَاحٌ

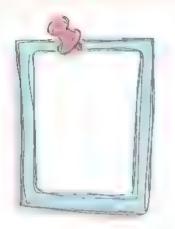
نشاط (٤٠جـ)؛ يُلاحظ طفلك الفرق بين (أنتَّ – أنتٍ)، ويستخدمهما في كتابة الجُمَلِ، نشاط (٤٤)؛ يُظهِر طفلك تمكُّنَه ممَّا ذَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب، نشاط (٤هـ): يُميَّز طَفَلك أصوات الحروف في كلمات وردبّ بالنَّصُّ.



### شارك

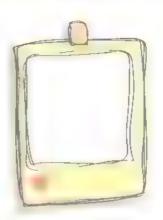
### ارْسُمْ صُورًا لِأَصْدِقَائِكَ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا الْمَهَارَةَ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلًّا مِنْهُمْ:





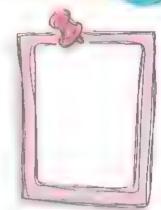
الإشم:

الْمَهَارَةُ:



الإشم:

الْمَهَارَةُ:



الإشم:

الْمَهَارَةُ:

### اكْتُبْ مَا يْمْلَى عَلَيْكَ:









( اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

فِي الْإِكْتِشَافِ مُتْعَةً.

نشاط (٥أ)؛ يُظهر طفلُكَ قُدْرتَه على التواصل مع أصدقائه، وجمع البيانات، وكتابتها بناءً على فَهُمِه للفكرة المركزية بالنَّصُّ، نشاط (هب): استخدِمْ مفرداتِ النَّصُ الجديدة للإملاء (تِلْمِيدَ - يَسْأَلُ - مُخْتَرِع - مِصْبَاح). نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة تصوص القراءة صمحة ٣٢.

# توقاس إجنسون

## اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةَ:



«مُنْذُ صِغَرِهِ عَرَفَتْ أُسْرَتْهُ مَهَارَاتِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ، وَكَانُوا دَائِمًا يُشَجِّعُونَهُ حَتَّى صَارَ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَالَمِ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل، إِنَّهُ الْعَالِمُ الْمِصْرِيُّ الدُّكْتُورُ أَحْمَد زُوَيْل، الَّذِي كُتِبَ عَلَى بَابِ حُجْرَتِهِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ: (حُجْرَةُ الدُّكْتُورِ: أَحْمَد زُوَيْل)».

#### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ﴿ مُضَادُّ (صِغَارٍ): (أَصْبَحَ): . . .
  - ﴿الْعَالِم): أَمُفْرَد (جَوَائِز): ...
    - ه كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

· كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

#### أجب عَمًا يَأْتِي:

- ١ مَن الَّذِي سَاعَدَ أَحْمَد زُوَيْل مُنْذُ صِغَرِهِ؟
- مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى بَابِ حُجْرَةِ زُوَيْل وَهُوَ صَغِيرٌ؟

### والْعَكُسُ: حُولِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ:

() أَنْتَ شَابُّ نَشِيطٌ.

• أَنْتِ بِنْتُ مُتَعَاوِنَةً.

٣ أَنْتَ عَازِفٌ مَاهِرٌ.

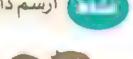
• أَنْتِ عَامِلَةٌ مُخْلِصَةٌ.

- صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:
  - أَخْنُ أَشْرَبُ الْمَاءَ.
  - اللُّهُ اللَّهِ لِلْمِيذُ نَاجِحٌ.
  - بُسَافِرْ أَخِي أَمْسِ.

#### الشظة سندج فللميد عنى سيد புத்து

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ:















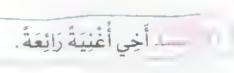














ا أحِبُ (طَارِق)؛ لِأَنَّهُ ....







س يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ.

غَنَّى

الْحَقِيقِيُّ

٥ صَاحِبُ خُلُقٍ

نشاط (١): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه المبدئي لمعنى الصديق الحقيقي.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المعردات الجديدة المُلونة من السياق (صورة - جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها





#### مفردات للشيد

#### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
صَاحِب خُلْق	نېيل 🖽	سَرِيع الْفَهْمِ	ذَكِيَ	صَاحِب	صَدِيق
رَقِيق	لَطِيف	وَدُود	مُحِبّ	مِعْطَاء	کَرِیم
حَسَن	جَمِيل	يُغَنِّي	ينشِدك	حَقِيقيّ	أَصِيل 🕮
				نَّمَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُطَ

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
کَارِه	مُحبُ	بَخِيل	كَريم	حَقِير	نَبِيل
قَبِيح	جَمِيل	زَائِف	أَصِيل	سَجِيف	لطيف

#### ه الْمُفْرَدُ وَحَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
نُبَلَاء	أُنبيل	أَذْكِيَاء	ۮؘڮؠٙ	أُصْدِقَاء	صَدِيق
لِطَاف/ لُطَفَاء	لَطِيف	مُحِبُّونَ	مُحِبٌ	كِرَام / كُرَمَاء	كَرِيم
أَضْوَات	صَوْت	أشعار	شغر	أُصَلَاء	أَصِيل

### إِنْ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْأَمَانَةُ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ
- (٢) الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ فِي وَقْتِ الشَّدَّةِ.
- الْمُدْرَسِيَّةِ. فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ﴿ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- - ٤ يُزْعِجُنِي السَّيَّارَةِ الْعَالِي.

- (مَعْنَى: صَاحِب الْخُلْق)
- (مُضَادُّ: الزَّائِف)
- (جَمْعُ: الشّعر)
- (مُفْرَدُ: أَصْوَات)



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ا يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ (الصديق - الأم - لأب).

٧ ذَكَرَ الشَّاعِرُأَنَّ صَدِيقَهُ لَدَيْهِ مَهَارَةُ (العناء - الرسم - لتمثيل).

٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ صَوْتَ صَدِيقِهِ بِأَنَّهُ (حمير - عال - صيل).

العَ 'كمل: ١١ وَصَفَ الشَّاعِرْ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ

الْهِ الْمَاذَا تَفْعَلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ؟

### ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ:

ۮؘڮؚۑۜ

لَطِيفٌ

نَبِيلٌ

كَريمٌ

مُحِبُ

طَوِيلٌ

أَصِيلٌ

طُلُّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

آ بَاسِمٌ يُنْشِدُ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

﴿ مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ أَصِيلٌ يُسَاعِدُنِي دَائِمًا.

ا أُحِبُّ أَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ نَبِيلٌ.

3 يُعْجِبُنِي غِنَاءُ شَادِي؛ فَصَوْتُهُ جَمِيلٌ.

أنشطة المفردات

يلعب

نَشِيطٌ

شُجَاعٌ

أنشطة الفهم القرائي

يْغَنِّي يَرْسُمُ

مُتَفَوِّقٌ حَقِيقِيِّ

ۮؘڮؚؾٞ خَجُولٌ

حَسَنٌ هَادِئ

مُنْخَفِضٌ

صَاحِبْ خُلْقٍ

وَ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ينسد - نبيل - أصين):

«أُحِبُّ صَدِيقِي يُوسُفَ؛ لِأَنَّهُ

حَفْلِ (عِيدِ الظُّفُولَةِ)، وَ

؛ وَهُوَ يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى خُضُورِ

أُغَانِيَ جَمِيلَةً لِلْأَطْفَالِ ».

تشاط (٢ح. د) يقرا طفئك النشيد، ثم يحيب بمفرده عن الأسئلة قبل أن شدخل بالمساعدة بمما يُعطي مُوْشُرًا لمدى بجاحه في قلقُ رمورْ القراءة، وقُدْرتِه على فَهُم ما يقرأ.

نشاط (١هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمل.

نشاط (٢ و): يُؤكِّد طَفَلك فَهُمَه لمفردات النشيد، ويُكمِل بها الفِقْرة.





اسَالَ طَمَلُكَ: اذا أَرِذَتُ أَنْ أَمْنِعِكَ عِنَ البَّحِدِثَ؛ فَمَاذَا أَقُولُ لِكَ؟. «لا تَتَخَذَث»، أو عن الضَّحِك؟: «لا تَضْحِك»، وشَجِّعُه على أن يستَحَدم (لا) الناهية؛ لِيَنْهَاكُ عن فِعْلٍ ما. نشاط (١٤ُ): يُعبُّر طَفِلِكَ عِن الصور مُستَحْدِمًا (لا) الناهية.

### انصَحْ أَصْدِقَاءَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

- آ عَلِيٌّ يَدْخُلُ دُونَ طَرْقِ الْبَابِ.
  - ﴿ خَالِدٌ يَسْخَرُمِنْ أَصْدِقَائِهِ.
- ﴿ شَادِي يَلْعَبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
  - وَائِلٌ يَقْتَرِبُ مِنَ التَّلْفَارِ.

### اقْرَأْ نَشِيدُ (صديقي):

صَدِيقِي نَبِيلُ لَطِيفٌ أَصِيـلُ

بِصَوْتٍ جَمِيلُ

﴿ مُضَادُّ (بَخِيل): .

ع مُفْرَدَ (نُبَلَاء):

٦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ:

صَدِيقِي ذُكِيُّ كَرِيـمٌ مُحِبُّ وَيُنْشِدُ شِعْرًا

◄ استخرج ما يلي:

() مَعْنَى (يُغَنِّي):

- م مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي):
- هِ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

  - ١ مَاذَا يُنْشِدُ الصَّدِيقُ؟
- ٧ اذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ لَمْ تُذْكَرْ بِالنَّشِيدِ.

### ظَلُّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

شِعْرٌ

صَوْتٌ

مُحِبُ

أَصِيلْ

جَمِيلْ

نَبِيلْ

موافق للبعليم الارهري

صَدِيقِي

نشاط (٤٠). يتعرُّف طفلك بعص السلوكيات المرفوضة، ويستخدم (لا) الناهية للتعبير عن ذلك. نشاط (٤ج) يسترجع طفلك ما سبق دراسته من قواعد وظواهر لعوية ، ويطنقها على كلمات النشيد. المُنتاعِم. أنشاط (١٤): يُدرِك طفلك كلمات النشيد ذات الإيقاع الموسيقي المُتناعِم.



### 0 شارك

تَوَاصَلْ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْمُوَضِّحِ:

	S are some
تو	

صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ	اسْمُ الصَّدِيقِ الْمُفَضَّلِ	أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
***************************************	***************************************	الْأُمُّ
		الْأَبُ
		الْأَخُ - الْأُخْتُ

«اسأل أفراد أسرتك عن الصفات الجميلة الذي تتصف بها ألت، ثم كتبها.

### اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







### اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ الْجَمِيلِ:



الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ.

. I want a site of a site of the second

نشاط (٥٠)؛ يُظهِر طفلُك قُدْرتَه على التواصل مع أفراد أسرته، وجمع البيانات، وكتابتها بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية بالنشيد. نشاط (٥٠): استخدِمْ مفردات النشيد الجديدة للإملاء (مُجِب – ذَكِي – يُنْشِدُ).

# نست رحدیقی

#### اقْرأ الْفِقْرةَ النَّالِيةَ: القراءة المتحررة

«آسِرْ وَبِلَالٌ صَدِيقًانِ، مَرِضَ آسِرٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أُسْبُوعًا، فَاتَّصَلَ بِهِ بِلَالٌ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ، سَأْسَاعِدُكَ. وَفِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ كَانَ بِلَالٌ يَزُورَهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُسَاعِدُهُ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ، عَادَ آسِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّهُ فَاتَهُ شَيْءٌ، وَكَانَ دَائِمًا يَصِفُ صَدِيقَهُ (بِلَال) بأنَّهُ أَصِيلٌ وَنَبِيلٌ».

### اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (صَاحِب خُلُقٍ):
  - اللهُ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس):
    - د أَدَاةً نَهْي:

- ل غَابَ آسِرٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ
- كَانَ بِلَالٌ يُسَاعِدُ (آسِر) فِي أَدَاءِ
  - ه أجِبْ: بِمَ تَصِفُ (بِلَال)؟

ا ٢ مُضَادُّ (زَائِف):

ا عَ جَمْعَ (الْوَاجِب):

كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةً:

### (شَهْرٍ - أُسْبُوع - يَوْمٍ) (التَّمَارِينِ - الْأَغَانِي - الْوَاجِبَاتِ)

### اسْتَخْدِمْ (لا) النَّاهِيَةَ؛ لِتَنْهَى زَمِيلَكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

- ١ السُّهَرِ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.
  - اللُّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.
  - الْإِسْرَاعِ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ.
  - السُّخْرِيَةِ مِنَ الثَّلَامِيذِ الْجُدُدِ.

### كُمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ن .... جَدَةٌ حَنُونَةٌ.
- . لَاعِبُونَ بَارِعُونَ. ... 👣
  - سَارَةُ ذُرُوسَهَا. (4)

- (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- (فِعْلُ مُضَارِعٌ)

# الذَّلِيلُ الْعَامِّ لِلتَّفْتِيرِ الْكَتَابِثُ ﴿ كَا

#### فينان ولي تنامر

- «التعسر الكيابي» هو المنتج النهائي من كل موضوع، والذي يستخدم فيه طفلك كل ما تَعَلَّمه من مفردات جديدة، وتراكيب لْغُوِيَّة، وفَهْم للفِكَر الرئيسة والفرعيَّة، ومهارات التفكير والإبداع التي تدرَّب عليها في نَشاطَيْ «فَكِّرْ» و«شَارِكْ» بعد كل نَصِّ،
- وَضَّحْ لطفلك أهمَّيَّة أَن يكون نَصُّ التعبير الكتابي مُعَبِّرًا، وأَن تكون الفِكْرة واضحةً ومُحَدَّدةً، وأن يَتَبِغَ قواعد الكتابة والإملاء التي تَعَلَّمَها من قبل.. سيقوم طفلك بعد أن يتدرَّب على كيفية كتابة التعبير الكتابي وتحليله بكتابة النَّصَ بمفرده تمامًا، فلا تُصَوَّبُ له أخطاءه، فسوف يُصَوَّبها بنَفْسِه فيما بعد.

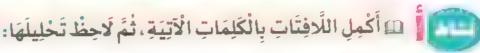
#### التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلَاحِظُ طَفْلُك أَخْطَاءَه، ويَتَعَلَّم كيف يَتَلَافَاها في الْمَرَّات الْمُقْبِلة؛ يقوم بتقييم كتابته بِنَفْسِه وَفُقًا لمعايير ومستوياتِ التقييم التي ستُوضَّحها له على النَّحو التالي:
  - معايير التقييم: خُلُو النَّصِّ من الأخطاء الإملائيَّة، جمال الخَطِّ، اختيار الكلمات المناسبة.
- مستويات التقييم: يَرْسُم طفلك كُ إذا كان النَّصُّ كلَّهُ صحيحًا، و نِ إذا وَجَدَ بعض الأخطاء، و فِ إذا وَجَدَ الكثير من الأخطاء، أما إذا كانت كلُّ كلمات النَّصَّ بها أخطاء فَيَرْسُم فَيُ .

#### إعادة كتابة التعبير الكتابي مرَّةُ أخرى:

- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنَفْسِه ورَسْم الوَجْه المُعَبِّر عن التقدير المناسب للأداء الذي قام به،
   اطْلُبْ مِنْهُ أَن يُلَاحِظُ بمفرده المعيار الذي يحتاج إلى تحسين، ونَاقِشْه في الأخطاء التي وَقَعَ فيها، ثم
   اطْلُبْ مِنْهُ أَن يُعِيدَ كتابة النَّصَ مرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي حَدَثَتْ في المَرَّة الأولى.
- اسمه: ليس من الضروريِّ أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء، لكن يَجِبُ أن يُظهِر طفلُك تحسُنًا في معيار واحد على الأقلّ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين.
- من الأهمّيّة أن يَخْظَى طفلك بتعليق إيجابي على عَملِه حتى وإن لم تَجِدْه مُتَكَامِلًا، ابْحَثْ عن شيء
   جيّد، وعلّق عليه بإيجابيّة.

### التعبير الكتاري



وَقْتَكَ ﴿ يُسَهِّلُ ﴾ ﴿ دَرْسِكَ ﴾ ﴿ وَقْتَكَ الْجُتَهِدْ فِي

التَّعَاوْنُ \_ الصَّعْبَ.

تُشَجِّعُنَا اللَّافِتَةُ الْأُولَى عَلَى اللَّهِ الْأُولَى عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللللِّلْمُ اللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللْمُ الللِّهُ اللللللِّلْمُ اللللْمُولَى الللِّلْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللِّلْمُ الللِّلْمُ الللللِّ

لَا تُضَيِّعُ

### إِلَا اقْرَأُ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا تُشَجِّعُ عَلَيْهِ:

#### اللَّافِتَةُ

ا حَافِظْ عَلَى نَظَافَةٍ مَدْرَسَتِكَ.

﴿ كُنْ لَطِيفًا لَا تَتَنَمَّرْ.

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ.

٤ لَا تُهْدِرْ فِي الْمَاءِ.

### تُشَجِّعُ عَلَى

◄ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ.

◄ الْقِرَاءَةِ.

• النَّظَافَةِ.

عَدَمِ التَّنَمُّرِ.

## اكْتُبْ لَافِتَةً لِفَصْلِكَ تُشَجِّعْ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّجْرِيَةِ:

### اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَقْييمِ الذَّاتِيِّ)، وَلاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

### التَّقْييمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

أَلْتَزِمُ دَائِمًا أَلْتَزِمُ مَعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمْ بَعْضَ الْوَقْتِ أَحَاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ معايير التَّقْييم إمْلَائِي صَحِيحٌ

خَطِّي جَمِيلٌ

كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ

• بَعْدَ النَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعْ تَصْوِيبِ أَخْطَائِك:

نشاط (ح). يكتب طفلك لاقتة مراعبًا عناصرها مُسْتخدمًا ما تعلُّمه من مفردات، وأساليب، وقواعد اللعة. نشاط (د): يُلاحظ طفلك أخطاءه، ويُفيِّم كتابته الشخصية وفْقًا لقائمة (المعايير الْمُتدرَّجة)؛ ليُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك، نشاط (هـ) يُعيد طملك كتابة نصَّ اللَّافَّة مرَّةُ حرى مُنحنَّنَّا ما وقع فيه من أحطاء أون مرَّة.



### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَعْلَنَ النَّادِي عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الرَّسْمِ، أَرَادَ طَارِقٌ الاِشْتِرَاكَ، لَكِنَّهُ كَانَ غَيْرَ وَاثِقٍ بِمَهَارَتِهِ، شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ الْأَصِيلُ حَمْزَةُ، وَقَالَ لَهُ: حَاوِلْ، أَنْتَ تَسْتَطِيعُ ».

ه اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

( مُعْنَى ( مُتَأَكَّد ):

﴿ فِعْلًا مَاضِيًا:

ه أجب:

ا الِمَاذَا تَرَدَّدَ طَارِقٌ فِي الِاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

﴿ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْزَةً؟

### اقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

١ طيور ا

ا صَدِيقٌ

٣ مَهَارَةً"

مُخْتَرِعٌ

﴿ مَعْنَى (الْحَقِيقِي):

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:

طَرِيقٌ

زُهُورٌ

صَامِتَةٌ

٠ حَرَارَةً

٠ مُرْتَفِعٌ

الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِ ( ت - انت): وَ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِ ( ت - انت):

١ لَاعِبٌ - مُمَيَّزٌ - أَنْتَ

· طَبِيبَةً - مُجْتَهِدَةً - أَنْتِ

ا تُلَوِّنُ - بِدِقَّةٍ - أَنْتَ



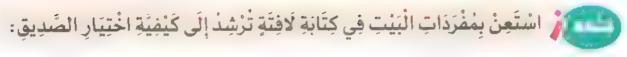
### الْجَدُولَ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

نَحْنُ	أنْتَ	أنًا
		اً أُغْبُ
	ئىتىرىپ	🌱
نَرْسُمُ		<b>?</b>

				طِعَ صَوْتِيَّةٍ:	اتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاه	حَلِّلِ الْكَلِمَ	<b>-a</b> (
/	/	/	/	٧ مُخْتَلِفُونَ:		/ /	ا سَعِيدٌ:
	1	/	/	٤ تُستَطِيغُ:	///	/ /	﴾ مُسَابَقَةٌ:
					3		



🕦 ... لا تغضب ....



صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلْ



يهدُف هذا الموضوعُ إلى تقديم مفهوم (التوازن) لطفلك؛ ليتعرَّف الاحتياجات الأساسية من: عادات صحَّية سليمة (كالنوم مبكِّرًا)، ومُمارَسة الرياضة، وتعذية مناسِبة، وضرورة توافر كل تلك الأشياء؛ ليكون مُتوازِنًا؛ فيستطيع أن ينمو بشكل صحيًّ،

## لدي استان جديدة





اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَزُّ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُ تُؤْلِمُنِي، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا».

الم كانت تشعر هند عند السندانيات والعاد

ه مع من کسب هند عن مشکلتها ؟



فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَةٌ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوَّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرْكِيهَا وَشَأْنَهَا؛ كَيْ تَخْرُجَ السِّنُ الْجَدِيدَةُ صِحِّيَةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».

الماد لقع لاستان في لصعر؟

• ساد حسح لات هند؟



صَاحَتُ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنُّ تَهْتَزُ فِي مَكَانِهَا!»..قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا - أَيْضًا - سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُ ضِي مَكَانِهَا!»..قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا - أَيْضًا - سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُ صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا، لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ ؛ لِأَنْمُو ».. بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاء بَارِدٍ.. أَصْبَحَ مَكَانُ السَّنَ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا.. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطْ سِنِّي يَا تُرَى؟».







بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ؛ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الْظُهُودِ.. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ »، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُكِ الْجَدِيدَةُ؟»، فَأَجَابَتْ: «لَا ظُهُودِ.. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ »، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُكِ الْجَدِيدَةُ؟»، فَأَجَابَتْ: «لَا شُهُودِ.. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ »، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرْكِ بِسِرِّ النَّمُوّ وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ، وَالْفُولْ، وَالْبَيْضُ، واللُّحُومُ، وَالْخَضْرَاوَاتُ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّحِّيَةُ الْمُفِيدَةُ الْمُبِكُرُ وَالنَّوْمُ الْمُبَكِّرُ وَالْنَوْمُ الْمُبَكِرُ وَالْنَوْمُ الْمُبَكِرُ وَيْ إِلَيْقِ الْمُفَادِينَ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُفِيدَةُ الْمُفَادِينَ الْمُنْكُرُ وَالْمُؤْمُ الْمُبَكِرُ وَالْمُؤْمُ الْمُبَكِرُ وَلِي اللْمُعَلِيقُ وَالْمُؤْمُ الْمُبَكِرُ وَالْمُؤْمُ الْمُبَكِرُ وَلِي الْمُبَكِرُ وَلَا الْمُبَكِرُ وَلِي اللَّهُ الْمُبَكِرُ وَلَا الْمُبَكِرُ وَلَا لَهُ الْمُبْعُولُكُ اللْمُ اللْمُبَكِرُ وَالْمُؤْمِ الْمُبَكِينُ وَالْمُولِي اللْمُبَكِرُ وَالْمُولِي اللْمُبَكِرُولِ الْمُبَكِيلُ الْمُبَكِيلِ اللْمُبَكِيلُ الْمُبْكِيلُ الْمُبَكِيلُ الْمُبْكُولِ اللْمُبْكُولُ الْمُبَكِيلُ الْمُبْكُولُ الْمُبْكُولُ الْمُبْكُولُ اللْمُبَكِيلُ الْمُبْكُولُ الْمُبَكِيلُ الْمُبْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُبْكِيلُ الْمُبْكُولُ الْمُبْكُولُ الْمُبْكُولُ الْمُبْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُلُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُعُلِيلُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْمُ الْمُنْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْمُ الْمُلْم





أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الْفَطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلَّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكَّرًا. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالْ نَوْمِهَا؛ فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلْ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ، «لَقَدْ نَجَحَتِ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ ».. صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ، وَشَجَّعَهَا: «الاِلْتِزَامُ أَهَمُ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً »، الْقَدِيمَةُ ».. صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ، وَشَجَّعَهَا: «الاِلْتِزَامُ أَهَمُ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً »، فَهَزَتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ فَهَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، قَدْ بَدَأَتْ تَطْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ - أَيْضًا - سِنَّا جَدِيدَةً تَهْتَزُ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنَّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ».



## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

#### و الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

خَالِيًا	فَارِغًا	<u>وَقَعَت</u>	تُسَاقَطَت	الْتِوَاء	اعْوِجَاج
قَابَلَت	التَّمَّة	الرَّغْبَة فِي الْأَكْل	الشُّهِيَّة	قَاطِعَة	حَادُة
عَةٍ	نْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْ	الْعَدَدمِ	بِضْع	كَبِيرَة	غَامِرَة

#### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

اعْتِدَال	اعْوِجَاج	ثْرِيحْنِي	تْؤْلِمْنِي	- 111	تَهْتَرْ
قَلِيلَة	غَامِرَة	كَسَل	حَمَاس	١؋ٛؾٞڕؘۊۜٮؾ	الْتَقِت

#### • الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

أَفْمَام وَأَفْوَاه	فَم	الْعَادَات	الْعَادَة	مَرَاحِل	مَرْحَلَة
قَطَرَات	قَطْرَة	أَسْنَان	ڛڹٞ	الْخُطَط	الْخُطَّة

# ميًّا نُناقِشَ الْقِطَّةُ



- ١ المادا كانت السن عالم هساء وللم اللسها و الدهاء
- لأنَّ السِّنَّ كانت تتحرَّكُ في مكانِها، وطمأنَها والدُها بأنها ستقَعُ وتنمو مكانَها سنٌّ كبيرةٌ وقويةٌ.
  - ن يَمْ شَعَرَ سَمِيرَ وَهُوَ بَيْنَاوِلُ فَعَلُو رَفَّ وَلَمِّينَ \*
    - ◄ شعَرَ بعدمِ الراحةِ؛ لأنَّ سِنَّهُ كانَتْ تهتَّزنُ.
    - ٣ كيفَ تتصرَّفُ إذا سقَطَتْ إحدى أسنانِكَ؟
  - ◄ أتمضمَضُ بماءٍ باردٍ، ولا ألمِسُ مكانَ السِّنِّ، وأحرِض على تناوُلِ الأطعمةِ الصِّحَيَّةِ المُفِيدةِ.
    - (٤) ما سِرُّ النَّموُ والنشاطِ كما فهِمْتَ من القصَّةِ؟
    - ◄ تُناوُلُ الأَطعِمةِ الصِّحْيةِ ، والحِرصُ على النظافةِ الشخصيةِ ، والنومُ مُبكِّرًا .
    - (٥ في ريث هل ساول لطعام لصحى لذار على لصحة؟ ما أدلس على دلك؟
- ◄ نعمْ، بدليل أنَّهُ عندَما تناوَلَتْ هندُ الطعامَ الصِّحِّيَّ تحسَّنتْ صِحَّتْها، وظهرَتْ السِّنُ الجديدَةُ سريعًا.
  - ١ اذكُرْ عادةً صحيةً أخرى تُحافِظُ على الصَّحَّةِ.
  - ◄ مُمارَسةُ الرياضةِ بانتظامٍ، والالتزامُ بغسْلِ الأسنانِ بعد كُلِّ وجبةِ.

### كي أستان جديدة

#### أنشطة سلاح الثنمية على فعار



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- اللهَاكَانَتُ سِنُّ هِنْدَ تُؤْلِمُهَا بِسَبَبِ ( نسوس الاهنر ر العدال ).
- ٧ سَمِيرٌ يَتَنَاوَلُ ( نحدوى المللحة المنعمة الصحة) كُلَّ يَوْمٍ.
  - ٣ عِنْدَ سُقُوطِ السِّنِّ نَتَمَضْمَضُ بِمَاءٍ ( ـ ر ـ ـ ـ احر حالح ).
    - الع تَنْمُو الْأَسْنَانُ الْجَدِيدَةُ (صعفة فوي نهة).
- اله هِنْدُ الْتَزَمَتُ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا (كل الموع كل مهر بعد كل وحمه).
- ٦ عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُ هِنْدَ خِلَالَ نَوْمِهَا شَعَرَتْ بِ ( نصرح نحرب لعسب).

### 

(	)	نَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.
(	)	٢ تَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ عَلَى الْفَطُورِ مَعَ الْخَصْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ.
(	)	٣ تَأْكُلُ الْحَلْوَى وَالْمُثَلَّجَاتِ بِكَثْرَةٍ.

- ا النُّهُ عَلَى تَنَاوُلِ الْبُقُولِ، مِثْلِ: الْفَاصُولْيَا، وَاللُّوبْيَاءِ. وَاللُّوبْيَاءِ.
  - تَسْهَرُ كَثِيرًا لِمُشَاهَدَةِ التِّلِفِزْيُونِ.

## ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا:



الْاسْتِحْمَامُ يَوْمِيًّا



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ



الِاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا



غَسْلُ الْأَسْنَانِ

نشاط (أ، ب): يقيس قُذرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. شاط (ح) يُميْز طفلك العادات الصحيَّـة السليمة، ويُحـوِّط العادات التي يقـوم بها باللون (الأخضر)، والأخرى التي أهملها باللون (الأحمر).. شجِّعُ طفلك أن يبدأ في الاهتمام بالعادات التي لا يقوم بها.







أَطْعِمَةً مُفِيدَةً لِلْأَسْنَانِ

أَطْعِمَةً غَيْرُ مُفِيدَةٍ لِلْأَسْنَانِ

### فَكَّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَالْمِثَالِ:



### ارْسُمْ اللهِ عَنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنِ السَّبَبِ:











نشاط (د). يُؤكِّد طملك فهُمَه لفكرة الفضَّة، ويستحدم مهارة التفكير الناقد اليحدُد العلاقة بين نوعية الطعام والنتيجة المُتربُّبة عليه نشاط (هـ)؛ يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.

• القص الدراسي الأول •	الناب الابتداب	اللوة المربية للصف
٠ السخس السراسيي الدول	Gumin Gran.	annual and last activity

P
100
9
100



	ام آ	त्यव		ز 🏴			
: عَنْ	<mark>۪ سَمِعْتَهَا بِالْقِد</mark>	وِّنَ كَلِمَاتٍ	جْهَا؛ لِتْكَ	، ثُمَّ أَدْمِ	الْخُرُوفَ	أَ رَتْبِ	
سَ طَ قَ	ٿ	سٌ	عَ	ۮ	٠	نٌّ سِر	
						***************************************	
ڸ:	بَّةَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَا	عَ الصَّوْتِ	ً الْمَقَاطِ	،، وَأَدْمِجِ	الْكَلِمَاتِ	إلى حَلِّل	3
		;	تز	6	<b>+</b>	أَنْهُ أَنْ	<u></u>
		Ś	عَا	سَ	<b>→</b>	**************************************	1
					<b>←</b>	قَدِيمَةٌ	٣
			"	فُو	<b>→</b> [		
وَأُخْرَى بِهَا لَامْ قَمَرِيَّةٌ:	هَا لَامْ شَمْسِيَّةً	کٰلِمَاتٍ بِ	تِيَةً إِلَى	لِمَاتِ الْأ	سَنِّفِ الْكَ	<u>ال</u> الم	
(			~~	· - ·	was to so she	الانتعب	)
	A. D. T.	A278+A4+A+A44+	4,	1 = 4 = 5 = 5 4 = 4 4 4		2 = 1	لَّلامٌ نَا
						قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ

نشاط (أ. ت) يُطنِّق طفلك مهارتي (دمُج الحروف والمقاطع الصوتية ، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوئية ). نشاط (ج): يُميِّز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات المنطوقة (تفكير ناقد).

# فللر فلننت الخرب استان حديدة



#### اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ ( √ ) أَوْ عَلَامَةَ ( X ):

- نِ تَسْهَرُ رَوَانُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ؛ لِمُشَاهَدَةِ التَّلِفِزْيُونِ.
- ٧. تَلْتَزِمُ رَوَانُ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ؛ لِأَنَّهَا سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ.
  - " تُكْثِرُ رَوَانُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَالْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ.

### اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١١ أَعْتَنِي بِنَظَافَتِي الشُّخْصِيَّةِ.













ع طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.

٢٠ تَنَامُ فَرِيدَةُ مُبَكِّرًا.









### وَ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ: كُولُ صُورَةٍ:

















### انْظُرْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:











#### عادات مختبة اسطه سلاح لللمبذعلي قصة































الطَّعَامُ السَّحَى يُقَوِّي الْجِسْمَ.

يَحْتَوِي الْبَيْضُ عَلَى البِرْوتين .

أستيقظ في السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

نشاط (١): يُظهر طفلك خبراته السابقة عن فكرة القصة الأساسية.

نشاط (٢أ) يفهم طفلك المفردات المُلونة من السِّياق (صورة وجملة)، ويستبتِّح المعنى الصحيح لكلُّ منها.







#### ففرداث الغضة

#### والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُحِسَ	يشغر	صَحَا	اسْتَيْقَظَ 🖽	خُجْرَته	غُرْفته
تَأْكُل	تُتَنَّاوَل	سَلِيمَة	جَيِّدة	رج آ	إجْهَاد
مَكَرُونَةٍ	خُبْزِ، وَالْأُرْزِ، وَالْ	مِثْل: الْ	نَشُويًاتَ 🕒	مَفِيد	صِحِّيَ البا
مِثْل: اللَّحْمِ، وَالدَّجَاجِ، وَاللَّبَنِ			بروتينات 😀	اسْتِمْرَار	انْتِظام
				(5.31	1 1 - 2 - 1291

#### • الكلمة ومضادها:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
نَامَ	اسْتَيْقُظُ	الْكَبِيرَة	الصَّغِيرَة	ضَارَّة	صِحيّه
مَرَض	صِخُة	رَاحَة	تُغب	مَسَاءً	صَبَاحًا
أَسْتَغْنِي عَن	أختاج لِـ	انْقِطَاع	انْتِظَام	عَنِّيْنَ	جَيِّدَة

#### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
آلام	ألَم	السَّاعَات	السَّاعَة	غرّف	غْرْفَة
أُطْعِمَة	طعام	رِيَاضَات	رِيَاضَة	أَجْسَام	جشم
	نْفُس/ نُفُوس	E	النفس	فُوَاكِه	فاكِهَة

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
بُرُوتِين	ر بزوتینات	خَضْرَاء	خَضْرَاوَات	عَادَة	عَادَات





- آ يم کان نشعر هادي عبدها استيطاط؟
- ◄ استيقَظ فادي وهو يشعُرُ بتعبِ وإجهادٍ.
  - ﴿ ما الطّعامُ الصّحَيُّ ؟
- ◄ الطَّعامُ الصِّحِّيُّ هو الَّذي يحتوي على نشويَّاتٍ، وخَضْراواتٍ، وفاكِهَةٍ، وبروتيناتٍ.
  - 👻 مَن المسئولُ عن تعب فادي وإرهاقِه؟
    - ◄ فادي هو المسئولُ عن تعبِه وإرهاقِه.
  - الماذا كان فادي يشعُرُ بألمٍ في جسمِه ؟
  - ◄ لأنه يُهمِل صحتَه؛ فهو لا يُنوِّع في طعامِه، ولا يُمارِس الرِّياضةَ بانتظامٍ.
    - ه سُخ نسان طعامًا صحبًا لبعد ، تجعله بشغر بالتحسن
- ◄ يتناولُ نشويًاتٍ؛ مثلَ: (الأُرْزِ)، والبروتينَ؛ مثلَ: (الدَّجاج)، والسَّلطةَ الخصراءَ.
  - ٢ ما لعاد ب السحية في سعها المداعظ على صحيث؟
  - ◄ أتناولْ طعامًا مُتنوِّعًا، وأمارِسُ الرِّياضةَ بانتظامٍ، وأنامُ مُبكِّرًا.
    - ﴿ لماذا يُعَدُّ فادي المسئولَ عن تعبِه وإرهاقِ جسمِه ؟
- ◄ لأنَّه اتَّبَعَ عاداتٍ غيرَ صحَّيَّةٍ؛ مثل: تناوُلِ طعامٍ غيرِ مُتنوِّع، وعدَمِ مُمارَسةِ الرِّياضَةِ.
  - ابنة؟
    ابنة؟
- ◄ وضَّحَ الأبْ لفادي العاداتِ الصِّحِّيّةَ الَّتي يجِبُ عليه اتِّباعُها؛ ليتمتَّعَ بصحةٍ جيدةٍ.
  - ﴿ مَا تَأْثِيرُ عِدِمِ مُمَارَسِةِ الرِّياضَةِ عِلَى الجسمِ ؟
  - ◄ يتسبَّبْ عدمُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ في الشعورِ بالتعب والإرهاقِ.
    - ١٠ ذكر تعصل لعاد ب سر تصحيه لتي تحت الالتعاد سها
- ◄ الإكثارُ من أكلِ الحلوياتِ، والسهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ، والجلوس بطريقةٍ غير صحيحةٍ.
  - ١١ بحث في الأنذاب عن أهمته السنويات والتروييدات لتحسيم، واكتب سنها،
    - ◄ النشوياتُ تَمُدُّ الجسمَ بالطاقةِ ، والبروتيناتُ مُهِمَّةٌ لبناءِ عضلاتِ الجسمِ.
    - ١٢ كت عادة بري بها نصر بصحنت، وتحت التوقف عنها مينما فعل فادي
      - ◄ العادةُ الَّتِي تَضُرُّ بِصحتِي ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المحموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ حُجْرَةُ فَادِي (صَغيرَةٌ وَاسعَةً مُظْلَمَةٌ).
- ر اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ ( نسدس انسعه نعسر:) صَبَاحًا.
  - " كَانَ فَادِي يَشْغُرْ بِ ( للد ط حب حوب ) فِي جِسْمِهِ.
- الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ ( نسمه نسمه نسمه).
- هَذِهِ الْقِصَةُ تُشَجِّعْنَا عَلَى اتَّبَاعِ نِظَامِ ( \_ حسى د \_ سى) فِي حَيَاتِنَا.

### ضعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأُ:

( )		كِّرًا.	فَادِي مُبَ	استيقظ
		_		* " "

- ١ كَانَ فَادِي يَشْعُرُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
- وَ أَجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ.
- ا تَنَوُّعُ الطَّعَامِ يَجْعَلْنَا نَشْعُرْ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ.
- الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ وَالْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ.

### صِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

رب) النَّشَوِيَّاتُ ٥ مَانْجُو - بَلَحٌ - عِنَبٌ.

- الْفَاكِهَةُ ٥
   خِيَارٌ بِسِلَّةٌ سَبَانِخٌ.
  - الْبُرُوتِينَاتُ ٥ خُبْزُ كَعْكُ أُرْزُ.
- عُ الْخَضْرَاوَاتُ ° بَيْضٌ لُحْومٌ أَسْمَاكُ.



### طَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

### أنشطة المفردات

الَ اسْتَيْقَظِتْ مُتَأَخِّرًا؛ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحَى ؛ لِأَتَجَنَّبَ الْأَمْرَاضَ.

٣ أَشْغُرُ بِا نُإِجْهَادِ عِنْدَمَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا.

ع فَادِي شَعَرَ بِأَلمِ فِي جِسْمِهِ.

( ه اللَّبَنُ - الْبَيْضُ - الدَّجَاجُ - الْأَسْمَاكُ

(٢) الْخُبْزُ - الْأُرْزُ - الْبَطَاطِسُ - الْمَكَرُونَةُ

صَحَوْتُ شَرِيْتُ السَّاخِنَ

الْكَثِيرَ المفيد

النُّعَاسِ التَّعَبِ

حَيَوِيَّةٍ نَشَاطٍ

نَشُوِيًّاتٌ , بُرُوتِينَات<u>َّ</u> مَشْرُونَاتٌ

بُقُولٌ نَشَوِيًّاتٌ

أَلْبَانٌ

أَكَلْتُ

الرَّاحَةِ

وَجَع

وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الصحية - سنيقط - لسويات - بروتينات):

① .....عنْدَ سَمَاع صَوْتٍ عَالٍ.

﴿ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا بِهِ ..... إِلْأَنَّهَا تَبْنِي الْجِسْمَ.

٣ .....تَمُدُ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.

الطَّمَاطِمُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ



### الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ: وَالْمُطَلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

الْأَسْنَانِ.

بِالنَّشَاطِ عِنْدَمَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

٧. نِمْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ وَ

الْفُنْدُقُ بِهِ كَثِيرَةً.

غَ تَنَاوُلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ يُسَبِّبُ

(مَعْنَى: أُحِسُّ)

(مُضَادُّ: الرَّاحَة)

(جَمْعُ: غُرْفَة)

(جَمْعُ: أَلَم)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سِياق الجُمَل.

نشاط (٢ و): يستَخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ ز). يكمل طفلك الحمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - جمع).

### أبجذا واللنسان اأشلوب الانظمقامان



### الجِظْ تَرْكِيبَ أَسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ: الْحِظْ تَرْكِيبَ أَسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ:

الأساليب والتراكيب



•اسْتَيْقَظَ فَادِي الساعة السادسة صبح.

### اقْرَأْ قِصَّةَ «إياره لي بيت جدتي»، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:



وأين ذَهَبْتَ أَمْسٍ؟ - ذَهَبْتُ أَمْسِ إلى بَيْتِ جَدَّتِي.



منى وَصَلْتَ إِلَى بِيْتِ جَدِّتِكَ؟ - وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ جَدُتي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْرًا.



• كن ذُهَبْتَ إِلَى نِيْتِ جَدَّتِكَ؟ - ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدُتِي بِالدِّرَّاجَةِ.



ماد وَجَدْتُ أَمَامَ الْبَابِ؟ - وَجِدْتُ أَمَامَ الْبَابِ قِطَةً.





مَنْ فَتَحَ لَكَ الْبَابَ؟
 جَدِّي فَتَحَ لِيَ الْبَابَ.



كس كَانَ حَالُ جَذَتِكَ؟
 كَانَتُ جَدَّتِي بِصِحَةٍ جَيْدَةٍ.



كه عَامًا غَمْرُ جَدَّتِكَ؟
 غَمْرُ جَدَّتِي سِتُّونَ عَامًا.



هَلْ وَجَدْتُ جَدِّتَكَ بِالْبَيْتِ؟
 نَعَمْ، كَانَتُ جَدِّتِي بِالْبَيْتِ.



الماد ذهبنت الى بيت جدتك ؟
 - ذَهَنْتُ إِلَى بيْت جدتي: التَقْرأُ لي قِصَةً.



ما اللون الْمُفَضَّلُ لَجِدَتِكَ؟ - لَوْنُ جَدَّتِي الْمُعَصَلُ هُو الْأَخْضَرُ.

- ◄ أُسْلُوبَ الْاِسْتِفْهَامِ يَتَّكَوَّنْ مِنْ: ١٠ الانسسام + جُمْلَةٍ + ـ ١٠١٠ ..... (١).
  - ◄ مِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ: ( \_ \_ كيف مي مر مر مر مر مر مر ).

### البجاه والمثلغ



## أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ (متى - كم - ين - كبف - لمذا):

- شَعَرَفَادِي بِالتَّعَبِ؟ ◄ شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ طَعَامًا صِحَّيًّا. 11
  - اسْتَيْقَظَ فَادِي؟ ◄ اسْتَيْقَظَ فَادِي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا.
- تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟ ◄ تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ فِي الْخُبْرِ وَالْأُرْزِ وَالْبَطَاطِسِ.
  - ◄ يَتَمَرَّنُ فَادِي مَرَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا. مَرَّةً يَتَمَرَّنُ فَادِي؟
- نُصْبِحُ أَصِحًاءَ؟ نُصْبِحُ أَصِحًاءَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَتَنَوُّعِ الطَّعَامِ.

### عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةَ:



نشاط (١٤). يُلاحِظ طفلك أنَّه عند الإجابة عن السؤال؛ نحذف أداة الاستفهام وعلامة الاستفهام، وببدأ الإجابة بالجملة المُتبقِّية نشاط (١٠)؛ استخدام مهارة التفكير الناقد لحلُّ المُشكلات (تحديد العلاقة بين محتوى كلُّ صورة وأداة الاستفهام المُناسبة).



## ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا نِيْنَ الْقَوْسَيْنِ (٠- ؟) فِيمَا يَأْتِي:

- ( كُمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا
- ٢ مِنَ الْخَطَأُ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأُرْزِ وَالْمَكَرُونَةِ
  - ﴿ يَجِبُ غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ
    - ٤ لِمَاذًا نَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا



### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَةِ «عاد ت سحيه»:

«فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْغُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ. قَالَ فَادِي: لِمَاذَا أَشْعُرْ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ: أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي».

#### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (يُحِسُ):
- ٣ مُفْرَدَ (أَجْسَام):
- و أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ:
  - ه أجب:
- ١ بِمَ كَانَ فَادِي يَشْعُرُ عِنْدَ اسْتِيقَاظِهِ؟
- ٢ مَاذَا يَقْصِدُ الْأَبُ بِقَوْلِهِ: «أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَافَادِي»؟

### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَيْقَظَ فَادِي وَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.
  - ع مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي.
    - " أَشْغُرْ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟
    - عُ أَفْعَلُ كَيْ أَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

- NO ...
  - ٢ مُضَادُّ (نَامَ):
  - غ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ:
  - أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ:

نشاط (٤٠ج) يُميز طفلك علامتي الترقيم (النقطة - علامة الاستفهام)، وكيفية استحدامهما. نشاط (٤٤،ه): يُطَهِر طفلك تمكُّنه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.

(هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

(أَنْتَ - أَنْتِ - هِيَ)

(كُمْ - مَاذَا - لِمَاذَا)

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)



اكْتُبْ مْكَوْنَاتِ وَجْبَةٍ صِحِّيَّةٍ تَتْنَاوَلُهَا مَعَ أَسْرَتِكَ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْقَائِمَةِ التَّالِيَةِ:



اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْت الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ الْجِمِيلِ:

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

'es una ¿ bour juria.

شاط (٥أ) يُميِّر طملك أبواع الطعام الصحي (البروتيبات - النشويات - الحضراوات - الماكهة)، ويُكوُّن وحبة مُتوازِنة. نشاط (٥٠): استخدِمْ مفردات القصَّة (بروتينات - أمارس الرياضة - نشويات - إجهاد). نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٤.



# C. C. Labra Stote Lad No.



### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ، فَفَكَّرَ وَلِيدٌ أَنْ يُحْضِرَ الْبَيْضَ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: هَلِ الْبَيْضُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؟ فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ بُرُوتِينَاتٌ؛ إِذَنْ سَأُحْضِرَ الْخِيَارَ. فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: هَذَا لَيْسَ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ أَيْضًا. فَكَرَقَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَأُحْضِرُ الْخِيَارَ فَقَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَخَذْتَ الْبَيْضَ وَالْخِيَارَ وَالْمَكَرُونَةَ تَكُونُ كَوَنْ مَكَرُونَةً. فَقَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَخَذْتَ الْبَيْضَ وَالْخِيَارَ وَالْمَكَرُونَة تَكُونُ كَوَنْ مَكَرُونَةً مُتُوارِنَةً ».

#### ه اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

آمَعْنَى (مُفِيدَة): .....
 آمَفْنَى (مُفِيدَة): ....

٣ جَمْعَ (التَّلْمِيدُ):

غ مُفْرَدَ (أَطْعِمَة):
 أَدَاةُ الْاسْتِفْهَامِ:

د أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

#### ه اختر:

١١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَنَوْعِ طَعَامٍ بِهِ (بُرُوتِينَاتُ

٧ اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ أَخْذَ الْأَنْوَاعِ الْثَّلَاثَةِ ؛ لِيْكَوِّنَ وَجْبَةً

(بُرُوتِينَاتُ - نَشَوِيَّاتُ - كَالْسِيُوم) (لَذِيذَةً - سَاخِنَةً - مُتَوَازِنَةً)

### الله ضع أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْإِجَابَاتِ الْأَتِيَةِ (أين - متى - لماذا - كم):

١ سَتُسَافِرُ لِجَدَّتِكَ؟ ← يَوْمَ الْجُمْعَةِ.

٢ وَضَعْتَ كُتُبَكَ؟ → وَضَعْتُهَا بِالْحَقِيبَةِ.

مَرَّةً تَتَدَرَّبُ عَلَى الْحَفْلِ؟ مَرَّتَيْنِ بِالْأُسْبُوعِ.

عُ اسْتَيْقَظْتَ مُتَأَخِّرًا؟ ﴿ لِأَنِّي سَهِرْتُ أَمْسِ.

اقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٠-؟):

اً كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلرِّحْلَةِ الْعَاجُ لِحِذَاءٍ جَدِيدٍ الْعَاجُ لِحِذَاءٍ جَدِيدٍ

### تشطه سندح فللمحطى لحل ﴿ وَقَفْ خَطُواتٌ زِرَاعَةَ الْفُولِ



رَبُّ خُطْوَاتِ زِرَاعَةِ الْحِلْبَةِ فِي الْمَنْزِلِ:



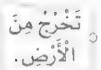
### الزأ والحسيات



اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



الله نَشَرْتُ مَلَابِسِي فِي الشَّمْسِ؛ حَتَّى تَجِفُ





٢ بروى الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ؛ لِكَيْ يَنْمُوَ.

تَنْشَفَ



الْحَشَائِشُ بِكَثْرَةٍ فِي حَدِيقَتِنَا. ﴿ تَنْبُتُ الْحَشَائِشُ بِكَثْرَةٍ فِي حَدِيقَتِنَا.

ۇ يشقى

نشاط (١): يُظهر طفلك خبراته السابقة عن فكرة النَّصُّ الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من الشَّياق (صورة - جملة)، ويستبتّج المعنى الصحيح لكلُّ منها

### ومف خطوات زراغة الفول



بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَتَتُرُكُهُ حَتَّى يَجِفَ.



فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ.



فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَدْرَةِ.



ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ.





وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ.



#### عصروات اللحان

#### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حَبّة	بذرة	نشف	لنايَجِفَ	التُّرَاب	التربة
	للا يَنْبُت	نسميه	الم نَرْوِيه	ڹٚۯؘۅٞۮ	نضيف

#### والْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
النِّهَايَة	الْبِدَايَة	نَرْدِم	نَحْفِر	حَصَاد - جَنْي	زرَاعَة
يَبْتَلَ	يَجِفَ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَرْفَع	نضع
نُعَطِّشُه	نْرْوِيه	أُوَّلًا	أَخِيرًا		فَوْقَ

#### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْبِدَايَات	الْبِدَايَة	خُطُوَات	خطوة	أُوْصَاف	وَصْف
بَذْر – بُذُور	ا بَدْرَة	الْمِيَاه	الْمَاء	التُّرْبَات - التُّرَب	التُّزيّة

### إِلَى أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

		9 5
(مُفْرَدُ: الخُطُوَات)	الْأُولَى فِي مَشْرُوعِي الْجَدِيدِ.	اءً بَدَأْتُ
(معرد: الحطواب)	الدولي في مسروعي الجديد.	الم بدات
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	7 7 8	

ا الإبداع أ الممييم التحلين التطبيق المهم

تذكر

فهم

تطبيق

التحليل

# التقسم

# الديداع

- ال قال ال معتقد التي الما المال الما
  - أوَّلُ خُطُوةٍ هي حَفْرُ التُّريةِ.
- ﴿ كَيفَ نُجِهِّزُ الثِّرْبِةَ لِلزِّراعَةِ قَبِلَ وَضْعِ الْبَدْرَةِ؟
- لضعُ قَليلًا منَ الماءِ فِي الثّربةِ ، وَنتركُهُ يَجفُّ.
  - ﴿ متى نضَعُ بذُرَةَ الفولِ في التَّربةِ ؟
- ◄ نضَعُها بعدَ حفْرِ التُّربةِ ، ووضْع قليلٍ منَ الماءِ فيها.
  - (٤) مَا أَهُمِّيةُ المَاءِ للنَّبَاتِ؟
  - ◄ يحتاجُ النَّباتُ للماءِ؛ لينمُوَ.
  - هاذَا تحتاجُ لتزرعُ نبتةً صغيرةً ؟
- ◄ أحتاجُ تربةً ويَذرةً وماءً ومَكانًا يَصلُهُ ضَوءُ الشَّمسِ.
- ٦ ما الخطواتُ التي يجِبُ أَنْ تَتْبِعها لزراعةِ بَذرةِ ذُرَةٍ؟
- ◄ أحفِرُ التُّرْبةَ، ثم أضَعُ بَذرةَ الذُّرةِ، وأُضِيفُ التُّرْبةَ فوقَ البَذْرةِ، وأخيرًا أروِيها بالماءِ حتى تنبُتّ.
  - الأسبابُ التي تُؤدِّي إلى فشلِ زراعةِ الفولِ؟
- ◄ عدمُ وجودِ تربةٍ مُناسِبةٍ ، وإهمالُ سَقْيِ التُّربةِ ، وعدمُ تعرُّضِ النباتِ للهواءِ وضوْءِ الشمسِ .
  - كيف يحصُلُ نباتُ الفولِ على غذائِهِ من التُربةِ؟
    - ◄ يمْتَصُّ جِذْرُ النباتِ غذاءَه من التُّربةِ .
  - أَمِن خلالِ فهمكَ للنَّضَ : كيفَ نُنفُذُ وصفةَ ناجحةً ؟
    - ◄ باتِّباع خُطواتِ الوصفةِ بالترتيبِ.
    - 🕞 ماذا نستَفِيدُ من زراعةِ نباتِ الفولِ؟
  - ◄ نباتُ الفولِ غذاءُ جيِّدٌ، ومصدرٌ للبروتيناتِ التي يحتاجُها الجسمُ.
    - الماذَا تحتاجُ البَدْرَةُ لِتنمُو غيرَ الماءِ؟
    - ◄ تحتاجُ النبتَةُ إلى الشمسِ والهواءِ والتُّربيةِ.
    - اللهُ فَكِّرُ في طَريقةٍ أَخرَى لزراعةِ الفولِ دونَ تُربةٍ.
  - ◄ نضَعُ طبقةً قطنٍ في طبقٍ، ثمَّ نضَعُ حبَّاتِ الفولِ، ونسقِيهَا بالماءِ، ونتركُهَا تنبُتُ.

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أنشطة الفهم القرائي

يَصِفُ النَّصُّ خُطُواتِ (منبي - ريسه - حسب) الْفُولِ.

- الله فِي الْبِدَايَةِ (عردي حس حسر) التُّرْبَةَ.
- النَّرْيَةِ ( سح ند نعس).
- ا عَ بَعْدَ زَرْعِ الْبَدْرَةِ يَجِبُ تَغْطِيَتُهَا بِ ( لمه تربه نمون).
- الْبَدْرَةِ؛ لِتَنْبُتَ. وَ خُطُوةٍ فِي الْوَصْفَةِ كَانَتْ ( و صد كسر ) الْبَدْرَةِ؛ لِتَنْبُتَ.

### الله الله الله خطواتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ:

نُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَدْرَةِ

ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةً الْفُولِ

فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرْ التَّرْبَةَ

### الْمَعْنَى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

أنشطة المفردات

() نُضِيفُ اللَّبَنِّ إِلَى الشَّايِ.

وَنَرْوِيهِ بِاسْتِمْرَارٍ

حَتَّى يَنْبُثَ

٣ تَرَكْتُ زَرْعَتِي بِجِوَارِ الشُّبَّاكِ؛ لِتَنْبُتَ.

٣ يَرْدِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ فِي الصَّبَاحِ.

عْ نَسِيتُ أَنْ أُغْلِقَ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ؛ فَحس.

نَشْرَبُ 'ِنْقِصُ نَنْقِص

تَخْرُجَ مِنَ الْأَرْضِ تَنْزِلَ تَحْتَ الْأَرْضِ

يُلَاحِظُ يُشَاهِدُ يَسْقِي

انْكَسَرَتْ ضَاعَتْ نَشَفَتْ





### المحط واجلنساب الخروف السطيرا



#### اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْمُلَوَّنَةِ ( و - د - ١٨):





تَنَاوَلْتُ طَعَامِي ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي.

ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ الْحِذَاءَ.

قَدَّمَتْ لِي أُمِّي لَحْمًا وِخَضْرَاوَاتٍ.



حُرُوفَ الْعَطْفِ:

. (١) بِمَعْنَى مِع ( \_\_\_ ). . (د) بِمَعْنَى عِد مُبَاشَرَةً ( َ

ه (ثُمَّ) بِمَعْنَى بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ (للتَّرْتيبِ وَالتَّرَاخي).

### الاجتاراتلا

### أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ -فَ -شُ):

أَنَا ..... أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

◄ ارْتَدَيْتُ مَلَابِسِي ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

ا وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ \_ - جَلَسْنَا نَأْكُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ.

وَأَيْتُ الْقَمَرَ .....النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ.

ه ارَجَعْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْهَا.



نشاط (٣). اشرخ لطفلك أن حرف العطف (و) أضاد أن الأم قد مت اللحم والخضراوات معًا (دون ترتيب)، أما حرف العطف (د) فقد أفاد أنَّ الطفِّل ارتدى الجورب أولًا، وبعده مُباشرةُ ارتدى الجدّاء (الترتيب والسرعة)، بينما فهمنا من استحدام (ثم) أنَّ الطفل تناول طعامه أولًا، وبعد فترة من الوقت ذاكر دروسه (الترتيب والتراخي). نشاط (١٤أ): يُمِيَّزُ طَفَلكُ استحداماتِ حروف العطف

#### المحور الأول: مَنْ أكون؟ ﴿ لَا الموضوع الثاني: أَهْنَمُّ بِنَفْسِي ﴿ إِلَّا الْمُحْوَرِ الْأُولَ: مُنْ أَكُون؟

### اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ ( ــ - ـ - و ):

«ذَهَبْتُ أَنَا أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا خَالَتِي، لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا».

### الْكُمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ ( و - د - - - ):

- () نَزْرَعُ الثُّفَّاحَ ..... نَحْصُدُهُ.
- اللَّحْمُ الْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.
- سَقَطَ الْإِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ انْكَسَرَ.
- انْزَلَقَتْ قَدَمِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَةِ وَقَعْتُ.
- ه وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ صَعِدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.
  - ٣ سَمِعَ اللَّشُ صَوْتَ سَيَّارَةِ الشُّرْطَةِ هَرَبَ.





### اقْرَأْ نَصَ (حضوت بيمه المدل)، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي الْبِدَايَة نَحْفِرُ التُّرْبَةَ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَ، ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ، فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ، وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ وَنَرْوِيهِ؛ حَتَّى يَنْبُتَ».

#### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (يَنْشَف):
  - م جَمْعَ (خُطْوَة):
- وَخُرْفَ عَظْفٍ: .....
- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ:

- مُضَادّ (نُعَطَّشه):
  - ع مُفْرَدَ (الْبُذُور):
    - ٦ حَرْفَ جَرِّ:..
- · كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:



### شارك

### أَكْمِلْ، وَشَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ خُطْوَاتٍ زِرَاعَةِ الْبَصَلِ فِي الْمَاءِ:















• بَعْدَ ذَلِكَ



• وَأَخِيرًا.











### اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



ازْرَعْ شَجَرَةً تَجْنِي ثَمَرَةً.

ازرع شجرة تجنى ثمرة.

نشاط (٥١): يُظْهر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنِّصْ، وقُدْرته على التّعبير باستّحدام جُمل مُنسِبة نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات النَّصِّ للإملاء (التُّرْبَة - يَدُّرَة - الْفُول - تَرْوي).

نشاط (٥جـ). يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢.

# المرتضية وقت خطواك (راعد المول

### اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة

«مَشْرُوبُ أُمِّي الْمُفَضِّلُ الشَّايُ بِالنَّعْنَاعِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَزْرَعَ النَّعْنَاعَ فِي الشُّرْفَةِ؛ لِتَجِدَهُ دَائِمًا طَازَجًا وَجَمِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ فَلَبْتُ التُّرْبَةَ جِيِّدًا، وَأَضَفْتُ لَهَا الْمَاءَ لِتَجِفَّ، ثُمَّ وَضَعْتُ بَذْرَةَ النَّعْنَاعِ وَغَطَيْتُهَا بِالتُّرْبَةِ، وَأَخِيرًا رَوَيْتُهُ بِالْمَاءِ، وَبَعْدَ أَسْبُوعٍ نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ، وَفَرِحَتْ أُمِّي النَّعْنَاعِ الْمُمَيِّزِ وَرَائِحَتِهِ الْجَمِيلَةِ».

مَا يَلِي:	الْفِقْرَةِ	مِنَ	متخرخ	◄ الله
------------	-------------	------	-------	--------

١ مُضَادُّ (أَحْصُد):	ا مَعْنَى (سَقَيْتُهُ):
٤ جَمْعَ (وَرَقَة):	﴾ مُفْرَدَ (بُذُور):
المُعَلِّمُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُعَلِّمُ مَا	း ထိုင် (ခိုင်)

#### » صبع علاقلة ( √ الفام العدارة الصحيحة ، وعلامية ( X ) أمام العدارة عبر الصحيحة :

(	)	<ul> <li>ا مَشْرُوبُ الْأُمِّ الْمُفَضَّلُ الْكَاكَاوُ بِاللَّبَنِ.</li> </ul>
(	)	<ul> <li>قَلَّبَ الْوَلَدُ التُّرْبَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ الْبَذْرَةِ.</li> </ul>

### الْقَوْسَيْنِ: الْقَوْسَيْنِ: الْقَوْسَيْنِ:

(حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)	حِذَاءً جَدِيدَيْنِ.	اسْتَرَيْتُ قَمِيصًا	1 5
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)	لَى الْمَكْتَبَةِ؟ بِالْحَافِلَةِ.	تَذْهَبُ إ	Y

### اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ (حي - سي - الديني):

نُلعَبُ كُرَةِ القَدَمِ.	¥	أَقْرَأُ قِصَّةً كُلُّ يَوْمٍ.	(1)
		59	

· لَدَيْكِ صَوْتٌ جَمِيلٌ. عَ لَدَيْكِ مَهَارَةُ الرَّسْمِ. وَ لَدَيْكَ مَهَارَةُ الرَّسْمِ.



#### فطوات مناعه ومخت

#### التهييز الخناين



### المُكُوناتِ: ثُم أكمل خطوات الوصفَةِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِينةِ:

نلوَن

تصنيع سياردٍ لعبةٍ. الْوصْمَةُ الطّريقَةُ

صُندوقًا مِنَ الْكَرِنُونِ، وَ بِالْغِرَاءِ جَوَالْبِهُ عِلَى شَكْلَ مُسْتَطَيلٍ.

أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارةٍ عَلَى الجَاسِيْنِ و لْمُعْلَمْة

نلوسق

الْمُكَوِّنَاتُ:

صندوق

غراءً

أغطية غبواب بالاشتيكية

. 1-1

ألوان

لاصق



أغطية عنوات بلاستيكيّة عَلَى جَانِبِيْهِ، وسَبِنْهَا بِلاصِقِ.



هَدهِ الْأُوراقَ بِالْأَلْوَانِ

ضنْدوقٌ - غزة - أغطية عنوَّاتٍ بِلاسْتِبِكِيَّة - أَلْوَانَّ لَاصِقَّ

• الْأَفْعَالَ الْمُسْتَخْدَمُهُ نَصِمُ - مَوْنَ - نَصِعْ - لَيْسُوْ - نَصِع

ا نُحْضَرُ صُس ف مِنَ الْكَرْتُونَ، ونُنْسَى بِالْغِرَاء جَوَانِيَهُ عَلَى سَكُلِ مُسْتَطِيلٍ.

٧ نَضْع أَعْصُيه حدونٍ بِلَاسْتِيكِيهُ حسى جَايِهِ، وَنُتَبَتُّهَا بِالْلَاصِقِ.

النُّاسِقُ أَوْرَاقًا مَا سُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَ لَمُقَدِّمَةٍ.

٤ نُلَوِّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

#### عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ

• مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَة

• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ:

عديري ولي الأمر سنَّ طفيتُ أنه عب كتاب وصفه سبه أولًا ﴿ حَالَ الْمَكُو لَاتَ الْمِيكِ حَطْوَ لَا وَصَفَةً . نشاط (أ) يكمل طملك النص النمودجي ويلاحظ تحتيله الي عناصره الأساسية في حدول التحلي

# لَاحِظِ الْمُكَوِّنَاتِ؛ ثُمَّ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ:

أنصق أُلُونُ الْمُكَوِّنَاتُ: تَصْنِيعُ طَائِرَةٍ لُعْبَةٍ. الْوَصْفَةُ: الطَّريقَةُ: مشبك مِشْبَكًا خَشَبيًّا الْمِشْبَكَ وَالْخَافِضَ بِأَلْوَائِكَ الْمُفَضَّلَةِ. وَخَافِضَ لِسَانِ. غراء diam's أَلْوَانٌ الْمِشْبَكَ وَالْخَافِضَ جَنَاحَ الطَّائِرَةِ عَلَى بأَلْوَانِكَ الْمُفَضَّلَةِ. الْمِشْبَكِ بِالْغِرَاءِ. خافِضْ لسانٍ التّحليلُ عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ • مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ • الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ • تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ

نشاط (ت) يُكمِل طَفَلِكَ النُّضُ النَّموذَحيَّ، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في حدول التحليل.



# اكْتُبْ وَصْفَة صِنَاعَةِ لْعْبَتِكَ الْجَدِيدَةِ:

اسْمُ وَصْفَتِى:

الْمُكَوِّنَاتُ:



بَكَرَةً مَنَادِيل







أَلْوَانَ



وَرَقُ أَلُومِنْيُوم



الْخُطُوَاتُ:

.. نُلْصِقُ الْعُيُونَ وَالْفَمَ.

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

إمْلَاءٍ صَجِيحٍ

خَطِّ جَمِيلِ خُطُوَاتٍ مُرَتَبَةٍ

## اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

### التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَاپِيرُ التَّقْبِيمِ أَلْتَزِمُ دَائِمًا أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَخاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَخاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ مُكَوِّنَاتِي مُنَاسِبَةً خُطُواتِي مُرَتَّبَةً خُطُواتِي مُرَتَّبَةً جُمَلِي صَحِيحَةً إِمْلَائِي صَحِيحَةً إِمْلَائِي صَحِيحَةً إِمْلَائِي صَحِيحَةً خَطْي جَمِيلٌ خَطْي جَمِيلٌ

عُدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْوَصْفَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

اسْمُ وَصْفَتِى:

الْمُكَوِّنَاتُ:

الْخُطُوَاتُ:

7

٣

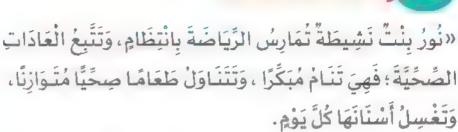
٤

نشاط (د): يُلاحظ طفلك أخطاءه، ويُقيَّم كتابته الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة) ليُقويها بدعمك وتوجيهك. نشاط (هـ): يكتب طفلك نَصَّ الوَصْفة مرَّةً أخرى مُتَجَنَّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء أوَّل مَرَّة.





## اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التَّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ، وَتَقَدَّمَتْ نُورُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ، وَتَتَسَاءَلُ: هَلْ سَأَفُوزُ؟».

#### ه اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- را مَعْنَى (بِاسْتِمْرَار):
  - ٣ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس):
  - ، و أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

- الا مُضَادُّ (كَسُولَة):
  - ا ا جَمْعَ (الْعَادَة):
    - المُ حَرْفَ عَطْفٍ:
- ◄ ضغ علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٧) أمام العبارة الخطأ:
- ١) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التِّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ.
  - ٢ كَانَتْ نُورُ وَاثِقَةً مِنَ الْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

### الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

(تَسْتَيْقِظُ - هَلْ - ؟ - مَنْ - كَمْ - مَا)

- ١) فَائِدَةُ الْبُرُوتِينَاتِ؟ ﴿ كَيْفَ نَطْهِي الْمَكَرُونَةَ
- المُفَضَّلُ؟ عَامِتَى كُلَّ يَوْمٍ؟ عَامَتَى كُلَّ يَوْمٍ؟
- وَ حُبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا ١١ غَسَلْتَ أَسْنَانَكَ صَبَاحًا

عزيزي وليَّ الأمر: اتركَ لطفلك الوقتِ المناسبِ لتنفيد أنشطة التّقييم بمفرده دون مُساغدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللّغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الصعف لديه؛ لُمُعالَّحتها.

### اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلَّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا.
  - بِالدِّرَّاجَةِ.
  - لِيَقْرَأُ قِصَّةً عَنِ الْكَوَاكِبِ.
    - ثَلَاثُ قِصَصِ شَيِّقَةٍ.

### الْجَدُولَ كَمَا بِالْمِثَالِ: الْجَدُولَ كَمَا بِالْمِثَالِ:

نَوْغُ الْمَدِّ	الْحَرُّفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
. مد بالألف	د		١١١لْبِدَايَةُ
			٢ أُخِيرًا
			المُاءُ
			ع لَحُومٌ

### اخْتُر الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ:

- () شَاهَدَ أَخِي ..... أُخْتِي الْفِيلْمَ الْجَدِيدَ.
- نَضِجَ الطَّعَامُ ...... أَطْفَأَتْ أُمِّي الْفُرْنَ.
  - ا كَارْتُ دُرُوسِي .... ذَهَبْتُ لِلتَّمْرِينِ.
    - ٤ اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا أَلْوَانًا جَدِيدَةً.

- (فَ وَ)
- (فَ-ثُمّ)
- (فَ-ثُمّ)
- (ثُمَّ وَ)
  - وَ اكْتُبُ وَصْفَةَ لُعْبَةٍ جَرَّبْتَهَا مُسْتَخْدِمًا (في البداية ثُم بعد ذلك وأخيرًا):



مهارات مُحدِّدة، يجب توافُرها في صاحب هذه المهنة؛ ليُؤدِّيها بشكل جيِّد.

### آلة الرقب





يُفَكِّرُ سَمِيرٌ في مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُو فِي طَرِيقِه الى أَمَا رَسَلة أَمَامَ مَصْعَم الطَّاهِي السَّعِيدِ؛ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.



«د. / الله مسعد كشامي السعيد؟



يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَٰلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَارِ؛ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِع بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ؛ الَّذِي يْشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوْنَ مَعَ سَبْكِ الحيّ الدّكِيِّ؛ الَّذِي يَمْدُ نَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى.



😼 😼 مهن بند ک في بنده المستشفي لحد ال 🤊 ما الدو اکا ال لفتاح له کاليد که في بناه المستشفي الخبري؟



يَلْفِتْ نَظْرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمِ السَّيِّدُ أَمِينَّ سَاعِي الْبَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاوِينِ؛ لِيُوطِّلُ الرِّسَائِلَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَابُقٍ: «إِنَّهُ لِيُوطِّلُ الرِّسَائِلَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَابُقٍ: «إِنَّهُ الْضَّابِطْ سلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةً عَلَى الْضَابِطْ سلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةً عَلَى الْمُناذِ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُورِ، وَلَاحَظَ أَنَ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَذْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.





وَصلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِالْبِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَصْلِ، وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي.. شَاهَدَ الطَّاهِيَ طَرِيقِ الْعَوْدَةِ لِلْمَاضِي.. شَاهَدَ الطَّاهِيَ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ، وَالنَّجَارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُو يَصْغَرِه وَهُو يَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ، وَالنَّجَارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُو يَصْغَرُه مُحَسَّمَاتٍ لِلْأَثَاثِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طِبْقًا لِرَسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَةِ، وَالْمُهَنْدِسَ وَهُو يَصْغَلُ مُجَسِّمَاتٍ لِلْأَثَاثِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طِبْقًا لِرَسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَةِ، وَالْمُهَنْدِسَ وَهُو عَلْمُ مُعَلِي بُيْتِ بُيْوِتًا بِالْمُكَعَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَة، وَطُهُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُو يَقُومُ بِرَيِّ طَعَلْ يَبْرَي بُيْقِ بِسُهُولَةً بِالْخَرَاطِيمِ؛ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّ .





بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الِاخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقًاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، وَالضَّابِطْ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ، وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ؛ لِتَرْيِينِ الْمَكَانِ فَجْرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ، الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَةِ وَأُصْولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ ، وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.



#### • مد استها أن التي تحياج النها العسامة في سميه؟ • ما حياث الاسفية في الحيمة واكتف سابيا به مد.



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِع: «سَمِير، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعْ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ ».. عَادَ سَمِيرٌ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».



### مُفْرَدَاتُ الْقَمَّة

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَنْسَر	تَفُوح	عَمَل / حِرْفَة	مِهْنَة	جَهَاز	र्वा
أُصْدِقَاء	رِفَاق	سَقْي	قي ا	يُوصًّل	يَمُدَ
كُلّ مَا يُفْرَشُ فِي الْبَيْتِ			الْأَثَاث	أَرَادَ	قَصَدَ

#### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَتَمَهَّل	يَنْدَفِع	أخبث	أظيب	الْمَاضِي	الْمُسْتَقْبَل
بِمَلَلٍ	بنث	يَهْدِم	يَبْنِي	شَاكَ	وَاثِق
				: 4	<ul> <li>الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ</li> </ul>

الْعَنَاوِين	الْعُنْوَان	مَطَاعِم	مَطْعَم	مِهَن	مِهْنَة
الْعِبَر	الْعِبْرَة	الرَّوَائِح	الرَّائِحَة	الطُّهَاة	الطَّاهِي

## ميًا نُناقش الْقَمَّة

١ في أي شيء يعكر سمير وهو في طريعِه إلى الـ

- يُفكِّرُ في مِهنتِه في المُستقبَل،
- (ع . كر ما لا سي عاول لميال در لما المسلسل المال
- إنشرف المهندس على بناء المَوقع، ويُعاوِنُه سبَّاكُ الحيِّ في البناء.
- ٣ مر لوطيفه ليه نسب ها در الاستنسار ومرن شعر لكر بحسر مريب
- ، ولكى أُحقَّقَ ذلك سوفَ أُحدُّدُ مهاراتِ تلك المِهْنةِ ، وأعمَلُ على تَنْمِيَتِها. أتمنًى أنْ أكونَ
  - ع داد اکتشف سیسر مما شاهد دانی نه دسی؟
  - اكتشفَ أنَّ كلَّ صاحبِ مِهْنةٍ لدَيْهِ المهارةُ التي تُؤمَّلُه لها مُنْذُ صِغَرِه .
    - ه هل تعبيد الأنمية اليالية المالية الم
  - ◄ نَعَمْ، تنميةُ المهاراتِ مُهمّةٌ؛ لأنّها تُساعِدُنا على القِيامِ بمَهامّنا على أكمَل وَجْهٍ.
    - ٦ ماد بحدث لو فکر کل میا فی میسه فی است.میل
    - ◄ سيُساعِدُه ذلك على اكتِشافِ مهارتِه التي تُناسِبُ تلك المِهنةَ.

#### الشطاة بسلاح فشميد عبى فضه الت الرول



### اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:



- ا تَفُوخُ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ مِن ( نمطعم مكتب نبريد ورسه نحرد).
  - ٢ الَّذِي صَنْعَ لِسَمِيرِ سَرِيرَهُ هُوَ ( لَعَلَّهِي الْبَجَارِ سَاسَي لَـلِ).
- الا يُشْرِفُ عَلَى مَوْقِع بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى (الطيب نصاحد صحدس).
  - الله السَّبَّاكُ يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ (الكهرب، المعاد والمسرف نسه).
    - و يَقُومُ (الساق البياء لعسبدل) بِدَوْرِيَّةِ تَأْمِينِ الْحَيِّ.

### ﴿ ﴾ ضَعْ عَلَامَةً ﴿ √) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ﴿ X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ا ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِآلَةِ الزَّمَنِ.
- ا ۚ كَانَ الطَّاهِي سَعِيدٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ لِلصِّغَارِ.
- ت كَانَ الضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.
  - عَ عَمَلُ الطَّبِيبِ يَتَطَلَّبُ مَهَارَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.
- و يَحْتَاجُ مُصَمِّمُ الْإِعْلَانَاتِ إِلَى مَهَارَةِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ.
  - ت السَّائِقُ مَاهِرٌ فِي مَعْرِفَةِ الطُّرْقِ وَإِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

### عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:







الطَّاهِي







الْمُحَامِي

سَاعِي الْبَرِيدِ

الْإِطْفَائِيُّ المديعة

السَّائِقُ

مِهَنَّ لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ

مِهَنَّ وَرَدَتْ بِالْقِصَةِ

### الْأَطْفَالَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَتَوَقَّعْ مِهْنَةَ كُلِّ مِنْهُمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:





الْمُهَنْدِسُ







الطَّيَّارُ

الطّبيبَةُ

الطَّاهِي

السَّائِقُ

نشاط (د): يُظْهر طملُك مهارتي الإنصات الجيِّد ودفَّة المُلاحظة؛ ليصنِّف مجموعة المهن في الجدول. نشاط (هـ)؛ يُؤكِّد طفلك فهُمه للفكرة المركزية بالقصّة، ويُدرِك أن هوايات الطفل في الصّعر من المُمكِن أن تُعتَر عن مهنته في المُستَقبل،





### وَتَّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ مِهَنٍ سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ:





### إِلْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ: الْمُهَنِ:



### اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- ١ يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ
  - الْعَظْمَةَ تَحْتَ الْأَرْضِ، ا٢ يُخَبِّئُ
    - بِاسْتِخْدَامِ الْكَامِيرَا.

(الْجِذْرَ - الْجَزَرَ - الْجِسْرَ) (الْقَلْبُ - الْعُلَبُ - الْكَلْبُ)

ذ ( ز

(الثُّوْرَ - السُّورَ - الصُّورَ)



اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ، ثُمَّ صِلِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، وَالْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (الـ) الْقَمَرِيَّةِ بِالْقَمَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

























### مَن - من - متى - كيف): الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ (ماذا - أين - من - متى - كيف):

- يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ → يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
  - يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ 17
    - نَامَ سَمِيرٌ؟ ۳
    - صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ؟
      - اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟ 151

- ◄ يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.
  - → نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ.
  - ◄ صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ سَرِيرًا.
  - ◄ الْمُعَلِّمَةُ فَرِيدَةُ اسْتَقْبَلَتِ التَّلَامِيذَ.

نشاط (د)، يكتب طفلك أسماء المهن، ويُصنِّفها بحسب نوع اللام (شمسية – قمرية) في كلَّ كلمة. نشاط (هـ)؛ يُميِّز طفلك أدوات الاستفهام، ويستخدمها في أسئلة عن أحداث قصة الاستماع.





#### اسْتمعْ، ثُمَّ ضَعْ علامَة ( ٧) أَوْ عَلَامَة ( X):

- ا ٱسِرٌ طِفْلٌ كَسُولٌ وَخَجُولٌ.
- ا مِنْ مَهَازَاتِ آسِرِ التَّوَاصْلُ معَ الْآخَرِينَ.
- تَوَقَّعَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ آسِرٌ طبِيبًا نَاجِحًا.

# ( ) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صورةِ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَدُلُّ عليهَا، ثُمَّ صلها بمكانِ عملها:







وَرْشَةُ النَّجَارِةِ

الْمُسْتَشْفَى

المدرسة

الس لاست وليهجم ١٠١٥

( )

### أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ مِن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ قَرَاءَة إِجَابَتِهِ:

0، قِسْمُ الشَّرْطَةِ

- نَادَى السَّائِقُ سَمِيرًا؛ لِيُوقظَهُ.

- لَا. خَلْمَ سَمِيرٌ بِالْمَاضِي.

🛶 غَسْرُ مِهَنِ.

الْمَهَارَةُ الْتَبِي مَيَّرَتُ أَدْهَمَ اخْتِيَازُ الْأَلْوَانِ.

ا لِمَاذَا

حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟

مهْنَةً سَمِعْتَهَا بِالْقَصَّةِ؟

الغالما

### الْكُلِمَاتِ الْأَتِيةَ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيةِ:

نَوْصِيلَاتٌ: ...../..../.... . . . . . . . . . .

السُبَّاكُ:.../.../...ا

الطَّاهِي: ١.١٠

٤ كَبِيرَةٌ: ... / .... / ...

### عندي مومنه

### الشبطة سخح الشميذ على فختة



مَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْهِبَةِ كُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ:













### افزأ واكست

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:







٢ - منع رَامِي رَبْطَ حِذَائِهِ بِنَفْسِهِ.





فَاتَنِي الْقِطَارُ؛ فَانْتَظَرْتُ الْقِطَارَ الْسَلَى.





عُ شَاهَدْتُ لَعرِسِ الشِّيِّقَ فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ. ٥

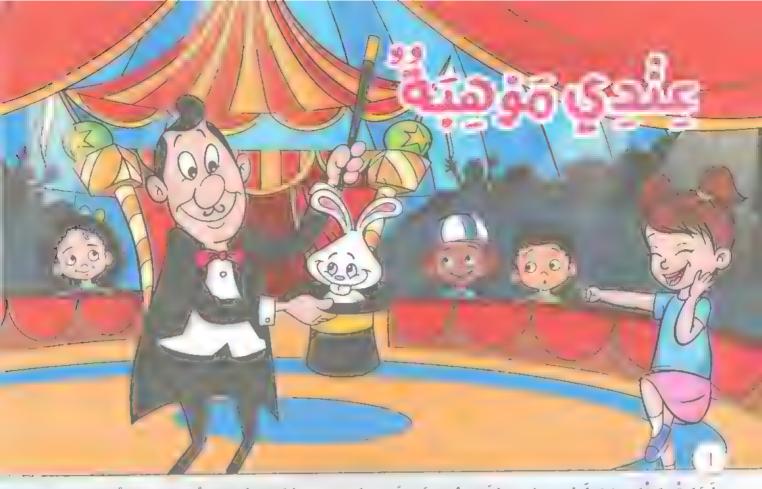


مَ يَقْدِرُ

والَّذِي بَعْدَهُ

التَّقْدِيمَ

نشاط (١): ناقِشْ طفلك في معنى (موهبة - موهوب - موهوية): المهارة والإجادة لشيء ما. نشاط(٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السِّياق ( صورة - جملة )، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.



ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَةٍ إِلَى السِّيرْكِ، وَهْنَاكَ شَاهَدتْ على الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاجِرِ، وَضَجِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرَّجِ.







وَفِي الْيَوْمِ لَيَالَى لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ. فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبَرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.







#### مُفْرَدَاتُ الْقِصَّة • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا: الْكَلِمَةُ الْكِلِمَةُ مَعْنَاهَا الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا مَعْنَاهَا رَأَتْ شَاهَدَتْ عَرْض 🗀 أثناء الما تَقْدِيم خِلَال يَقْدِر الخدع يُسْتَطِيع 🕮 فُدْرَة الْحِيَل مَوْهِبَة رَفَعَتْ صَوْتَهَا الَّذِي بَعْدَهُ التَّالِي 🕮 لَدَيْك صَاحَتْ عندك • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا: الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا مُضَادُّهَا ذَهَبَتْ عَادَتْ/ رَجَعَتْ أَجَابَتْ نَكَتْ ضَحكَتْ سَأَلَتْ التَّالِي يَسْتَطِيع يَعْجِز خزينة السَّابق سَعِيدَة أُخْفَتْ عُبَسَتِ عَرَضَتْ ابْتَسَمَتْ صَاحَتْ هُمَسِتْ • الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ: الْمُفْرَدُ الْمُفْرَدُ جَمْعُهُ الْمُفْرَدُ جَمْعُهُ حَمْعُهُ رخلة مَوَاهِب مَوْهِبَة رخلَات السَّحَرَة الساحر الْمُهَرِّجُونَ الْمُهَرِّج مُعَلِّمَة مُعَلِّمَات مَوْهُوبَة مَوْهُوبَات الْأَيَّام الْيَوْم صُوَر صُورَة لُوْحَات لؤخة

#### • الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	انْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
التِّلْمِيذ	التَّلَامِيدُ	الْخُدْعَة	الْخُدَع	عَرْض	عُرُوض

هَيًّا نُنَاقِشُ الْقِطَّةُ

الإبداع الثمينم الثمينم التحليل التطبيق المهم

#### ۱۱ ماد ال سلمي بي ترجية ؟

- ◄ رأَت سلمى في الرحلةِ عروضَ الحيواناتِ، وعرْضَ الساحرِ، وعرْضَ المُهرِّجِ.
  - 💎 لماذا كانت سَلْمي حزينةً ؟
  - لأنها كانَت تعتقِدُ أنَّها ليسَ لدّيها موهبةً.
    - 🕆 مَن اكتشَف موهبةً سلمي؟
  - المُعلِّمةُ هي مَن اكتشَفَت موهبةً سلمى.
  - كيف اكتشفت المعلَّمة موهبة سلمى؟
- عندما طلبَت مِن التلاميذِ رسْمَ لوحةٍ ، وتميّزت سلمى برسْمِ صورةٍ جميلةٍ .
  - ه كيف سيساب مسالما لله يعيمنانه ليس لديه موهبة ه
    - ◄ سأُشجّعه على تَجرِيةِ أشياءَ مختلفةٍ ؛ لاكتشاف موهبتِه.
  - ٣ من حلال فيومت لينصه كيف تمكيت كيشاف موهيث؟
  - أُجرّبُ أنشطةً مُتنوّعةً ، تظهَر فيها موهبتي ، وأعرفُ ما يُميّزني .
    - كيف استغل المهرع موهبته؟
- ◄ استغَلَّ موهبة عملِ الأشياءِ المُضحِكةِ في إسعادِ الناسِ مِن خلالِ عملِه في المسرحِ.
  - ٨ ما الموهبة كما فهمت من القصة؟
  - ◄ الموهبةُ هي الشيءُ الذي يُجِيدُه الإنسانُ، ويتميَّرُ به.
    - ﴿ مَا أَهُمِيةُ اكْتَشَافِ الْفُرِدِ لَمُوهِبِيِّهِ ؟
  - ◄ اكتشافُ الفردِ لموهبتِه يُشعِرُه بالسعادةِ، ويَزيدُ ثقتَه بنفسِه؛ فينفَعُ الآخَرِينَ،
    - ١٠ ه العيفات السخصية السلمي التي ساعديها الكنشف موهسها؟
    - ◄ تتميَّزُ سلمى بأنها تسأَلُ، وتُفكِّر، وتعرِضُ الأعمالَ التي تقومُ بها دونَ خجلٍ.
  - ۱۱ د أنبخت لك لقاصه ليقدم هذيه لسنمي الينمي موهبيها فماذ يقدمُ لها؟
- ◄ أُقدِّمُ لها الألوانَ، والأوراقَ، وكراساتِ رسْمٍ، وفُرَشَ تلوينٍ، وتذاكرَ لمعارضَ فنيةٍ،... إلخ.
  - (١٣) اكتُبْ موهبتك، ووضَّحْ كيف يُمكِنْ أَن تُنمَّيَها.
  - ◄ موهبتي ... ، سأنمّيها بالتدريبِ المُستمِرّ ، والثقةِ في قُدْراتي.



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- اله ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى (المسرح السيرك الملاهي).
- · ضَحِكَتْ سَلْمَى عَلَى عَرْضِ ( نحو عت نساحر نمير ).
  - مَ مُوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتِ ( نساحه نرسم نعنه).

#### ◄ أَكُمَلْ:

- 🕦 🌐 رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيرْكِ عَرْضَ
- ١ أَصْبَحَتْ سَلْمَى سَعِيدَةً عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ

### ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيخَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ:

- ﴿ فَمَنِتْ سَلْمَى فِي رِخْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا.
- السَّاحِرُلَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْخُدَعِ. ( )
- ﴿ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمًّا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ.
- ﴿ )
   ﴿ )

### اللُّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَمَا قَرَأْتَهَا: ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ حَزِينَةُ: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً». رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الرِّحْلَةِ. ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إلَى السِّيرْكِ.

صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةً: «عِنْدِي مَوْهِبَةً».

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى».



نشاط (٢ب، ج) يقرأ طفلك القصَّة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُحيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة نشاط (٢د): يُحدُّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصَّة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُذْرته على فَهُم ما يقرأ. رَأَيْتُ

. تُحَاوِلُ



### أنشطة المفردات

عَلِمْتُ

### طَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

, 0		0.9	_	
الْمَلَاهِي.	ن فِي	الدّلفِير	عَرْضَ	 1

أَنَا أُشَارِكُ فِي عدى الْمَدْرَسِيِّ.

شَرِبْتُ الْعَصِيرَ فِي أَنْتَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ .

ء أُمِّي ...نع طَهْيَ الطَّعَامِ الشَّهِيَّ.

 مَنَزُورُ جَدِّي يَوْمَ الْعِيدِ، ثُمَّ نُسَافِرُ الْيَوْمَ نَانِي. الَّذِي بَعْدَهُ

شمعت

السِّبَاقِ التَّقْدِيمِ الإختبار

خِلَالِ قَبْلَ بَعْدَ

ئَجَرِّبُ تَقْدِرُ

السَّابِقُ الْحَالِيُّ

### الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

#### (سطسه - ساله - وشعب )

فَتْحَ بَابِ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِي.

الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ.

....الْمُهَرِّج. ﴿ حَضَرْتُ مَعَ وَالَّذِي .

فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



## أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ رَأَيْتُ خُلْمًا النَّوْمِ،

١ أَسْتَمْتِعُ بِ

الا سَأُقَدِّمُ الْفِقْرَةَ

· أُخِي لَدَيْهِ

ا لا هُوُلاءِ

الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ لَوْحَةً سَلْمَى.

اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ.

يُقَدِّمُونَ عُرُوضًا شَيِّقَةً.

(مَعْنَي: خِلَالَ)

(مُضَادُّ: عَبَسَت)

(مُفْرَدُ: مَوَاهِب)

(جَمْعُ: السَّاحِرِ)

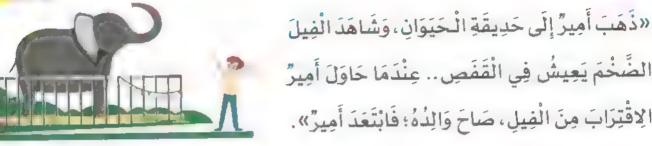
نشاط (٢هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سِياق الجُمَل،

نشاط (٢ر): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصّة بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مصاد - مفرد - حمع).









#### اسْتخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

🕦 اسمَ إنسَانِ:

٣ اسْمَ مَكَانِ:

🕜 اسْمَ حَيَوَانٍ:

ء اسْمَ جَمَادٍ:

الأساليب والتراكيب

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمِّي الساءِ.

فِعْلًا مَاضِيًا:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى العالا.

٧ كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنًى إِنَّا مَعَ غَيْرِهَا:

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمِّي حرود.

أَنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: لاسماء، لافعال، تحروف.

نشاط (٣): عزيزي وَلِيَّ الأمر، وضَحْ لطفلك الآتي:

<sup>•</sup> لتمييز الأسماء عن الأفعال: نُلاحِظ أنه يُمكِن إضافة (الـ) إلى الأسماء: (الأسد – الكتاب)، ولا يُمكِن إضافة (الـ) إلى الأفعال.

<sup>•</sup> الفعل الماضي (حدث انتهي)، والفعل المضارع (حدث ما زال قائمًا).



### الحجم وتعلم

## شَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ: عَمْنَافِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:



### اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ خَرَجَ أَرْنَبٌ مِي قُبَّعَةِ السَّاحِرِ.
  - الله هَذِهِ الرح عَنِ السِّيرُكِ.
    - ا ٣ عرض سَلْمَي اللَّوْحَةَ.
- عُ السمِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَنْتِ مَوْهُوبَةً».
- (حَرْفُ جَرِّ حَرْفُ عَطْفٍ فِعْلٌ)
- اسْمُ (جَمَادٍ مَكَانٍ حَيَوَانٍ)
- فِعْلٌ ( مَاضٍ مُضَارِعٌ)
- فِعْلٌ ( مَاضٍ مُضَارِعٌ)

### اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الدِّسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

الْحَرْفُ	الْفِعْل	الإشم	الْجُمْلَةُ
14-1-1-1			) ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى السِّيرَكِ.
			٧ يَعْمَلُ الْمُهَرِّجُ عَلَى إضْحَاكِ النَّاسِ.

بَ شَاهَدْتُ عَرْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّاحِرِ.

1	6	4	1	
		7		
	9	A.		
	r	24		



### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ ( عدد موهد ):

«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ سَأَلَتْ سَلْمَى الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَع؟!».

	هِ الْخُدَع؟!».	سَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَٰذِ	بَسْتَطِيعُ الدُّ	مَةً: كَيْفَ إ	مَلْمَى الْمُعَلِّ	ِ سَأَلَتُ مَ	الرِّحْلَةِ
					ي:	خرج مَا يَلِ	۽ اسْتُ
		مْضَادُ (أَجَابَت):	٧		:(	نَى (رَأَتْ	امعا
		جَمْعَ (عَرْض):	z		جُونَ):	زِدَ (الْمُهَرِّ	مُصْم
		فِعْلًا مُضَارِعًا:				مًا:	ا اسْت
	د لحث:	ر X) درد نعر	سحاء وعاده	المسادة	2 2 V	last.	4
(	)		خَرِينَ.	سُحَاكِ الْآ	حِرُ مَهَارَةً إِم	لِكُ السَّا.	يَمْتَ
(	)			ةِ الْمُهَرِّجِ.	مَى مِنْ مَهَارَ	جَّبَتْ سَلْز	۲) تَعَا
Þ				7		: -	ه أجب
	*****************	+-42-00-14-4720-750-750-7-41-41-41-41-41-41-41-41-41-41-41-41-41-	p (			مَوْهِبَتُكَ :	٣ مًا مُ
				هِبَتَكَ ؟	أَنْ تُنَمِّيَ مَوْ	ب يُمْكِنُ	كَيْفَ
		:	لْمْنَاسِبَةِ لَهَا	بِالْمَوْهِبَةِ ا	ملْ كُلَّ مِهْنَةٍ	ے م	
	ضَابِطٌ ﴿		كَاتِبِّ	<b>(</b> Y)	•	فَنَانَةٌ	(1)
			C			()	
	( "		0			٥ حَلُّ الْأَلْ	
	التَّأْلِيفُ		الرَّسْمُ		فاز	حَلَّ الأَل	
		\$ 4	اطغ صَوْتِيَةٍ	تِيَةً إِلَى مَقَ	الْكَلِمَاتِ الْآ	ال حَلَّلِ	
	///	لْمُهَرِّخ:/شم	19	¢=0====	//	بنة:	( حَزِي

نشاط (٤٤) · يُطْهِر طَفَلَكَ فَهُمه لَفكرة القَصَّة وتَمَكُّنُه ممَّا درُس مِن مَفردات وأساليب وتراكيب. نشاط (٤٤هـ): يُميِّز طَفَلَكَ الموهبة المِناسِية لكل مهنة.

مشاط (٤٤) يَضْفُل طَفَلك مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية مع كلمات فرأها في القصة



### شارك

أَمَامَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طَفْلَةٍ في تَنْمِيَةَ مَوْهَبِتِهَا:





إِيمَانْ مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ.



أَمِيرَةُ مَوْهُوبَةٌ فِي الْغِنَاءِ.

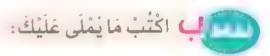
تَمْزُجُ الْأَلْوَانَ؛ لِتُكَوِّنَ أَنْوَانًا جَدِيدَةً. تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

تَذْهَبُ لِمَعَارِضَ وَمَتَاحِفَ.

تَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَقْمِشَةِ.

تْشَاهِدُ عُرُوضًا مُوسِيقيةً.

تَتَعَلُّمُ الْعَرْفَ.











اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

كُلُّ مَوْهِبَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ. كل موهبه تحتاج إلى رعاله

نشاط (٥١ً): يُطهر طفلكَ قُدْرته على الاستفادة مما تعلمه في تحديد الانشطة المناسبة لتنمية موهنة مُحدُدة نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من القصَّة للإملاء: (سِيرُك - سَاجِر - مُهَرَّج - لَوْحَة). نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



### اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



(اسمُ نَبَاتٍ)

(فِعْلُ مَاضٍ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

«كَانَتْ سَمَرُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا، وَخِلَالَ لَعِبهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ؛ فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الطَّيَرَانِ.. قَالَتْ سَمَرُ: أَقْدِرُ أَنْ أُسَاعِدَهُ.. نَزَعَتْ سَمَرُ الْخَيْطَ بِرِفْقِ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ؛ لِيَمْدُّ جَنَاحَهُ وَيَطِيرَ».

اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

w/00/01/50/00/00 +00/00 ++ 4+	سَطِيعُ):	) مَعْنَى (أَسْ
-------------------------------	-----------	-----------------

٣ فِعْلَا:

ه أجب:

#### ا مَا مَهَارَةُ سَمَرَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

😙 مَاذًا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَمَرَ؟

### المُطلُوبِ: أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَطلُوبِ:

نَ طَعْمُ .....لَذِيذُ.

الْفَلَاحُ الزَّرْعَ.

نَضْعُ الطَّعَامَ

ع غَسَلْتُ يَدِي

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ.

اسمًا:

٤ حَرْفًا: ..

### ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

ا كُلْبِ - قِطَةً - مِنْضَدَةً - فَأْرٌ

يَصْنَعُ - يَسْبَحُ - يَقْرَأُ - كَتَبَ

- وَ - مِنْ - عَلَى - فِي



## الصمة سنيح التُنْمية عَلَى نَدَى الْأَرْمِدُ أَنْ أَكُونَ عَلِينًا



### عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ:







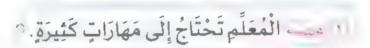




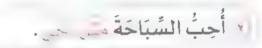


اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:





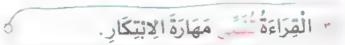














ع السيد عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت سَهْلٌ وَسَرِيعٌ. ن



و رَجُلُ الْإِطْفَاءِ مِد الطِّفْلَ مِنَ النِّيرَانِ. ٥



الاتِّصَالُ

٠ ٢ كَأْخِي

المُحْمَلُ عُمَلُ



نشاط (١): يُعبِّر طَفَلَكَ بأسلوب غير لَفظي (كتابة) عن أصحاب المِهَن وأماكن عملهم.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة من سياق (الحملة – الصورة)، ويحتار لكلِّ منها المعنى المناسب.



<ul> <li>(X) أمام الْعِبَارةِ الْخَطأ:</li> </ul>	وَعَلَامَةً (	√) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحِيحَةِ	ضع علامة (	الن
---	---------------	----------------------------------	------------	-----

	ا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ وَالِدِهِ.
)	٣) يَعْمَلُ وَالدُ أَحْمَدَ مُهَنْدِسًا.

- الله الله المُلبِيبِ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ.
- ا المهارةُ حلُ المشكِلاتِ ضَرُورِيَّةٌ؛ لِإِنْقَادِ حَيَاةِ الْمَرِيضِ.
  - الْ الْكُلُّ مِهْنَةٍ مِهَارَاتٌ تُمكِّنُ صَاحِبَهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَاهِرًا.

### فكَّرْ، وأكْملِ الْمُخطِّطُ التَّالِيَ:





#### معردت علد

#### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حِمَايَة	إِنْقَادُ لِــا	عَمَل	مِهْنَة 🗖	كَأَبِي	مِثْل أَبِي 🏻
الْمُعَاوَنَة	المُسَاعَدَة	التَّقَدُّم	التَّطَوُّر	الِاتِّصَال	التَّوَاصْل الط
يَرَاعَةٍ	، عَلَى أَدَاءِ عَمَلٍ بِأ	قُدْرَات	مَهَارَات	زِيَادَة	ثَنْمِيَة لِنَا

#### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
الْخلُول	الْمُشْكِلَات	تَجْهَل	تَعْرِف	شکت	قَالَ
الْأَصِحًاء	الْمَرْضَى	مَوْت	حَيَاة	إِمْلَاك	إنْقاد
التَّخَلِّي عَن	مُسَاعَدَة	الْتَّخَلُف	التَّطَوُّر	التُّبَاعُد	التُّوَاصُل
فَاشِلًا	مَاهِرًا	إِنْقَاص	تُنْمِيَة	الشيئ	الْجَيِّد
				4 .	4 0 0

#### • الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
مَهَرَةً / مَاهِرُونَ	مَاهِر	خُلُول	حَلَ	أُطِبًاء	طَبِيب

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الْآخَر	الْآخَرينَ	الْمَرِيض	الْمَرْضَى	مَهَارَة	مَهَارَات

### الْجُمَلَ الْاتِيَةَ بِمَا يْنَاسِبْهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

- · مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُسَاعِدُ عَلَى -الْمَهَارَاتِ الْحَرَكِيَّةِ.
  - ٢ رَبَطْتُ حِذَائِي جَيِّدًا
  - أبِي. . مَعَ الْأَخْبَارِ الْحَدِيثَةِ. 🐨 يَحْرِصُ الْمُذِيعُ عَلَى ......





#### الوالية على دسال يعمر سالحيد عيا ما يكارة

- ◄ يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا.
- الماذا يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا؟
- يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا مثلَ والده.
- ٣) ما المهاراتُ التي يتمتَّغُ بها الطبيبُ الناجِحُ؟
- ◄ حلُّ المشكلاتِ، والتواصلُ معَ التطوُّرِ، ومُساعَدةُ الآخَرِينَ، والتفكيرُ الجيَّدُ.
  - المشكلاتِ؟ لمهارةِ حلَّ المشكلاتِ؟
  - ◄ يحتاجُ الطبيبُ لمهارةِ حلِّ المشكلاتِ؛ لإنقاذِ حياةِ المرضى.

#### المناسبة الم

- اُستَمِعُ جيِّدًا لزُملائِي وأحتَرِمُ آراءَهُم، وأتناقشُ معهم بهدوءٍ، وأُعَبِّر عن رأيِي بوضوحٍ.
- ◄ بمعرفة مهاراتِ تلك المهنةِ وتنميتِها، والتواصلِ مع كلِّ ما هو جديدٌ في هذا المجالِ.
  - ﴿ مَن المَثَلُ الأعلى لأحمدَ كما فهمْتَ مِن القصةِ ؟
    - الْمَثَلُ الْأَعلى لأحمد هو أبوه.
    - (٨) ماذا يحتاجُ أحمدُ ليكونَ طبيبًا ماهرًا؟
  - بحتاج أحمدُ لتنميةِ مهاراتِ: (التواصلِ، وحلّ المشكلاتِ، ومُساعَدةِ الآخَرِين).
    - " in the second of the second
- ◄ لأنَّ عملَ الطبيبِ يحتاجُ منه أن يعرِفَ كلَّ جديدٍ بشأنِ الأدويةِ وطُرُقِ العلاجِ؛ ليُطبِّقَها.
  - المساهد والمساهد والمكبر لحداء
  - ◄ لن يستطيعَ اتِّحاذَ قراراتٍ مُناسِبةٍ تُساعِدُ في إنفاذِ المرضى.
  - 11 an . 'C. . 'e Land of the 11
  - ◄ مِن المهاراتِ المهمةِ التي يجِبُ أن تكونَ لدى الطبيبِ: الدُّقّةُ ، والالتزامُ ، والصبرُ .
     ◄ المداد المهمةِ التي يجِبُ أن تكونَ لدى الطبيبِ: الدُّقّةُ ، والالتزامُ ، والصبرُ .
    - ◄ إطفائيٌّ، ضابطٌ، طبيبٌ،...

نبّه

تغيير

حياته

تَقَدُّمٍ





### طَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- رَ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنَّدِسًا مثْنَ أَبِ.
  - الا أُمِّي تُجِيدُ التَّوَاصُلَ بِالْإِشَارَةِ.
- ٣ الشُّرْطِيُّ أَنْقَدُ الْجِيرَانَ مِنَ السَّرِقَةِ.
- اع أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا؛ لِتنمية مَهَارَةِ الرَّسْمِ.
- ه أَخِي يُبْدِعُ فِي مَهْنَتَه ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّهَا.
- ٦ أَجْهِزَةُ الْخَاسِبِ الْآلِيِّ فِي تَطَوْرٍ مُسْتَمِرً.

# مَعَ أَبِي مِنْ أَبِي كَأَبِي كَأَبِي التَّعَرُّفَ التَّعَلُّمَ التَّعَلُّمُ التَّعْلُمُ التَّعْلُمُ التَّعْلُمُ التَّعْلُمُ التَّعْلُمُ التَّعْلُمُ التَّعْلُمُ التَّعْلِمُ التَّعْلُمُ التَّعْلِيقُ التَّعِلُمُ التَّعَلُّمُ التَّعْلُمُ التَّعْلِمُ التَّعْلُمُ التَّعِلِيقُولُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعِلْمُ التَّعْلِمُ التَّعِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّعِلْمُ التَّعْلِمُ التَّعْلِمُ التَعْلِمُ التَّعْلِمُ التَّمِي الْعَلْمُ التَّلِمُ التَّلِمُ التَّمِ التَّلْمُ التَّلِمُ التَّلِمُ التَّلِمُ التَّلِمُ الْعِلْمُ الْعِلِمِ الْعِلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ ال

حَمَى

تَعَلُّمِ

عمله

تَأَخُّر

حَذَّرَ

زِيَادَةٍ

دِرَاسَتِهِ

تَوَاصُلِ

### و أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيَة بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الستَخْدَمْتُ مَهَارَةَ السِّبَاحَةِ ؛ لِـ
الْغَرَق.

بَيْنَ الْجِيرَانِ يَزِيدُ الْمَحَبَّةَ.

الْمُهَنْدِسِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ.

اعُ احْرِصْ عَلَى الْهُدُوءِ؛ لِرَاحَةِ

(مَعْنَى: حِمَايَة)

(مضَادُ: التَّبَاعُد)

(مُفْرَد: مِهَن)

(جَمْعُ: الْمَرِيض)

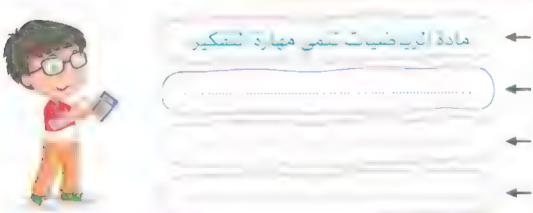
### فَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَالْمِثَالِ:

( ۱ تُنَمِّي

﴿ مِثْل

التُّوَاصُل

ع مِهْنَة



نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصُّ من سِياق الجُمَل.

نشاط (٢و): يُؤكِّد طفلك فهُمَه لمفردات من النِّص، ويُكمل بها الجُمل بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع) نشاط (٢ر): يَضَع طفلك مفردات من النَّصّ في سِياق مُناسِب لمعناها.



### البيط والمتبابعة إغزوف الجزا











نَصْنَعُ الزُّبَادِي اللَّبَن.

أَضَعُ كُتْبِي الْحَقِيبَة.



• اقرأ الجمل مرة أخرى بعد استخدام (من - في - إلى )، ولاحط الفرق.

نُصْنعُ الزُّبَادِي مِن اللَّبَنِ.

أضعُ كُتُبي بِي الْحَقيبة.

ذَهَبْنَا لِي جَدَّتِي.

#### 

◄ حَرْفَ الْجَرِّ: هُوَ كَلِمَةٌ لَا يُشْهَمْ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا؛ مِثْلَ: (س ل ل ـ س)، ووظيفته الربط بين أجزاء الكلام.

### البجذا وتخلن

### أُ كُمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (إلى – في – من):



صَدِيقِي مَسَاءً.

١١ سَأَذْهَبُ ٣ أُحِبُ السِّبَاحَةَ

الْبَحْرِ.

قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

ا ٥ أُخَذْتُ نُقُودًا

أبِي.

١٧ يَعْمَلُ عَمِّي

ع تَسْفَطُ الْأَمْطَارُ

٢ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ

٢ أَرْسَلْتُ رِسَالَةً

أُخِي. الْبَقَّالِ.

التَّطَوُّرِ.

الشِّتَاءِ.

الم اشْتَرَيْتُ الْجُبْنَ

سُاط (٣) يقرأ طملك الحمل بعير حروف الحر فيكتشف عدم اتَّساق معناها، ثم يعود ويقرؤها بخُرُوف الجَرِّ فيُدْرِك أهمَّيَّة هذه الخُرُوف، ويتعرَّف استخدامها الصحيح.



### إلى ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- () يَعْمَلُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ٣ يُقَدُّمُ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَرِيضِ.
- ٣ حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ إِلَى مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ.

### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

فِي شَرِكَةِ السَّيَّارَاتِ.

۲ ذَاكَرْتُ دْرُوسِي

ا طَارِقٌ

٣) وَضَعَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ

الثَّلَّاجَةِ.

اَيْمَنُ ..... مِنْ وَالْدِهِ.

(اسم) (حَرْفُ عَطْفٍ) (حَرْفُ جَرِّ)

(فِعْلُ مُضَارِعٌ)

### عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ كَالْمِثَالِ:



ساعي ليربلالوصين الحطابات لي لياس





نشاط (٤٠) يُصوِّب طفلك الأخطاء في الحُمَل وفقًا لمهمه كيمية استخدام حروف الجرَّ في السِّياقات المُختلفة نشاط (٤٤) يُكمل طفلك الجمل وفقًا لما هو مُوصِّح بين القوسين مُسْتعرضًا تمكنه من الأساليب والتراكيب اللعوية. نشاط (١٤)؛ يُظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية للبض، وما احتواه من مصردات (مهنة - ينقذ - التواصل)، وحروف الحرّ



(صَيْدَلِيًّا - طَبِيبًا - مُمَرِّضًا)

(الْكَرَمُ - التَّعَاوْنُ - الصَّدْقُ)

### اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةَ مِنْ نَصً (أريد أن كون طبيبًا):

«أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلْ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي ».

#### استخرخ مَا يَلِي:

١٠ مَعْنَى (حِمَايَة): ... ١٠ مَعْنَى (زِيَادَة):

٣ مُضَادً (الْحُلُول): ٤ كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

اسْمَ إِنْسَانٍ: ....

• اختر الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للفصية:

١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ

٢ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُوجَدُ عِنْدَ الْأَبِ

ه أجِب:

﴿ لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؟

٢ لِمَاذَا يُعَدُّ التَّفْكِيرُ الْجَيِّدُ مَهَارَةً مُهِمَّةً لِلطَّبِيبِ؟

### فَكُرْ، وَاكْتُبْ أَصْحَابَ تِلْكَ الْمِهَنِ:

- ١١١ أَلْتَزِمُ بِالْمَوَاعِيدِ، وَلَا أَتَأَخُرُ عَنْ تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ إِلَى أَصْحَابِهَا.
  - الا أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ حِفْظِ الْأَمْنِ فِي بَلَدِي، وَأُطَارِدُ اللُّصُوصَ.
- ٣ أَنَا صَبُورٌ، وَأَنْتَظِرُ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ؛ حَتَّى تَمْتَلِئَ الشَّبَكَةُ بِالسَّمَكِ.

نشاط (٤هـ) يُؤكِّد طفلك فهمه لمكرة النِّصُ وتمكنه مما درس مِن ممردات وأساليب وتراكيب حديدة نشاط (٤٤): يُحمَّن طفلك اسم المهنة، ويكتب تقب صاحبها.

المُهَرَّجُ



### شارك

### صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْهِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِمَّا يَلِي:



الْمُغَنِّي

الْكَاتِبُ



٥. التَّأْلِيفُ

° التَّخْطِيظُ الْجَيِّدُ

٥ الصَّوْتُ الْجَمِيلُ

0 خِفَّةُ الظِّلِّ

الْمُهَنْدِسُ

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



أُنْمِّي مَهَارَاتِي بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ. أمى مهاراتي البياري المستمر.

نشاط (٥أ): يُميِّز طفلك المواهب التي تتميَّز بها كلُّ مهنة.

نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصُّ للإملاء: (ظبيبٌ - مُريضٌ - إنْقَاذْ). نشاط (٥حد) يكتب طملك الحملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

# كتر المتنة 📗 أربد أن أكون ضبيب

### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«سَأَلَنِي أَبِي عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. فَكَرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ مِثْلَ جَارِبَا؛ تُعْجِبْنِي شَجَاعَتُهُ وَطَرِيقَتُهُ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي أَثْنَاءِ إِنْقَاذِ النَّاسِ مِنَ الْحَرَائِقِ، سَوْفَ أُنَمِّي هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ لِأُصْبِحَ عَظِيمًا مِثْلَهُ».

#### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١١ مُضَادُّ (الْمَاضِي):	١ مَعْنَى (خِلَال):
﴿ جَمْعَ (زَمِيله):	😙 مُفْرَدَ (رِجَال): ﴿ مُفْرَدَ (رِجَالُ):

٠ حَرْفَ جَرِّ: ..... 🕥 اسْمًا: .

### أجب عَمًا يَأْتِي:

١ مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟ وَمَا مَهَارَاتُ مِهْنَتِهِ؟

٢ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ وَالِدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَلِمَاذَا؟

### إِنْ خَطَأُ كُلُّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ خَطَأُ كَالْمِثَالِ:

١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا فَخَالِي.

﴿ أَضَعُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَة .

😙 مَتَى تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٤ ضَغَطْتُ الزِّرَ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.

أَخُذُ اللَّبَنَ عَلَى الْبَقَرَةِ.

🔹 ربدات كون محاميا كحالي

#### عشير أكتاب

### حثابة سيزة ذانثية



ا قُرَأُ السِّيرَةَ الذَّاتِيَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاجِظْ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةُ فَيَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْخَرِيطَةِ التَّخلِيلِيَّةِ:

الِاسْمُ:

السِّنْ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَةُ:





عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:

فِعْلُ: حيد - آيدع

عربيري ولي الأمر وضخ لطفيك أن السيرة الداتية وسيله للبحث عن وطيفة . يذكر فنها المتقدم للعمل مواهنه ومهاراته التي تؤهنه لمهنة ما شاط (أ) يقرأ طفلك البص النمودجي ويلاحظ تحليله الى عناصره الأساسية في الحريطة لتحليلية

اسم: حارم





عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: أَنْوَاعُ الْكَلَامِ المُسْتَخْدَمِ:

لُمُسْتَخْدَمِ: فِعْلٌ:

### اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ الْتِي تُحِبُّهَا:



الِاسْمُ:

السِّنْ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمِهْنَةُ:

اخْتَرْتُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؛ لِأَنَّهَا:



■ اخرط على كيات

إملاء صحيح

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

المؤهبة

المهنة المه

نشاط (د): يتحيّل طفلك أنه قد كبر وحان وقت توظيفه؛ فيكتب سيرته الذاتية مُستخدمًا ما تعلّمه من ممردات وأساليب وقو عد لغوية .. اطْلُبُ مِن طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يحتهد؛ لتكون كتابته وفقًا لهذه المعايير قدر المستطاع

### اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ أَلْتَزِمْ دَائِمًا أَلْتَزِمْ مَعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمْ بَعْضَ الْوَقْتِ أَخَاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ مؤهبتي ومهاراتي وَمهْنَتِي

كلِمَاتِي مُناسِبةً

إمْلائِي صحِيحٌ

خطّي جميل

و بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي أَعِدْ كِتَابَةَ سِيرَتِكَ الذَّاتِيَّةِ مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

(math phase)

الِدنسُمُ:

السِّينُ:

الْمَوْهِيَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَة:

نشاط (هـ): يُلاحظ طفلك أحطاءه. ويقبُم كتابته الشحصية وَفقًا لقائمة المعايير المُتدرَّجة اليُقوَّيها بدعمك وتوجيهك نشاط (و) يكتب طفلك سيرته الداتية مَرَةً أحرى مُتحنَّبًا ما وقع فيه من أحطاء في التحرية الأولى





## اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«آدَمُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ، ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُ أُمُهُ الْفَطُورَ الصِّحِّيَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْبَيْضِ وَالْفُولِ وَالْخُبْزِ، اسْتَخْدَمَ آدَمُ مَهَارَةَ التَّشْكِيلِ، وَصَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُولِ مِقْلَمَةً؛ لِيُهْدِيَهَا إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنٍ».

#### اشتخرخ ما يلي:

١ مَعْنَى (الْمُفِيد):

(٣ مُفْرَد (مَهَارَات):

لَامًا شَمْسِيَّةً:

ع جَمَعَ (الشَّيْء):

مُضَادُّ (قَبِيحَة):

🕥 لَامًا قَمَرِيَّةً:

### الله أجِبْ مَا يَأْتِي:

١١ مَا مَوْهِبَةُ آدَمَ؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَيِّرُهُ؟

٢ مَا الْفَطُورُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ آدَمُ؟ وَلِمَاذًا كَانَ صِحِّيًّا؟

٣ تَوَقَّعْ مِهْنَةَ آدَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



### أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرَّ مُنَاسِبٍ (من - الى - ف):



- الْدَّهَبْتُ ..... السِّيرُكِ مَعَ صَدِيقِي.
- أُخْرَجَ السَّاحِرُ الْأَرْنَبَ الْقُبَّعَةِ.
  - نَامَ سَمِيرٌ الْحَافِلَةِ.
  - المُخْبَرِ الْخُبْرِ الْمُخْبَرِ.



### 

	( <u>فعل</u> )	الضَّابِطُ فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ.	۱
142	( )	يَصْنَعُ الْكُرْسِيِّ مِنَ الْخَشَبِ.	
Kin	()	مَهَارَاتِ الْمُعَلِّمِ.	التَّوَاصُلُ
	( )	أَنْ يْصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ.	٠ ٠٠٠



### إله عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



#### الرجية الكالا عين الْمِحُورِ الْذُوِّل

## أُ اقْرَأْ، وصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أنا

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا عِنْدَمَا أَكْبَرُ.

صَوْتُكِ جَمِيلٌ؛ لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الْغِنَاءِ.

نُحِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.

تَتَعَامَلُ بِلُطْفٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

أنت

### انْضَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا ( َ ) النَّاهِيَةَ:

- () أَحْمَدُ يُصْدِرُ صَوْتًا مُزْعِجًا.
- 🕜 هَادِي يَجْلِسُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ.
- ٣ سَعِيدٌ يَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ.

### كُونْ سُؤَالًا لِكُلَّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

<ul> <li>نَعَمْ، أَنَا الْمَسْئُولْ عَنِ الْمَكْتَبَةِ.</li> </ul>	الما هل أنت المسبول عن المكتبة ؟
1	

- ◄ تَسْكُنُ سَمَاحُ بجوَارِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ.
  - ◄ أَبْدَأُ التَّدْرِيبَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.
    - → أَتَنَاوَلُ ثُلَاثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًا.
    - → أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ.

### ا أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ (و - ف - ثم):

«تَنَاوَلَ مُصْطَفَى شَطِيرَةً مِنْ خُبْزِ جُبْنٍ، كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ الْمُفِيدِ، ارْتَدَى مَلَابِسَهُ؛ كَيْ يَذْهَبَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى جَدَّتِهِ».

### المِفْ وَكُونْ: (أسماء - أفعالا - خروف) كَالْمِثَالِ:

ص	۷	ي	ص
1	ف	ن	٦
ف	ي	ض	ي
ح	ط	5	م
9	م	و	ن

### وَ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَاهِرًا - مَهَارَةً - صِحِّيًّا - يَسْتَطِيعُ)

«تُعْجِبْنِي مِهْنَةُ الطَّاهِي؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ الْإِبْدَاعِ؛ فَهْوَ أَنْ يَصْنَعَ وَصْفَةً
مِنْ مُكَوِّنَاتٍ مَأْلُوفَةٍ، عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ طَاهِيًا ، وَسَأَطْهِي طَعَامًا
يُحِبُّهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ».

### أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

ا رَجُلُ الْإِطْفَاءِ يُنْقِذُنَا النِّيرَانِ. (حَرْفُ جَرِّ)

(اشْمُ طَعَامِ)

(اشْمُ طَعَامِ)

(اشْمُ طَعَامِ)

قَ وَصَلَ الْبُرُوتِينَاتِ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

عَ وَصَلَ الْقِطَارُ رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

وَلَدٌ مُنَظَّمٌ تُرَتِّبُ أَدَوَاتِكَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)



يكتشف طفلك في هذا المحور العالم المحيط به، ويتعرّف أشياء جديدة؛ مثل: (الكواكب، والشمس، والقمر)، مما يُشجّعه على تأمُّل السماء وتفسير ما يراه: مثل: (مصدر الضوء نهارًا، وسبب حدوث الليل والنهار، والمرق بين القمر والنجوم).

# معة سنعنى النبور والطلام





عودتْنَا مُعلَّمةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيَّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالْكُتُبِ، وَأَنَا أَتَسَاءَلْ كُلُّ لِيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟



وفي الصَّباحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ ؛ لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا؟ قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا، أَكَدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الْكَثِيرَةِ.

The second report of the second





كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَثْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ، وَلَازَمْتُهُ أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا؛ لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي؛ حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ، وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟

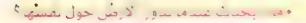






هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ افْرَدُ مِنَ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا افْإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا افْإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْأَرْضِ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ افْهَدَأَ، وَنَنَامَ، ونَسْتَعِدَ لِيَوْمِ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضِّيَ الرَّقِيقِ.







اطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكُوْنِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الْإِنْسَانَ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتَ؛ لِتَنَامَ، وَتَكُبُرَ، وَتَتَرَعْرَعَ.

### 🥰 قال همية عافيت ليس والنس ليكانيات الحية؟ قاما شعور النبث بعد الانتهاء من قراءة الكتاب؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلَنِي: هَلْ وَجَدْتِ الْإِجَابَةَ ؟.. وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ لِلنَّوْمِ؛ لِأَنْمُو، وَأَزْدَهِرَ. ابْتَسَمَ وَالدِي، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتِ جَدِيدَةً.



## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

صَاحَبْتُه	لَازَمْتُه	الْمَعْمَل	الْمُحْتَبَر	سريري	فِرَاشِي
يُنِير	تُضِيء	الْمُرَادُ: الضَّوْء	طَاقَة	تُخرِج	تُصْدِر
یَکْبُر	يَتَرَغْرَع	الْعَالَم	الْكَوْن	هَدَأْتُ وَسَكَنْتُ	اظمَأْنَنْتُ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تُكَاسَلْتُ	اجْتَهَدْتُ	فَارَقْتُه	لَازَمْتُه	المعتِمة	الْمُضِيئَة
فَوْضَى	نِظَام	الْغَلِيظ	الرَّقِيق	نَقْلَق	نَهْدَأ

### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْأَقْمَار	الْقَمَر	الْأَجْزَاء	الْجُزْء	الْأَمَاكِن	الْمَكَان
الْأَشْيَاء	الشَّيْء	الصُّوَر	الصُّورَة	اللَّيَالِي	اللَّيْلَة

# هيًّا نُناقِشُ القِطَّةُ



- على أَنْ يبحَثُوا عن إجاباتٍ لأيِّ شيءٍ يُفكِّرونَ فيه بالْكتُب.
  - ٢ كيف تُضيءُ الشمسُ الأرضَ؟
  - ◄ تُصدِرُ الشمسُ طاقةَ تُضيءُ بها الأرضَ؛ فيكونُ النهارُ.
- ٣ لم سمح مسلمك لدى دى أف ءد الكنس مير ميسه؟
- أُوضًحُ له أَنَّ الْكتابَ صديقٌ دائِمٌ، نجِدْ به إجاباتٍ لجميعِ التساؤُلاتِ، كما أنه يُثيرُ لدينا تساؤُلاتٍ جديدةً.
  - كيف يأتِي الظلامُ ويدَهَبُ النهارُ؟
- عندما تدورُ الأرضُ حولَ نفسِها تُضيءُ الشمسُ جزءًا منها؛ فيكونُ النهارُ، وتبتعِدُ عن جزءِ آخرَ؛ فيكونُ الظلامُ.
  - هل الليلُ مُهِمَّ من وُجِهِةِ نظرِكَ؟
  - ◄ نَعم؛ لأنه يُساعِدُنا أن نهداً وننَامَ؛ لنستعِدُ لليومِ الجديدِ،كما يُساعِدُ في نمُوِّ الكائناتِ الحَيَّةِ.
    - ماذا يحدُثُ لوجعَلَ اللَّهُ النهارَ مُستمرًّا دائِمًا؟
      - لَنْ يكونَ ليلٌ يهدأُ الإنسانُ ويستقِرُ فيهِ.



# سيطة سينج سنسيد عني فصة اللوز والطّلام

أنشطة فهم المسموع	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:	

- ال تَعْمَلُ مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ فِي ( نمحت نمح ).
- - الله نُورُ الْقَمَرِ ( صدر سائع في لادع الله الله
    - ع الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ (سسها نحدد ند، ).
      - ٥ يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي (لنهار عسر \_ \_).

### المُعْ عَلَامَةً ( / ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ١ الْكِتَابُ يَحْمِلُ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً.
  - إِنْدَمَا يَأْتِينَا النَّهَارُ، يَكُونُ اللَّيْلُ فِي مَكَانٍ آخَرَ.
  - أَونَنَامُ فِي الظَّلَامِ.
    - ءَ الْأَرْضُ تُرْسِلُ طَاقَةً؛ لِتُنِيرَبِهَا الْقَمَرَ.
      - يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ؛ لِيُصْبِحَ شَمْسًا.
    - ٦ انِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ.

### فَكُّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

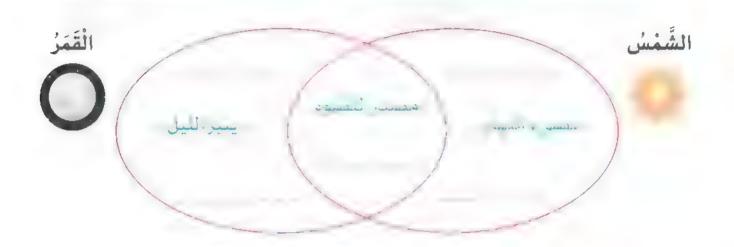
09		20	الشمس
	﴿ مِنْ مَصَادِرِ الضَّوْءِ		
0	62	0	

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْمِ المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج): يُفكّر طفلك في مصادر الضوء من حوله، ويتدرّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.



## (اللهُ عَلَيْ الْمُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ؛ كَالْمِثَالِ:

تُشْعِرُنَا بِالدِّفْءِ	مَصْدَرٌ لِلضَّوْءِ	فِي السَّمَاءِ	تُضِيءُ النَّهَارَ
نُورُهُ فِضِّيٌ	مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ	يَبْدَأُ هِلَالًا	يُنِيرُ اللَّيْلَ



# اقْرَأْ، وَصِلْ:

- نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ ٥
- نَهْدَأُ وَنَنَامُ ٥
- تُشْرِقُ الشَّمْسُ ٥

- في النَّهَارِ
- فِي اللَّيْلِ

- ٥ نَنْمُو وَنَكْبُرُ
- يُنِيرُ الْقَمَرُ
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ )

نشاط (د): يستخدم طفلك شكل فِن: ليُميِّز المختلف والمتشابه ممَّا سمعه في القصَّة من معلومات. نشاط (هـ): يُؤكَّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِكُ أَنَّ للظلام في الليل فوائد، كما للضوء في النهار فوائد.



### الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



ز/ضٌ/أ سٌ / مْ / شَ



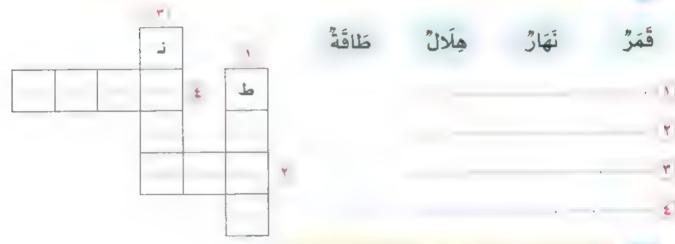
ل"/ل/يْ





بـ /١/ تَ /كِ

## الْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ إِلَى أَضْوَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



### اكْتُبِ الْفِعْلَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ:





نشاط (أ): يُربُّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوُّن كلمات سمعها منك في القصَّة. نشاط (ب): يَصْفُل طَفَلُك مهارة تحليل الكلمات إلى أصواتٍ مع كلمات قرأها في القصة.

نشاط (ج): يُؤكِّد طفلك إدراكه للأفعال من حيث (المعنى والزمن) بكتابة كلُّ فعل تحت الصورة المُناسِبة.



### حَلِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الإشمُ	الْجُمْلَةُ
الى	بسمئي	الطفل = المفراش	رَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ إِلَى الْفِرَاشِ.
			﴿ أَخَذَ أَحْمَدُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
			😙 نَظَرَتْ إِلَى الصُّورِ فِي الْكِتَابِ.
			<ul> <li>قُنْهُدَأُ وَنَنَامُ.</li> </ul>
			<ul> <li>وَ يَلْعَبُ مَحْمُودٌ فِي الصِّبَاحِ.</li> </ul>
			<ul> <li>نُشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ فِي الْمَسَاءِ.</li> </ul>

## اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

١١ ذَهَبْتُ مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ.

(۲) اسْتَفَدْتُ دُرُوسِي كَثِيرًا.

٣) أَقْرَأُ الْقِصَصَ أُوْقَاتِ فَرَاغِي.

(فِي - مِنْ - إِلَى)

(مِنْ - إِلَى - فِي)

(إِلَى - فِي - مِنْ)















نشاط (د): يقرأ طفلك كلُّ جملة، ويُميِّز كلماتها، ويُصنِّفها إلى: (أسماء، وأفعال، وحروف) كما في المثال.

نشاط (هـ)؛ يُغْلِهِر طَفَلُك قُدْريَّه على تمييز واستخدام حروف الجر.

نشاط (و): يحُلُّ طَفَلُك اللُّفرُ عن طريق تمييز الحرف الأول من الكلمات، ويُدمِجها، ثم يُعبِّر عنها برسم بسيط.

# النوز والظلام





(√) أَوْعَلَامَةً (X):	عَلَامَةً	، ثُمَّ ضَعْ	اسْتَمِعْ	
			-	

- ١٠ اشْتَرَى الْأَبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
- ١٠٢٠ التَّأَمُّلُ فِي الْكَوْنِ يَجْعَلْنَا نَتَسَاءَلُ.
- (٣) يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَةِ رَسْمَ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ.

### ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- () يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي النَّهَارِ.
- (٢) نَعْرِفُ عَنِ الْكَوْنِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- ٣٠. نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ.
  - الشَّمْسُ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ.

# $\odot$

- $\odot$
- $\bigcirc$

نهدن - نطاه - است):	وْسَيْنِ ( نصوء -	<mark>دُ الْ</mark> فَرَاغَاتِ بِمَا بَيْنَ الْقَ	تح الما
---------------------	-------------------	---	---------

٢ تَدُورُ ؛ وَيُصْبِحُ بَدْرًا. حَوْلَ نَفْسِهَا.

۽ يَأْتِي

؛ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.

الا الشَّمْسُ تُصْدِرُ ؛ فَتُنِيرُ الْأَرْضَ.

١١٠يَكْتَمِلُ

### الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ: عَلَيْهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

(في - الأشجار - العاروت - عدا - الي - بكشف)

الْحَرَّف الْفِعْلُ الإشم

الانبح



### سر القمر الشطة سندج فلنحبذ غنى فضة

وَ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى اكْتِشَافِ الْفَضَاءِ:









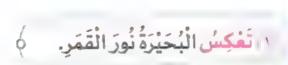




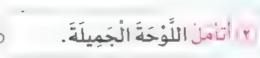


اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:













السّينِمَا معتمة قَبْلَ الْعَرْضِ. ٥

و تَقْلِبُ

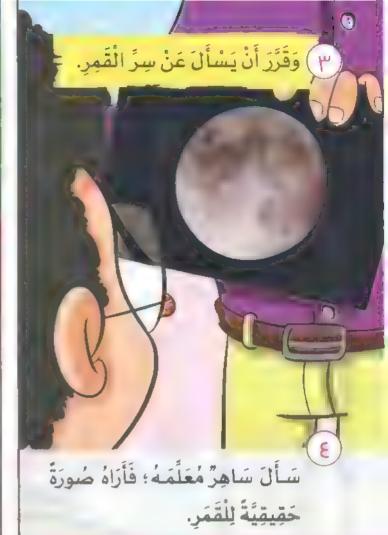
أَتَفَكَّرُ

مُظْلِمَةٌ











	المفرزات المفردات الم				
				اهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَ
مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
ضَوْء	نُور	يَجِيء	يَأْتِي	التَّفَكُّر	الْتَّأَمُّلِ 🕮
مُظْلِم	مُعْتِم 🕮	الْوَاقِع	الْحَقِيقَة	عَزَمَ	قَرَّرَ
يُضِيء	ێڹۑڔ	أضْوَاء	أُشِعَة	انْقِلَاب	انْعِكَاس 🕮
	• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:				
مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَقِف	يَجْلِس	التَّجَاهُل	التَّأَمُّل	یَکْرَه	يُحِبُ
ظَلَام	نُور	يَدْهَب	يَأْتِي	نَهَارًا	لَيْلًا
أقبَح	أَجْمَل	خَيَالِيَّة	حَقِيقِيَّة	يْجِيب	يَسْأَل
بَكَى	ضَحِكَ	مُنِير	مُعْتِم	قَرِيب	بَعِيد
بَعْض	کُلّ	يُظْلِم	يُنِير	شكت	قَالَ
				: 41	والْمُفْرَدُ وَجَمْعُ
جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
حَدَائِق	حَدِيقَة	الْأَقْمَار	الْقَمَر	أُسْرَار	سِرّ
أَنْوَار	نُور	أَيَّام	يَوْم	بُيُوت	11
الْحَقَائِق	الْحَقِيقَة	صُوَر	صُورَة	مُعَلِّمُونَ	مُعَلَّم
لَيَالٍ	لَيْلَة	الشُّمُوس	الشَّمْس	أُشِعَة	شُعَاع





- ١ لماذا يجلس ساهر في حديقة بيته ليلا؟
  - ◄ لأنه يُحِبُّ التأملَ.
- ﴿ ما السؤالُ الذي فكرَ فيه ساهرٌ وهو يتأمّلُ؟
  - ◄ السؤالُ: مِن أين يأتي نورُ القمرِ؟
- ٣ لماذًا عرض المعلم على ساهر صورةً حقيقيةً للقمر؟
  - ليُساعِدَه في اكتشافِ أنَّ القمرَ جسمٌ مُعتِمٌ.
    - ٤ ما سِر نور القمر؟
- ◄ سِرُّنورِ القمرِ انعكاسُ أشعةِ الشمسِ عليه؛ فلذلك يُنِيرُ ليلًا.
  - و ردا فكرت في سؤن ولا تعرف إحدثه: ماذا تمعن؟
  - أسألُ مُعلِّمي، أو والدي، أو أبحَثُ في المكتبةِ أو الإنترنت.
    - 🕤 كيف نستفيدُ مِن نورِ القمرِليلا؟
    - ◄ القمرُ يُنِيرُ لنا الأماكنَ ليلًا، ويُرشِدُ نورُه المُسافِرِينَ.
      - ﴿ مَا تَأْثِيرُ صُوءِ الْشَمْسِ عَلَى الْقَمْرِ؟
      - ◄ يعكِسُ القمرُ ضوءَ أشعةِ الشمسِ ؛ فيُنِيرُ ليلًا.
        - أفارن بين الشمس والقمر.
- ◄ الشمسُ نَجْمٌ مضيءٌ، وتظهرُ بالنهارِ، أمَّا القمرُ فهو جسمٌ مُعتِمٌ، ويظهرُ في الليلِ.
  - ﴿ مَا فَائِدَةُ التَّأْمَلِ؛ كَمَا فَهِمْتُ مِنِ القَصَّةِ؟
  - ◄ التأملُ يُساعِدُنا على التفكيرِ والبحثِ والاكتشافِ.
    - 🕞 بم تصِفُ (ساهر) في القصَّةِ؟
    - أصِفُه بأنه مُفكِّرٌ ومُتأمِّلٌ يُحِبُّ الطبيعة .
  - ١١ ماد كان يُمكن أل يحدث لو لم يسْأَلْ ساهرٌ مُعلَمه؟
    - ◄ ما كان لِيَعرِفَ السِّرُّ في نورِ القمرِ.
  - ١٢ إِذَا كُنْتُ مُتَّامِلًا مِثْنَ سَاهِرٍ، فَمَا أَلَّذِي يِلْمِتُ نَظُرِكَ فِي الْكُونِ ؟
  - ◄ أتساءَلُ: هلْ حجمُ القمرِ كبيرٌ أم صغيرٌ ؟ هل تُوجَدُ حياةٌ على القمرِ؟



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ال الم مِنْ صِفَاتِ سَاهِرِ أَنَّهُ (مدهل كسن محري).
- ٢ يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي (منت ح - ) بَيْتِهِ لَيْلًا.
- ٣ تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ ( نــــــ نحد انــ )؟!».
  - عُ سَأَلَ سَاهِرٌ (و لد حد مع عن سِرّالْقَمَرِ،
  - ه أَضْهَرَ الْمُعَلِّمُ لِسَاهِرٍ صُورَةً ( -- - - ) لِلْقَمَرِ.

### ضعْ عَلَامَةً ( √ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- آيندُو الْقَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا.
- ٢ عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ فِي الْحَقِيقَةِ مُنِيرٌ.
- " يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الْأَرْضِ عَلَيْهِ.
- الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
  - و التَّأَمُّلُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الإكْتِشَافِ وَتَعَلُّمِ الْجَدِيدِ.

### الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا: ﴿ لَقِصَةٍ كَمَا قَرَأْتَهَا:

تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟!».

سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ ؛ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.

جَلَسَ سَاهِرٌ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا يَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ». عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَجِسْمٌ مُعْتِمٌ.





# و فَللِّ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

# تشطة المفردات

رَأَيْتُ

الْبَعِيدَةِ

انْقلَاب

تَظْهَرُ

### ر تأملت النُّجُومَ السَّاطِعَةَ لَيْلًا.

- سَمِعْتُ

- المُظْلَمَةِ

- امْتِصَاصِ

- <u>ئ</u> ضِيءُ تَحْتَفِي
- حَجْمُ شَكْلُ ضؤء

تَفَكَّرْتُ

الضّيّقَةِ

ان**ْکِسَ**ارِ

- الا يَخَافُ أَخِي مِنَ الْأَمَاكِنِ نَمِعَتُمةً. ٣ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يُسَاعِدُ عَلَى اعكس الضَّوْءِ.
  - اع تُنيز النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
  - ه يَبْدُونورْ الْقَمَرِمِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا.

## إِنْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْكِسُ - يُنِيرُ - مُعْتِمًا - بَعيدِ)

- الْمِصْبَاحُ الْحُجْرَةَ لَيْلًا.
- ١٠ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ؛ فَأَصْبَحَ الْمَنْزِلُ
  - 😙 رَأَيْتُ أَبِي قَادِمًا مِنْ ......
- صُورَةَ الْأَشْجَارِ خَلْفَنَا. ع مِزْآةُ الْحَافِلَةِ



### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١١ أُحِبُ فِي أَنْوَانِ انْفَرَاشَاتِ انْجَمِيلَةِ.

٢ حَكَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً \_\_\_\_\_\_

رع كَانَتْ

٣ ذَهَبْنَا إِلَى فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ.

الشَّمْسِ مُحْرِقَةً ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا.

(مَعْنَى: التَّفَكُر)

(مُضَادُّ: خَيَالِيَّـة)

(مُفْرَدُ: الْحَدَائِق)

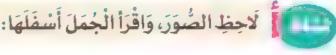
(جَمْعُ: شُعَاع)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نَشَاطُ (٢و): يستَحْدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طَفْلُك الجُمَلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).







هِ الْعَمُودُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَتْجَرِ.



حِيا الْقِرْدُ الْكُلُ الْمَوْزَ.





الأساليب والتراكيب

ه. د الشَّجَرَةُ قَرِيبَ مِنْ بَيْتِي.



د الدَّجَاجَةُ الْكُلُ الْحَبِّ.

### إِنْ الْجُمَلُ الْأَتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا كَالْمِثَالِ:

الثَّوْرُ ضَخْمٌ.

الْوَلَدُ يِرْسُمُ صُورَةً.

ع هَذِهِ الْبَقَرَة

الْبِنْتُ تَرْسُمُ صُورَةً.

### 🌃 مماسيق نستنتخ ان: 🗎

- ◄ (هذا) تُسْتَخْدَمُ لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَرِيبِ، وَ(هده) لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْقَرِيبَةِ.
  - ◄ بَعْضَ الصِّفَاتِ يُضَافُ لَهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَعَ الْمُؤَنَّثِ: (قَرِيبَه، صَغِيرَة).
- ◄ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَبْدَأُ بِحَرْفِ ( لَاء ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكِّرِ، وَبِحَرْفِ ( لَه ء ) مَعَ الْمُؤَنَّثِ.



# اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ال اللهِ وَلِيدٌ (مِنْ مل تَعْمَل) صُورَتَهُ فِي الْمِزْآةِ. ١ (هذا هذه) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.
  - س ( حد حدد ) الْفُسْتَانُ أَنِيقٌ.
- هَذَا الْمُعَلِّمُ (بارع بارعة).
- ه عَرَفْتُ أَنَّ الْقَمَرَ (معتم معنمة). ٢ الشَّمْسُ (يشرق - تشرق) كُلَّ صَبَاح.

### إِلَّهُ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- () هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ.
- ﴿ هَذَا الْفَلَّاحُ يَسْقِي الزَّرْعَ.
- .....
  - هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

- هذه لاعبة ماهرة.
- هَذِهِ بِنْتُ تَتَأَمَّلُ الْكَوْنَ.
- هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ تَبْنِي الْمَدْرَسَةَ.

# ارْسُمْ ۞ أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَ۞ أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ، وَصَحِّحِ الْخَطَأ:



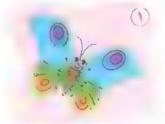
هَذِهِ وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ.



هَذِهِ سَمَكَةٌ يَعُومُ.



هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.



هَذِهِ فَرَ<mark>اشَةٌ جَمِيلٌ.</mark>













## اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (سر القمر)، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ. قَالَ سَاهِرٌ: مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ ا أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ. ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِيَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ ».

			نسمس عليه، وهددا يبير دل ليله
			، اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
		٢ مُضَادً (بَكَى):	١ مَعْنَى (مُظْلِم):
		٤ جَمْعَ (شُعَاع):	٣ مُفْرَدَ (لْيَالٍ):
		<ul> <li>كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:</li> </ul>	ه ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:
		<ul> <li>أمام العبارة الخطأ:</li> </ul>	وضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة
(	)		١ سَأَلَ سَاهِرٌ أُخْتَهُ عَنْ حَقِيقَةِ الْقَمَرِ.
(	)	.L	٢ يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ جِسْمًا مُعْتِهً
(	)	ي عَلَيْهِ.	٣ نُورُ الْقَمَرِ مِنَ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
		وِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:	أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكَ
		﴿ فَكُ / كَ / رَ:	<u>،</u> قَرْ/رَ:قرر
		€ انْـ / عِـ / كَا / سُّ: ٠٠	۳ سَا/دِ/رٌ:

## ضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(هَذَا – هَذِهِ – مُفِيدٌ – مُسَلِّيةٌ) آ) ۔۔۔۔۔۔کِتَابؒ ۔۔۔۔۔ فِی الْمَكْتَبَةِ . فِی الْمَكْتَبَةِ .

نشاط (٤٤): يُظْهِر طَفَلُكَ فَهُمَه لَهَكَرَةَ الْقَصَةَ، وَتَمَكُّنَه مَمًّا دَرَسَ مِن مِفرِداتُ وأساليب وتراكيب. نشاط (٤هـ): يُضْقُل طَفَلُك مهارة دمج المقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة. نشاط (٤و): يُظْهِر طَفَلُك فَهُمَه لاستخدام (هذا – هذه) مع المذكَّروالمؤنَّث، وتأثير ذلك على الصفات.





## صنَّفْ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:













مضيءٌ



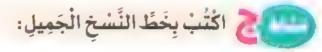
(بَطِيئَةٌ - مُفْتَرِسٌ - نَشِيطَةٌ - سَرِيعٌ)







🕦 هذا حصان سريع. 🔻



مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ! ما أجمل انفمر.

نشاط (٥أ)؛ يُظْهِر طَفَلُكَ قُدْرَتُه على التعبير عن نفسه؛ بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية للقصة. نشاط (٥٠)؛ يُميَّز طفلك اسمَي الإشارة (هذا - هذه)، واستخدامهما مع صفات بعض الكائنات. نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٠.

# فلالفتك سراتها

# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:





«مَرْوَانُ تِلْمِيذٌ يُحِبُ الْتَّأَمُّلَ، قَرَّرَأَنْ يَبْحَثَ عَنْ سِرِّ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِكَوْكَبِ الْمَعْتِمُ، وَأَنَّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ لِكَوْكَبِ الْمَعْتِمُ، وَأَنَّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ يَرْجِعُ إِلَى نِسْبَةِ الْحَدِيدِ الْعَالِيَةِ فِي ذَلِكَ الْكَوْكَبِ.. فَرِحَ مَرْوَانُ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ، وَعَرَفَ أَنَّ الْتَّأَمُّلَ وَالْبَحْثَ يُنِيرَانِ الْعُقُولَ».

### ◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

اللَّا مَعْنَى (التَّفَكُّر):

٣ مُفْرَدَ (أَسْرَار):

ه اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكِّرِ:

· مُضَادً (مُضِيء):

ا الْعَقْل): الْعَقْل):

🔻 اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ:

المام العبارة عبر الصحيحة:	مسحبحه وعادمة الار	( / )أمام لعبارة ال	◄ ضع علامة ا
----------------------------	--------------------	---------------------	--------------

- () هِوَايَةُ مَرْوَانَ التَّأَمُّلُ وَالْبَحْثُ.
- ٧ كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ.
- الا يُسَمَّى كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ بِالْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ.

### الْمُؤَنَّثِ: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

- () هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.
- ﴿ هَذَا عَامِلٌ يَسْهَرُ فِي الْعَمَلِ.
- 😙 هَذَا الْتِّلْمِيذُ يُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ.
  - هَذَا قِطٌ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

( )

( )

.....

\*\*\*\*\*

# لسحة حلاج الثلارين على أقل أفلك البيزوني



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ عِلْمِ الْفَلَكِ:









الْجَبَل



الْبَحْر

الشَّمْس

النُّجُوم



اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ دِرَاسَة سَطْح الْأَرْضِ يَأْتِي وَرَاءَهُ شَدِيد الْحُبِّ

الفرا واكتسف



() أَحْمَدُ شَغُوفٌ بِالْعَرْفِ عَلَى الْبِيَانُو.



رَائِدُ الْفَضَاءِ مُتَخَصِّ
 فِي عِلْمِ الفَلْكَ.



يُعَرِّفُنَا عِلْمُ الْجُغْرَافْيَا
 أَمَاكِنَ الْبُلْدَانِ.



يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
 كُلَّ يَوْمٍ.

نشاط (١): يُظْهِر طَمَلُكَ خَبِراتِه السابقةَ عن الفكرة الأساسية بالنَّصُّ قبل قراءته.

نشاط (٢أ )؛ يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (شُغُوف – الْفَلَك – الْجُغُرَافْيَا – يَتَعَاقَب) من السياق (صورة – جملة <mark>).</mark>

# عُرِينَ النَّالِ النَّالِي النِّلْيِي النَّالِي النَّالِي النَّلْلِي النَّالِي النَّالِي النَّال



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرِييُ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُ .. كَانَ الْبِيرُونِيُ شَغُوفًا بِعِلْمِ لَفَ وَالْجَعْرَافِيا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ بِعِلْمِ لَفَ وَالْجَعْرَافِيا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتَّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَيْضًا - أَنْ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

# اقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- ١١ ١ يَتَحَدَّثُ النَّصُ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابن سيما البيروس احمد رويل).
- ٧ 🕮 كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِ (السان و لحعرافيا الموسيقي وسساب الطعام).
  - ٣ اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ (اكبر أصعر عرب) مِنَ الْأَرْضِ.
  - عَ اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ (السور سسها المحوم).
    - اه عَرَّفَنَا الْبِيرُونِيُّ اتَّجَاهَ (السه السه السمال).

### أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- ( لِمَاذَا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟
- ٢ مَا سِرُّ تَمَيُّزِ الْعَالِمِ الْبِيرُونِيِّ فِي مَجَالِهِ؟
- ٣ مَا الْعِلْمُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهُ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟



### مفردات الأحل

### والْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
تَوَصَّلَ لِمَعْرِفَةِ أَمْرٍ جَدِيدٍ	اكْتَشَفَ	مُحِبًّا خُبًّا شَدِيدًا	شَغُوفًا 🕮
نَاحِيَة الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ	الْقِبْلَة	نَاحِيَة	اتِّجَاه
دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ	عِلْم الْفَلَكِ 🕮	تَلْفَ	تَدُور
دِرَاسَة سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا	الْجُغْرَافْيَا 🕮	الْمَجِيء وَرَاءَ الشَّيْءِ	التَّعَاقُب 🕮

### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
كَارِهًا	شَغُوفًا	الْأَجْنَبِيّ	الْعَرَبِيّ	الْجَاهِل	الْعَالِم
النَّهَار	اللَّيْل	تَثْبُت وَتَقِف	تَدُور	أَصْفَر	ٔ أَكْبَر

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
عُلُوم	عِلْم	الْعَرَب	الْعَرَبِيّ	عُلَمَاء	عَالِم
أرَاضٍ	أرْض	اتِّجَاهَات	اتِّجَاه	الشُّمُوس	ً الشَّمْس
الْأَنْهُر	النَّهَار	اللِّيَالِي	اللَّيْل	اثْأَسْبَاب	السّبنب

### الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

الْعُلَمَاءُ دَوَاءً جَدِيدًا يُعَالِجُ مَرْضَى الْقَلْبِ.

- الا أُصْبَحَ أُخِي
- بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
- ا٣٠ تُشِيرُ الْأَسْهُمُ إِلَى

الْمَكْتَنَةِ.





- ١ ماد بعرف عن ليبروس؟
- ◄ هو عالِمٌ عربيٌّ في عِلْمِ الفلكِ وعِلْمِ الجُغْرافيا،
  - ﴿ ماذا اكتشفَ البيرونيُّ؟
- ◄ اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ، وأنَّ الأرضَ تدورُ حولَ نفسِها.
  - 🕜 ما السببُ في تعاقُب الليلِ والنهارِ؟
    - ◄ دورانُ الأرضِ حولَ نفسِها.
  - الم الماد أصبح ليدوني شاب اللي المساء المناه
  - ◄ لأنه كان شَغُوفًا بعِلْمِ الفلكِ والجُغْرافْيا، ومُحِبًّا لما يعمَلُ.
    - هَا نتيجةُ أَنْ تكونَ شَغُوفًا بِما تفعَلُه؟
      - أكونُ ناجحًا ومُتميِّزًا فيما أفعلُه.
    - ٦ ادا کال امسیال شعرایل کی شده ایران ۱۹
      - أنصَحُه أَنْ يقرأً كُتُبًا في عِلْم الفلكِ.
    - ♥ كيف ساعَدَتنا اكتشافاتُ البيرونيُ في حياتِنا؟
  - ◄ تعرَّفْنا اتجاهَ قِبْلةِ الصلاةِ، والسببَ وراءَ تعاقُبِ الليلِ والنهارِ.
    - ۸ ماذا يحدث إذا لم تكن الأرض تدور حول نفسها؟
- إذا لم تكن الأرضُ تدورُ حولَ نَفْسِها؛ فلن يحدُثَ تعاقبُ الليلِ والنهار.
  - الامور الى يكسر السي تسمي مهدان السم
    - ◄ حُبُّ العِلْمِ والمعرفةِ، والرغبةُ في البحثِ والتأمُّل.
      - ٠٠ ما أهميةُ دراسةِ عِلْمِ الفَلكِ في حياتِنا؟
- ◄ نكتشِفُ معلوماتٍ عن الكواكبِ والنجومِ والشمسِ والقمرِ، ونستفيدُ من الكَوْنِ.
  - 🕦 ماذا تَفْعَلُ؛ لِتَكُونَ عَالِمًا؟
  - ◄ أُحِبُ ما أعمَلُ، وأجتهِدُ في دراستي، وأتأمَّلُ في الكَوْنِ، وأكتشِفُ أشياءَ جديدةً.
    - ١٢ کنت محال شعست ١٢ ميس د يسعيه تسبع ١٠ د د
- ◄ أنا شَغُوفٌ بمجالِ: ، سأقرأُ عن هذا الموضوع، وأسأَلُ وأبحَثُ؛ لأكتشِفَ.



# والله عنه الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



مَجْدِي يَعْقُوب شَغُوفْ بِعِلْمِ الطّبّ.

٣ تَمَيَّزَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ. ٥

يَهْتَمُ عِلْمُ الجِغْرافِيا بِالْجِبَالِ.

ءَ أَدَرْتُ وَجْهِي إِلَى الْتَبْلَةَ وَأَنَا أَدْعُو.

ه يتعاقبُ السَّائِقَانِ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ. ٥

٥ دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا.

هِ يَأْتِي كُلُّ مِنْهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ.

٥ نَاحِيَةِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

كَيْحِبُهُ بِشِدَةٍ.

٥ دِرَاسَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

# و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يتعاقبُ م الْعلك م جغرافيا م شغف):



أُمِّي لَدَيْهَا .....بِرْرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ. نَتِيجَةُ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ حَرَكَةِ النُّجُومِ.

الدُّولِ الْمُجَاوِرَةِ؛ لِأَكُونَ مُطَّلِعًا. <u>ٷ</u>ٲٞۮ۠ۯۺؗ



### إِنْ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْعَجَلَةُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

﴿ أَخِي .....بِعِلْمِ الزِّرَاعَةِ.

۳ عِلْمُ

حَصَلَ أَحْمَدُ زُوَيْل عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل.

ءُ تُسَاعِدُنَا الْبُوصْلَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَرْبَعَةِ.

(مَعْنَى: تَلُفُّ)

(مُضَادُّ: كَارِهِ)

(مُفْرَدُ: الْعُلَمَاء)

(جَمْعُ: الْاتِّجَاه)

نشاط (٢هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصُّ من سياق الجُمَل.

نشاط (١٥)؛ يستخدم طفلك مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمُه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمقردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



### الجدة واختسف (الصَّفَاتُ)

### اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الصَّفَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ كَالْمِثَالِ:

«سَافَرَ مُحَمَّدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْبَحْرَ الْوَاسِعَ الْجَمِيلَ، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَشَاهَدَ الرِّمَالَ الذَّهَبِيَّةَ النَّاعِمَةَ، وَالْجِبَالَ الضَّخْمَةَ الْمُرْتَفِعَةَ.. اسْتَمْتَعَ مُحَمَّدٌ كَثِيرًا بِرِحْلَتِهِ، وَقَرَّرَأَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى».



• الرِّمَالُ:

• الْبَحْرُ: واسع - حميل

## المِنْ المِنْ المِنْ اللهِ المِلمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله



• الْأَرْنَبُ سريعٌ.



• الْأَرْنَبُ السرح من السُّلَخْفَاةِ. • الْأَرْنَبُ السرح من السُّلَخْفَاةِ.



• الْجِبَالُ:



• الدَّجَاجَةُ كبيرةً.

• الدَّجَاجَةُ

الْكَتْكُوتِ.

### 

- بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَصِفُ مَا قَبْلَهَا، مِثْلَ: (هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ)، فَكَلِمَةُ (مُفْترس) وَصَفَتْ كَلِمَةً (أَسَد).
  - ◄ عِنْدَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الصَّفَاتِ نَسْتَخْدِمْ أَسْلُوبَ التَّفْضِيلِ، مِثْلَ: (الْفَهْدُ أَسْرع من النَّمِرِ).
    - ◄ تَاءَ التَّأْنِيثِ تُضَافُ فِي صِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ، مِثْلَ: (دَجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ).

نشاط (١٣)؛ يقرأ طفلك النَّصَّ بدِقَّة، ويكتشِف الصفات التي تُعبِّريها عن الأشياء. نشاط (٣٠) - يكتشِف طفلك طريقة المُقارّنة بين الصفات؛ باستخدام أسلوب التفضيل (أَفْعَل مِن).



### اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالصَّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



(السّاطعة - الثّقيلة - دافئًا - بَاردًا - غزيرةً - السَّاجِنة)

«فِي السِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ ، وَالْأَمْطَارُ

، ثُمَّ تُشْرِقُ الشَّمْسُ

الْمَلَابِسَ



### وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ: لِيكُلِّ صُورَةٍ:

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَريعَةٌ

٥ مَذَا مَلْعَبٌ وسع



o عاليةً، **وَبِهَا كُتُبُّ** كَثيرةً.

لَوْنُهُ أَخْضَرْ، وَبِهِ خُطُوطٌ بِيْضَاءُ،

هَذِهِ مَكْتَبَةٌ كَبيرةً



لَوْنُهَا أَحْمَرُ، وَبِهَا مَصَابِيحُ.

# عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ وَصِفَةً مُنَاسِبَيْنِ:







......

نشاط (١٤): يُكمِل طَفلُكَ النَّصَّ بالصفاتِ المناسبة بحسب فَهْمِه للسياق.

نشاط (٤٠٠): يستخدم طفلك الصفات؛ ليُكوِّن جُمَلًا كاملةٌ نَصِف شيئًا أو مكانًا.

نشاط (٤٤). يَظْهِر طفلك قُدْرتَه على التعبير عن الصُّور بجمل صحيحة مستخدِمًا اسم إشارة وصِفةٌ مُناسبيّن،



### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ «عالم الفلك البيرواليا»:

«كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ».

- 0	- 1 -				
يلِي:	ماي	2	~	144	•

	استخرِج مَا يَلِي:
٢ مُضَادّ (تَثْبُت):	مَعْنَى (مُحِبًّا خُبًّا شَدِيدًا):
۽ حَرْفَ جَرِّ:	وْغْلًا مَاضِيًا:
- 5.1. 5.1. 5.1. (S)	مناه برات المستحدث

ه ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١١ لَمْ يُحِبُّ الْبِيرُونِيُّ عِلْمَ الْجُغْرَافْيَا.

١١ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا هُوَ سَبَبُ تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

أجب: فِي أَيِّ الْعُلُومِ بَرَعَ الْبِيرُونِيُّ؟

## امْلَا الْفَرَاغَاتِ بِالصَّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (مسلم - لبسع - الضخمة - الكو كب):

يَغْلِبُ يُشَاهِدُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ «عِنْدَمَا يَرْكَبُ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَرْكَبَتَهُ تَدُورُ بِشَكْلٍ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، ثُمَّ يَتَأَمَّلُ؛ فَيَرَى حَوْلَ الشَّمْسِ».

### و امْلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

، وَلَكِنَّ الْفَهْدَأسرع	۱ الْأَسَدُسريع
، وَلَكِنَ كَوْكَبَ الْمُشْتَرِي أَكْبَرُ.	٧ كَوْكَبُ الْأَرْضِ
	1 n -1

أَنَا طَوِيلٌ، وَلَكِنَّ أَبِي





### الستَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:



وَاسِعَةً

أَشْجَارُهَا



حَيَوَانَاتُهَا

كَثِيرَةٌ

طَوِيلَةٌ



### اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ. البحر أعمق من النهر.

نشاط (٥أ): تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبَي الصورة في وَصْفِ طَفَلَكَ لَمَحْتُواهَا مُستَحْدِمًا اسم الإشارة والصفات. نشاط (٥٠): استخدم بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء. (أَبُو الرَّيْحانِ الْبِيرُونِيُّ - الْقَبْلَةُ - الشَّمْسَ - الْأَرْضُ). نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

# C C TOTAL THE TANK TH

# اقْرَأُ النَّهِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«ذَهَبَتْ نَدَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ إِجَابَةٍ لِسُؤَالٍ أَثَارَ فُضُولَهَا، وَهُوَ: (كَيْفَ يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟)؛ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُمْتِعًا وَشَيِّقًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا قَرَأَتْهُ، وَعَرَفَتْ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.. قَرَّرَتْ نَدَى أَنْ تَقْرَأُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ كِتَابًا عَنِ الْفَلَكِ».

		- 1		0		4		
-	لِي	اي	A	-	رحر	4	أننه	•

مَعْنَى (الْقَادِمَة)	Y	(دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ):	١) مَعْنَى

٣١) مُضَادَّ (مُمِلًّا):

ا ٤ ا مُفْرَدَ (كُتُبًا):

١٥. فِعْلًا مَاضِيًا:

٦ فِعْلًا مُضَارِعًا:

◄ ضَعْ علامة ( ✔ ) أمام الْعبارة الصحيحة، وعلامة ( ٨ ) أمام الْعبارة غير الصّحيحة:

(١) عَرَفَتْ نَدَى إِجَابَةَ سُؤَالِهَا مِنْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.

 قَرَأَتْ نَدَى كِتَابًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا.

( )

### ه أجب:

- آثارَفُضُولَ نَدَى؟
- ٧ مَا صِفَاتُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَتْهُ نَدَى؟

### اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادِّ كُلِّ صِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(١) الْمَلْعَبُ أَوْسَعُ مِنَ الْفَصْلِ.

(٢) الزَّرَافَةُ الْقِرْدِ.

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.

عَ الطَّائِرَةُ السَّيَّارَةِ.

(هُ) الْبَالُونُ أَخَفُ مِنَ الْكُرَةِ.

◄ الْفَصْلُ السبق مِ الْمَلْعَب.

← الْقِرْدُ أَقْصَرُ مِنَ الزَّرَافَةِ.

→ الْأَرْضُ الشَّمْسِ.

◄ السّيّارَةُ أَبْطَأُ مِنَ الطَّائِرَةِ.

◄ الْكُرَةُ الْبَالُونِ.

### انسطه طلاح الثلميك على تنتيب التَّجُومُ والْحُواصِبُ



إِذَا انْتَقَلْتَ لِلْعَيْشِ فِي كَوْكَبِ آخَرَ ؛ اخْتَرْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ تَأْخُذُهَا مَعَكَ ، وَاكْتُبْهَا:



















### الأزأ راشتيف

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:





١١ أَسْتَيْقِظُ دومًا مُبَكِّرًا.



الشَّمْسُ ساطعة فِي السَّمَاءِ. ٥



عَقَارِبُ السَّاعَةِ تدُورُ.



أَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

و تَلْفُ



شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ قَمَــرٌ يَظْهَرُ عِنْـدَ اللَّيْلِ يَنْشُـرُ أَفْـرَاجًا وَسَـرْورْ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُـورْ أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ ساطِعْ يَلْمَعُ دوْمَا حَيْثُ يِـدُورْ

# شَرْحُ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ

- ﴿ فِي الصَّبَاحِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَتَنْشُرُ الدُّفْءَ وَالنُّورَ عَلَى الدُّنْيَا.
  - ٢ وَفِي اللَّيْلِ يَظْهَرُ الْقَمَرُ؛ فَيَفْرَحُ النَّاسُ بِمَنْظَرِهِ.
  - مُ تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ، وَبِهَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ.
- ء أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ لَامِعَةٌ، وَتَدُورُ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.





### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
لَامِع	ساطع 🖽	سَعَادَة	سُرُور 🕮	تَطْلُع	تُشْرِق
غَاءِ	م مُضِيء فِي الْفَد	جِسْہ	اثنَّجْم	دَائِمًا	دَوْمًا 🕮
جِسْم مُعْتِم يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ			الْكَوْكَب	يَلُفّ	یَدُورِ 🕮

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
_	يَحْتَفِي	يَظْهَر	الْبَرْد	الدِّفْء	تَغْرُب	تُشْرِق
	مُنْطَفِئ	ساطع	شُقَاء	سُرُور	أُحْزَان	أَفْرَاح
	يَثْبُت	يَدُور	أُحْيَانًا	دُومًا	يَبْهَت	يَلْمَع

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَفْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
أَفْرَاحًا	فُرَحًا	الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	الْأَنْوَارِ	النُّور
النُّجُوم	النَّجْم	صُخُور	ا صَخْرَة	جِبَال	جَبَل

### الْجُمَلَ الْاَتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمُفْرَدَاتِ:

١ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ؛ فَشَعَرْتُ بِ

﴿ عِنْدَمَا ﴿ عِنْدَمَا ﴿ الشَّمْسُ ، يَخُلُّ الظَّالَامُ.

٣ شَعَرْتُ بِ ؛ لِنَجَاحِ أَخِي. ء رَأَيْتُ

الْعَالِيَةَ فِي الصَّحْرَاءِ.

(مُضَادُّ: الْبَرْد)

(مُضَادُّ: تُشْرِقُ)

(مُفْرَدُ: الْأَفْرَاحِ)

(جَمْعُ: الْجَبَل)



### اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ١ تَتَحَدَّثُ أَبْيَاتُ النَّشِيدِ عَمَّا يُوجَدُ فِي ( لسماء الحديفة المعرث).
  - ١ ( ١١ - ) مَصْدَرُ الدَّفْءِ وَالنُّورِ.
    - الا يَظْهَرُ الْقَمَرُ عِنْدَ ( علي ننب انعسر).
  - الا تُدُورُ ( \_ ا = ا \_ ر المعال) حَوْلَ الشَّمْسِ.
  - ه تُوجَدُ جِبَالٌ وَصُخُورٌ فِي ( نسحت لكوكت الشمس).
    - مِنْ صِفَاتِ النُّجُومِ أَنَّهَا ( سنعه سعدذ قرسة ).

### ( طَلُّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

أنشطة المفردات

نَادِرًا

الْخَوْف

لامِعًا

تَمْشِي

- أُغْسِلُ أَسْنَانِي دوما قَبْلَ النَّوْمِ.
- ١١ أَشْعُرُ بِالسِّرُورِ عِنْدَ زِيَارَةِ جَدَّتِي.
  - " رَأَيْتُ نَجْمًا ساطعا فِي السَّمَاءِ.
  - ع سور الْمِرْوَحَةُ؛ فَيَنْدَفِعُ الْهَوَاءُ.
    - د يشرق الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ.

أخيانًا دَائِمًا

السَّعَادَة

الخزن

خَافِتًا معتما

تَقْفِرُ

تَلُ<del>ثُ</del>

تغرب

تَخْتَفِي

تَظلُغُ

### (المسلطعة - الدفء - سرور - دوما):

- ا عِنْدَمَا يَطْلُبُ صَدِيقِي الْمُسَاعَدَةَ أَقُولُ لَهُ: «بِكُلِّ
- النَّحْلَةُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.
  - ٣ الْمَصَابِيحُ .....أضَاءَتِ الْمَلْعَبَ.
  - أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِيَّ الْمُتَوَازِنَ.
  - ضَعَرْتُ بِ عِنْدَمَا شَرِبْتُ الْحَسَاءَ.







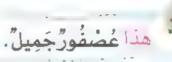
الله عُضفُورٌ جَمِيلٌ.

# النحط واكتشف (اشماء الجشارة للنسد)



### اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:











- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مِنْهَا: (هَذَا، هَذِهِ، ذَلكَ، تِلْك).
  - هلا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَريبِ.
  - هدد: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَريبِ.
- لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْبَعِيدِ. : لِلْمُفرَدِ الْمُؤَنِّثِ الْبَعِيدِ.

### 

فُسْتَانٌ أَنِيقٌ.

11

(4)

(0)

. (1)

- كَوْكَبٌ بَعِيدٌ.
- صَقِّرٌ يَطِيرُ عَالِيًا.

- نَظَارَةٌ طِبِيَّةٌ.

سَمَاءٌ صَافِيَةٌ.

- الْجُرْحُ يُؤْلِمُنِي.
  - اَكُمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَك تَك):

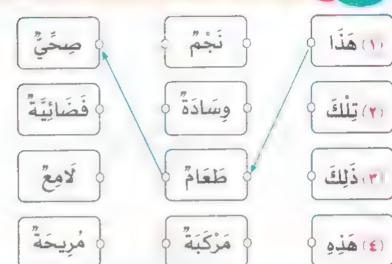


- سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ.

- شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
- قَمَرٌ مُنِيرٌ.

نشاط (٣): يكتشِف طفلك الفَرِّق في استخدام أسماء الإشارة للمفرد القريب والبعيد (هذا - هذه - ذلك - تلك). نشاط (١٤): يقرأ طفلك كلُّ جملة، ويختار لها اسم إشارة مُناسِبًا بحسب المُشار إليه (مذكِّر، مؤنَّث - قريب، بعيد). نشاط (٤٠)؛ يُظْهِر طَفْلُك قُدْرتَه على استخدام أسماء الإشارة، ويُميِّز بينها.

## صِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، كَالْمِثَالِ:





يَنْشُــرُ أَفْرَاحًا وَسُـرُورْ

مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ

يَلْمَ عُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

موافق للتعليم الأزهري

مِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُعِيدَ تَكْوِينَ نَشِيدِ «المجوم والكواكِبِ»:

، شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا

💎 قَمَـرٌ يَظْهَـرُعِنْـدَ اللَّيْــلِ

﴿ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ

أمّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

(١) مُضَادً (تَحْتَ):

(٣) مُفْرَدَ (النَّجُوم):

(٥) اسْمَ إشَارَةٍ:

٢ مُضَادُّ (أَحْزَانًا):

ع جَمْعَ (صَخْرَة):

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (سُطُور):

أجب: اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ وَلَامِعَةٌ تَدُورُ بِانْتِظَامِ.

نشاط (٤٤): يُظْهِر طَفَلُك قُدُرتَه على استخدام أسماء الإشارة، ويُميِّز بينها. نْشَاطْ (٤٤)؛ يَصِلُ طَفْلُكَ الْأَشْطَرَ؛ ليْعيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللَّغَوِيَّة (أساليب وتراكيب – مفردات).



### شارك

### اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِوَصْفِ كَوْكَبِ زُحَلَ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

الْبَعِيد

كَبِيرَة

حَلْقَة

ذُلكَ

أصْفَر

ضغم

الْكَوْكَب

اللَّوْن



### اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



ىدور الكواكب حول السمس.

نشاط (٥٠) - تُساعِد الكلمات الموجودة على جابني الصورة في وَضْفِ طَفَلك لمحتواها مُستَحْدِمًا اسم الإشارة والصفات. نشاط (٥٠)؛ استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النشيد للإملاء: (الْكَوَاكِبُ - الْقَمَرُ - اللَّيْلُ - الضَّخُورُ). نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٠.



## اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«سَأَلَ مَاجِدٌ أُمَّهُ: يَا أُمِّي، لِمَاذَا يَعُمُّ الضَّوْءُ الْأَرْضَ نَهَارًا؟ فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَذْهَبُ الْكِبَارُ إِلَى الْعَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ الْكِبَارُ إِلَى الْغَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ الْكِبَارُ إِلَى الْعَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ النَّاسِ. أَجَابَتِ الْأُمُّ: يَا مَاجِدُ، إِنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً، النَّاسِ. أَجَابَتِ الْأُمُّنِ فَيَكُونُ اللَّيْلُ». فَعِنْدَمَا يَكُونُ اللَّيْلُ».

γ مُضَادُّ (تَمْتَلِئُ):

ءَ جَمْعَ (الْكَبير):

#### ◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (تَلُفّ):
- ٣ مُفْرَدَ (الشُّمُوس):

#### ◄ أجب:

- ١١ مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّيْلِ لِلْإِنْسَانِ؟
- ٢ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا؟

### إِنْ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هذا - هذه - ذلك - تبك):

- ١ سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ. ٢
  - ٣ كِتَابٌ عَلَى مَكْتَبِ أَبِي.

- مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- النَّجْمُ بَعِيدٌ عَنِ الْأَرْضِ،

### المُعْمِلْ بِمَا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١١ نَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟ صَبَاحًا.
  - ٧ نُسَافِرُ أَسْوَانَ بِالْقِطَارِ.
    - " الْقَمَرُ شَكْلُهُ جَمِيلٌ.

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)



عزيزي ولي الأمر ، أُخْبِرْ طَفْلَكَ أنه لوَصْفِ مكان ما فإننا نستخدم صفات تُعبِّر عن ألوانه – محتوياته – الأصوات التي سمعها فيه ، كما يُمكِن لطفلك استخدام أسلوب التعجُّب للتعبير عن رأيه في (جمال – طول – اتُساع –...) المكان الذي يَصِفُه . نشاط (أ): يُكمِل طفلك النَّصَّ النموذجيَّ ، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص .

# اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَدْرَسَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَلِّمَتِي وَاسِعٌ مُزدَحِمٌ جَرَسِ ذَلِكَ هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ وَ عَلَى يَمِينِي مَلْعَبٌ بالتَّلَامِيذِ، تلك تَشْرَخُ الدَّرْسَ، الْفُسْحَةِ. هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟ مَا أَحَبُّ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى قُلْبِي! الْمَكَانُ هُوَ: حَرْف: أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ؛ اشم: فعل": الصَّفَاتُ الْمُسْتَخْدِمِةُ: أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: الْأَسَالِيكِ الْفُسْتَخْدَفَةُ: عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:



تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ؛ لِرُؤْيَةِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.. صِفِ الصُّورَ الَّتِي الْتَقَطْتَهَا بِأَرْبَعِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ مُستَخْدِمًا الصِّفَاتِ التَّالِيةَ:



وَاسِعٌ يَعِيدٌ مُضِينَةٌ وَانِعَةً

احْرضْ عَلى كِتَابَة

أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ إِمْلَاءِ صَحِيحٍ

خَطِّ جَمِيلِ صِفَا،

جْمَلٍ كَامِلَةٍ

نشاط (ج): يتخيِّل طفلك أنه قد سافَرَ في رحلة فضائية إلى المجموعة الشمسية، ويكتب جملةً واحدةً كاملةً؛ ليَصفَ كلَّ صورة مُستخدِمًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد لغوية .. اطْلُبُ من طفلك أنْ يُلَاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المُستطاع.

### اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

### التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

**☆** • • • •

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ أَلْتَزِمُ دَائِمًا أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ اللَّهَ الْمَكَانِ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ السَّتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ السَّتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُناسِبَةً إِشَارَةٍ مُناسِبَةً لِمُعَلِى كَامِلَةً حُمَلِى كَامِلَةً اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى كَامِلَةً اللهِ عَلَى كَامِلَةً اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى كَامِلَةً اللهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللْمُلْمُ

خَطِّي جَمِيلٌ

إمْلَانِي صَحِيحٌ

عَدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ، مَعَ تَصُوِيبِ أَخْطَائِكَ: التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ، مَعَ تَصُوِيبِ أَخْطَائِكَ:



# رَجُ عَلَيْكُ كِاللَّهُ عَلَيْكُ كِي

### اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

- (١) مَكَانٌ وَاسِعٌ، بِهِ جِمَالٌ وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ.
- ا ٧) مَكَانٌ مُنَظَّمٌ، بِهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ. ٥
- مَكَانٌ بَعِيدٌ، بِهِ كَوَاكِبُ وَنُجُومٌ.

- ٥ الْفَضَاءُ
- ٥ الصَّحْرَاءُ
- الْمَكْتَبَةُ

### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- نَجْمٌ سَاطِعٌ يُنِيرُ الْأَرْضَ. (الشَّمْسُ زُحَلُ الْقَمَرُ)
- اكْتَشَفَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. (زُوَيْل الْبِيرُونِيُّ إِدِيسُون)
- جِسْمٌ مُعْتِمٌ يَعْكِسُ لَنَا ضَوْءَ الشَّمْسِ. (الْأَرْضُ الْمِرِّيخُ الْقَمَرُ)
- أَجْسَامٌ مُعْتِمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (النُّجُومُ الْكَوَاكِبُ السُّحُبُ)

## اقْرَأْ، وَصِلْ:

- الشُّحُبُ لَوْنُهَا أَبْيَضْ.
- السَّمَاءُ تَحْتَضِنُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ.
- (†) الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- الشَّمْسُ تَبْتَسِمُ عِنْدَ الشُّرُوقِ.

٥ حَقِيقَةٌ

٥ خَيَالٌ

عزيزي وَلِيِّ الأمر: اترك لطملك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساغدة منك؛ ودلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغوية التي درسها في تصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة لديه؛ للتركير عليها، ونقاط الضعف؛ لمُعالَجتها،

الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:	ضَاحكًا 🕑 أَمَامَ	ضغ وجها	
-------------------------	-------------------	---------	--

- ١١١ ذلك الْقَمرُ يُنيرُ.
- ٣ هذا سحَابةً بَعيدُةً.
- ه هذه مشطرةً طويلةً.

- ٢ هَذَا وَلَدٌ يَرْسُمُ.
- ء ذَلِكَ الْقِرْشُ مُفْتَرِسٌ،
- ٦ تِلْكَ عَلَمٌ يُرَفْرِفُ.

### ا كُملُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - ذلك - تلك):

مُعلَمتي تقفُ بجواري.

كتابٌ مُفيدٌ أَقْرؤُهُ.

الْأَشْجَارُ الْبَعِيدَةُ عَالِيَةٌ وَمُثْمِرَةٌ.

مَرْكَبٌ يَسِيرُ وَسَطَ الْبَحْرِ.

### الْمُلُوِّنَةِ: ﴿ أَكُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

- ١ الْقَمِرْ جِسْمٌ مِعِنْم، أَمَّا الشَّمْسُ فَنَجْمٌ
- تَشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَيَكُونُ النهارِ، وَتَغْرُبُ؛ فَيَكُونُ
  - ا ﴿ أَشَارِكُ صَاحِبِي فَي الْأَفْرَاحِ ، وَأُخَفِّفُ عَنْهُ

### اقْرأ الْفقْرة التَّالِية:

«قَالَ مَاجِدٌ لِأُمِّه: مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ! فِيهِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ، وَتَخْضَرُّ الْأَشْجَارُ، وَنَشْعُرُ جَمِيعًا بهوائه اللَّطيف، أَتْمنَّى أَنْ تَكُونَ السَّنَةُ كُلُّهَا رَبِيعًا. قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا مَاجِدُ، وَلَكِنَّ فُصُولَ السِّنةَ أَرْبَعةً: الصَّيْفُ، وَالْخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ، وَالرَّبِيعُ، وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ تَنْشَأُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً كَامِلَةً كُلَّ عَامٍ».

100	10			90	44	
يلِي:	LA	يج	ح	4	أليه	4

- - ◄ أجب: مَا أَهُمَّ مَا يُمِيِّرُ فَصُلُّ الرَّبِيعِ؟

٢ مُضَادً (أَقْبَح):	ا معْنَى (تَلْفُ):
٤ جَمْعَ (فَصْل):	مُفْرَدُ (السِّنِينَ):
وَعِفَةً:	اسْمَ إِشَارَةٍ:
	A



يُبسِّط هذا الموضوع لطفلك مفهوم التكيُّف؛ حيث يكتشف صفات بعض الكائنات الحية التي تُمكِّنها من الحياة في ظروف بيئتها الصعبة؛ مثل: (الحرباء، والدُّب القطبي).

### عدا واستملع ليثلثا الحديد





مَرْحَبًا، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَمٍ؛ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ، وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا.

• لماد الانشعر عادل وهناء بارتياح؟





فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ؛ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٍّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ؛ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ - كَمِصْرِيَّينَ - سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ »، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.





وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ، وَيَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا، بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ، فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِا كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ عَادِلُ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».

• ماد المش (عادل) في المحمية؟

الماداكات لللامد يعرفون للحمية حيد ؟





فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ الثَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْأَسْمَاكِ، وَالْمَحَارِ، وَالْجَمْبَرِي ».

🥞 وماسم لشجرد لتي رها الأجوال؟





سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ؛ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ»، وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ؛ فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ، وَلَا يَكُفِي لِتَتَنْفَسَ؛ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ».





صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ؛ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَنْذُلُ جُهْدِي؛ لِأَكُونَ سَعِيدَةً »، وَقَالَ عَادِلٌ: «وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ»؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: « إِذَنْ، هَيًا إِلَى الْعَمَلِ؛ لِنُفْرِغَ الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ».



### مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

#### والْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

رِحْلَة	جُوْلَة	نَدُلَ	نزشد	مَجْمُوعَة	وفد
التَّمَّنَّا	الثَّاكُل	ݥؙ۫ۮؘۿؚۺؘؽ۫ڹ	مْنْبِهِرَيْنِ	ثَتَعَرَّف	نستگشف
نوْلَهَا	بِتُتَلَاءَمْ مَعَ مَا حَ	تَعْيَرِتْ: إ	تكيفت	مَسْكَن	مأوى

#### • الْكلمة وَمُضادُهَا:

الْعَكِرة	الصَّافِية	خَعَب	ارْتِيَاح	استغربنا	اعتدنا
تَمْلَأ	نفرغ	هُمُسَت	ضاخت	خْيَالِيَّة	ظر <u>ت</u> بت

#### والمضرد وجمعه:

الشُّوَاطِئ	الشاطئ	الْأَوْدِية - الْوِدْيَان	الْوَادِي	وفود	وفٰد
ۮؚڬؙۯؽٵٮۛ	ۮؚػ۫ۯؽ	<b>جُذُ</b> ور	جِذْر	: چُكُد	جَدِيد

١ أين انتقلت أسرة هناء؟ ولماذا؟

◄ انتقلت أُسرةُ هناءَ إلى مَرْسَى علَم؛ لأنَّ الأبّ يعمَلُ هناك.



- ◄ لأنهما يُرِيدانِ مِنْزِلَهما القديمَ وغرفتَهما التي اعتادا عليها.
  - ٣ كيف تتصرّفُ إذا انتقَلْتَ إلى مدرسةٍ جديدةٍ؟
- ◄ أَنعرَف على الزّملاءِ الجُدُدِ، وأحاوِلُ أَنْ أَتكيّفَ مع المكانِ الجديدِ؛ لأكون سعيدًا.
  - ٤) ما فوائِدُ شجرةِ المنجروفِ؟
- ◄ تَحمي الشواطئَ من التّأكُلِ، كما أنَّها مأوَّى للكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ؛ كالأسماكِ والمحارِ والجمبري.
  - (٥) هل تُعتبَرُ شجرةُ المنجروفِ مثالًا جيدًا للتكيُّفِ؟
  - ◄ عم الأنها تَنالاءَمُ مع بيئيِّها بأن تُنقِيَ الماء المالح؛ لتشربَ، وتخرُج حِدُورُها فوقَ الماء؛ لتتبعُسَ.
    - ٦ ابحَثْ عن كائنِ حيَّ آخَرَ يستطيعُ التكيُّفَ مع بيثَتِه.
- ◄ الْجَمَلُ يعيشُ في الصحراءِ حيثُ نُذْرةِ الطعام؛ لذلك لديه سَنامٌ يُخزِّذُ به الدهونَ التي تمدُّه بالطاقةِ عندما
   لا يجدُ طعامًا.



Shark!

### بيتنا الجديد

### الشطة ببلاج فلنهبذ غنى فضة



## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- الا انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ بِ (الإسكندرية مرسى علم الغردقة).
- ٧ كَانَتْ زِيَارَةُ الْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ لِمَحْمِيَّةِ وَادِي (الْجمال الحيتان دجنة).
  - (٣) شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ تَنْمُو فِي (قاع شاطى وسط) الْبَحْرِ.
- الا تَعِيشُ (السلاحف الحبتان الاسماك) فِي جُذُورِ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.

### الْحَطَأ: (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

(	)	١١ شَعَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِالْارْتِيَاحِ عِنْدَ انْتِقَالِهِمَا لِلْبَيْتِ الْجَدِيدِ.
(	)	٧ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ.
(	)	ت شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
(	)	<ul> <li>انْبَهَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِجَمَالِ مَحْمِيَّةٍ وَادِي الْجِمَالِ.</li> </ul>
(	)	و أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ.
(	)	اللهُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ لَا تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهَا.
(	)	<ul> <li>تَعَلَّمَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ دَرْسًا مِنْ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.</li> </ul>
	جُمْلَةٍ:	وَتَّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي ﴿
		4-1-7-10

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج): يُرتَّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوَّن كلمات وَرَدَت بالقَصَّة، ويضعها في جملة مُفِيدة من إنشائه.

😗 🕮 ش -أ-ج -ر-ا

او - م - ج - ن - ف - ر

€ ل-ج-ة-و



### عِلْ شَجَرَةَ الْمَنْجَرُوفِ بِفَوَائِدِهَا الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

نَسْتَخْرِجُ مِنْ أَوْرَاقِهَا السُّكَّرَ. ٥

مَأْوًى لِلْأَسْمَاكِ وَالْجَمْبَرِي. ٥



تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ الثَّاكُلِ.

ثِمَارُهَا صِحِّيَةٌ، وَطَعْمُهَا لَذِيذٌ.

# مِلْ ؛ لِتُعَبِّرَ كَيْفَ تَتَكَيِّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا:

الظُّرُوفُ الْبِيئِيَّةُ

(١) الْمَاءُ الْمَالِحُ.

الماء أَسْفَلَ الْمَاء .

### وَسَائِلُ التَّكَيُّفِ

الْجُذُورُ تَنْمُوفَوْقَ الْمَاءِ.

الْأَوْرَاقُ تُنَقِّي الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ.

### وَ مِنْ بَيْنَ ظُرُوفِ الْجَوِّ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَهَا:

























# لاحظ وتعلم ك

# مَعِ الْحُرُوفَ، وَأَدْمِجْهَا؛ لِتُكوِّنَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



- - ... 😉
  - ... 💿

### المُمِلْ بِاسْتِخْدَامِ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ (القديم - جديدة - المالحة - سياحيّ):

- ١ سَيَصِلُ وَفْدٌ ..... مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ.
  - 🕜 انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ مِنَ الْبَيْتِ .....
    - ٣ تَتَكَيَّفُ الْمَنْجَرُوفُ عَلَى الْعَيْشِ بِالْمِيَاهِ
      - اَسنَضنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ

### مَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(مرسى علم - من - تكيفت - الْجِمْبري - تَتَنفُسْ - ف - نُقابلْ - في - محميّةً)

اشم

فعل"

حَرْف

نشاط (أ): يُجمِّع طملك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوَّن كلمات سمعها منك في القصَّة.

نشاط (ب): يستخدم طفلك الصُّفة المُناسِبة لكلُّ جملة.

نشاط (ج): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، ويُصنِّف الكلمات (التفكير الناقد).



### الْكُمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (إلى - في - من):

١١ سَافَرْنَا مَدِينَةِ مَرْسَى عَلَمٍ.

ا قَابَلْنَا الْمُعَلِّمَةَ الْجِصَّةِ الْأُولَى. ٤ ذَهَبَ أَبِي الْعَمَلِ،

اهَ تَحْمِي الْمَنْجَرُوفُ الشَّاطِئَ التَّآكُلِ.

السَّمَكُ الْمَاءِ. ﴿ يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءِ.

٢ تُنَقِّي الْمَنْجَرُوفُ الْمَاءَ الْمِلْحِ.

تَنْمُو الْمَنْجَرُوفُ شَاطِئِ الْبَحْدِ.

٨ زَارَنَا وَفْدٌ سِيَاحِيٌ فَرَنْسَا.

### أَكْمِلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

(١) أَنَا أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ.

﴿ هَذَا عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ.

اعَ، هَذِهِ

هَذَا تِلْمِيذٌ ذَكِيٍّ.

• نَحْنُ نشعر بالراحة في السيد الحديد

• نَحْنُ نُشَارِكُ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

• هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

ه هَوُلَاءِ .....

# ضغ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:





نشاط (د)؛ يُظْهِر طَفَلُك قُدْرتُه على توظيف حروف الجرُّ بصورة سليمة.

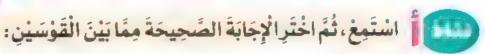
نشاط (هـ). يُميِّز طَفلُك استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)، وضميري المُتكلُّم (أنا - نحن).

نشاط (و): يُؤكِّد طَفلُك قُدْرتَه على تمييز الحروف التي تتشابه في النُّطْق في كلمات سمعها بالقصَّة .









- ا شَاهَدَتْ رَوَانُ الْجَمَلَ فِي
- لِ قَدَمُ الْجَمَلِ الْمُسَطَّحَةُ تُسَاعِدُهُ عَلَى
- اللهِ عِنْدَ نَقْصِ الْغِذَاءِ يَحْصُلُ الْجَمَلُ عَلَيْهِ مِنْ

#### العن لاستماح صفحه ١٨٩٩)

(قِصَّةٍ - مَجَلَّةٍ - فِيلْمٍ) (السِّبَاحَةِ - الْمَشْيِ - التَّغْذِيَةِ)

(جِلْدِهِ - قَدَمِهِ - سَنَامِهِ)

### الْعَمُودَ الثَّالِثَ كَالْمِهُ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعَمُودَ الثَّالِثَ كَالْمِثَالِ:

الجميري من الكائدت البحرية	-	مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ		ا وادِي الْجِمَالِ
		تَتَكَيَّفُ مَعَ بِيئَتِهَا		۲ مَرْسَى عَلَّم
		مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	/	٣ الْجَمْبَرِي
		مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ		ء الْمَنْجَرُوف

### الْجُمَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ (أهمس - الحيالية - عذب):

- ا أَقْرَأُ الْقِصَصَ الحقيبة، وَلَا أُحِبُ الْقِصَصَ
- ا مَاءُ النَّهْرِ . اللَّهْرِ مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ.
- اللهر الله

### المُمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك):

- التَّلَامِيذُ يُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٢ . الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- السَّمَكَةُ تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ.
  - أَنَا هَنَاءُ، وَ . أَخِي عَادِلٌ.
- ه سَنُفْرِغُ . . . الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزُ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ.



#### الشبطة سنبج لتنصيبا عني نبغك الحرباء



#### صِلْ كُلَّ كَايْنِ بِطَرِيقَةِ دِفَاعِهِ عَنْ نَفْسِهِ:

















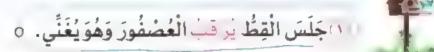


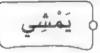


الشُّوكُ

### اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:







1

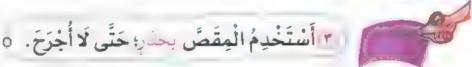
الجبر

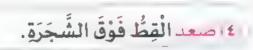
















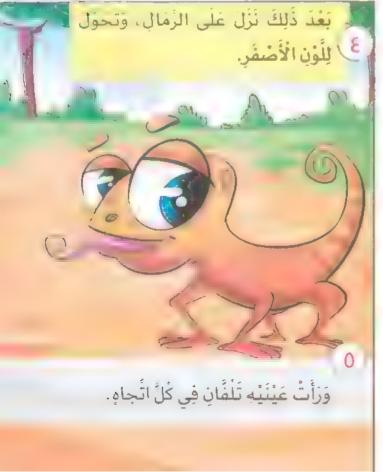
ا المَانْقِضَ النَّمِرُ عَلَى الْغَزَالَةِ.

إ بعِنَايَةٍ

نشاط (١): يكتشف طفلك طُلُوقًا مختلفةً من تكيُّف الكاثنات الحيَّة؛ للدفاع عن نفسها.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للقصة من سِياق الجُمَل (صورة – جملة )، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.











Cil

### Action Capped

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُمَاثِل	يُشبِه	تُشَاهِد	تُرَاقِب 🕮	تَتَخَفَّى	تَخْتَبِئ
بِعِنَايَةٍ	بِحَذْرٍ 🏻	يَمْشِي	يَسِير 🕮	سَاق الشَّجَرةِ	جِذْع الشَّجَرَةِ
تَدُورَانِ	تَلُفًّانِ	تَغَيَّرَ	تَحَوِّلَ	تَسَيلَقَ	صَعِدَ 🕮
الْمُتَبَدِّلَة	الْمُتَغَيِّرَة	يَهْجُم	يَنْقَضَ 🏻	نَاحِيَة	اتَّجَاه

### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
تَظْهَر	تَخْتِئ	غَائِم	مُشْمِس	مَسَاء	صَبَاح
يَمْمَ ا	يَسِير	قَرِيب	بَعِيد	خَارِج	دَاخِل
ثَبَتَ	تُحَوِّلَ	نَزَلَ	صَعِدَ	النَّهَايَة	الْبِدَايَة
اثثَّابِتَهُ	الْمُتَغَيِّرَة	حَزِنَتْ	فَرِحَتْ	تَثْبُتَانِ	تَلُفًّانِ

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
السّلاحِف	السُّلَحْفَاة	الْغَابَات	الْغَابَة	الْحَرَابِيّ	الْحِرْبَاء
الْصَّيَّادُون	الصِّيَّاد	جُذُوع	جِنْع	كَالِنَات	كَائِن

#### والْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الشَّجَرَة	الْأَشْجَار	لَوْن	أَنْوَان	رَمْل	رِمَال

# बैंडी किंडिक । विदेह



- ﴿ أَين تعيشُ السُّلَّخْفَاةُ والحرباءُ؟
- تعيشُ السُّلَحْفاةُ والحرباءُ في الغابةِ.
- ﴿ متى تتحوَّلُ الحرباءُ إلى اللونِ الأصفرِ؟
  - عندَما تمشي على الرمال.
    - ٣ ما الذي يُميِّزُ الحرباءَ؟
- أنَّ عينَيْها تلُفّانِ في كلَّ الاتجاهاتِ، كما أنها تستطيعُ أن تُغيِّرَ لَوْنَها.
  - ٤ لماذا تُغيِّرُ الحرباءُ لَوْنَها؟
  - لتحمي نفسَها من الأخطارِ.
  - وه إذا سافرت إلى مكانِ باردٍ، فكيف تحمي نفسك من البردِ؟
- ◄ أستطيعُ أنْ أحمِيَ نفسي من البردِ عن طريقِ ارتداءِ الملابسِ الثقيلةِ.
- ٦ اذكُرْ إحدى الطُّرْقُ التي يستطيعُ جسْمَكَ أَنْ يتكيَّف بها مع الجوَّ الحارْ.
  - ◄ عن طريقِ إفرازِ العَرَقِ الذي يُساعِدُ على تبريدِ الجسمِ.
  - ٧٠ الماذا يتحولُ لؤنُ الحرباء إلى البُئيَ عندما تمشي على جذع الشجرة؟
- ◄ لأنَّ الحرباءَ تُغيِّرُ لَوْنَها إلى لَوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه، ولأنَّ جذعَ الشجرةِ بُنِّيٌّ.
  - ٨ الماذا تُعذُ حركةُ عين الحرباء شيئًا مُهمَ لحمايتها؟
- لأنَّها تُمكِّنُها مِن رؤيةٍ الخطرِ الذي يُهدِّدُها مِن جميعِ الاتجاهاتِ؛ فتأخذُ حذرَها.
  - (٩ قارنُ بين وسيلة الحماية عند كلُّ من السُّلخفاة، والحرباء،
- ◄ وسيلةُ السُّلَحْفاةِ هي الاختباءُ داخلَ صَدَفْتِها، أمَّا الحرباءُ فوسيلتُها أن تُغيِّرَ لَوْنَها.
  - ١٠٠, ماذا يحدَثُ لو لم تكُنْ لدى الحيوانات قُدرةٌ على حماية نفسها؟
  - ◄ لن تستطيعَ الحيواناتُ الحفاظَ على حياتِها مِن المخاطرِ التي تُواجِهُها.
    - (١١ تخيِّلُ ماذا سيكونُ لونَ الحرباء إذا مشتُ على الجنيد؟ ولماذا؟
  - ◄ سيكونُ لَوْنُها أبيضَ؛ لأنَّ لَوْنَ الحرباءِ يتغيَّرُ وَفْقًا للَّوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه.
    - (١٢) ماذا تستفيدُ في حياتك من دراسة أنوع التكيُّف عند الكائنات؟
      - أن أستخدِمَ مهاراتي في مواجهةِ مُشكلاتِ الحياةِ المُختلفةِ.



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ فِي بَيْتِهَا.	) كَانَتِ	- مشمس	م - مطلم	۾ (عال	صَبَاح يَوْ	۱۱ 🕮 فِي

- ٧ كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ ( نحصه نعمه الحفل) مِنْ بَعِيدٍ.
- ٣ ١ صعِدَتِ الْحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ ؛ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ ( لاحمر الأحضر الْأزرق).
  - عَ حَاوَلَ ( نصاد نعمان العصمور) الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.

### ضغ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ( ) ( أَتِ السُّلَحْفَاةُ الْحِرْبَاءَ تَسِيرُ بِحَذَرِ. ( ) ( ) ثَلُفُّ الْحِرْبَاءُ عَيْنَيْهَا فِي كُلِّ اتَّجَاهٍ. ( ) ( ) ( ) ثَتَغَيَّرُ أَلْوَانُ الْحِرْبَاءِ؛ لِتُصْبِحَ أَجْمَلَ.
  - اعَ نَجَحَ الصَّيَّادُ فِي الْإِمْسَاكِ بِالْحِرْبَاءِ.

### إِجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( لِمَاذَا فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ؟
- ١٢١ كَيْفَ تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا؟
  - ٣ كَيْفَ تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا؟

### لَوِّنِ الْحِرْبَاءَ بِحَسَبِ الْمَكَانِ الَّذِي تَقِفُ عَلَيْهِ:

عُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ	الرِّمَالُ	۳	٢ جِذْعُ الشَّجَرَةِ	اللَّرْضُ الْأَرْضُ	1
۱ اوراق السجر	الرمان		جدع السجرة	١٥رص	1



نشاط (٢ب ﴾ هـ): يقرأ طفلُك القصة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدُرتَه على فَهُمِ ما يقرأ.



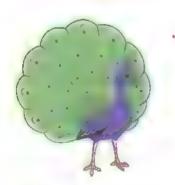
#### صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: أنشطة المفردات

- ﴿ جَلَسَتْ هَدِيرُ تُراقَبُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَسْبَحُ. ٥
- أبِي يسيز كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْعَمَلِ.
- ٣) أَتَحَرِّكُ بِحدر عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ.
- (٤) تُسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ.
- ٥ بعِنَايَةٍ (و انْقُضَّ الصَّقْرُ عَلَى الْأَرْنَبِ،

## اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (بحدر - يسير - ينقض - يراقب):

(١) أَعْبُرُ الطَّرِيقَ ؛ خَوْفًا مِنَ السَّيَّارَاتِ الْمُسْرِعَةِ.

- الْفَهْدُ فَرِيسَتَهُ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ. (4)
  - الطَّاوُوسُ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ. (4)
- النِّسْرُ عَلَى الْفَأْرِ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.



### أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْهِلَالُ إِلَى بَدْرٍ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ الْهِجْرِيِّ.
  - لسُّلَحْفَاةُ؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ.
    - الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. ٣) يُحَاوِلُ
      - اعَ اجُذُوعُ لَوْنُهَا بُنِّيٌّ.

(مَعْنَى: يَتَغَيَّر)

٥ يَمْشِي

٥ تُشَاهِدُ

٥ صُغُودُ

٥ هَجَمَ

- (مُضَادُّ: تَظْهَرُ)
- (مُفْرَدُ: الصَّيَّادُونَ)
- (جَمْعُ: الشَّجَرَة)



### البحما واكتبليف اغتاصر الفصة ا

### اقْرَأُ الْقِصَّةَ، وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَهَا:

«فِي صَبَاح يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَلَعِبَ هُنَا وَهُنَاكَ؛ حَتَّى فَقَدَ أُسْرَتَهُ.. جَاءَ الشُّرْطِيُّ، وَسَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ؛ فَشَكَرَهُ، وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ بِجِوَارِهِمَا».

الشُّخْصِيَّاتُ



أَسَامَةُ - الْأَبُ -اثْلُمُّ – الشُّرْطِيُّ.

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

زَارَ أُسَامَةُ حَدِيقَةً الْحَيَوَانِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.



الْمَكَانُ اللَّمَانُ الْأَمَانُ الْ

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ. صَبَاحُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ) الشُّرْطِيُّ سَاعَدَ أُسَامَةً عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى أُسْرَتِهِ .

> أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ) 🗢 جَرَى أُسَامَةُ بَعِيدًا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَفَقَدَ أُسْرَتَهُ.

نشاط (١٣)؛ يقرأ طفلك أحداث القصَّة، ثم يتعرَّف – مِن الشَّكل التوضيحي – كيفية تحليلها إلى عناصرها،

<sup>•</sup> ملحوظة: رَبَطْنا بين عناصر القصَّة والرموز التعبيرية التي تعوُّدها طفلك في استخدامه لتطبيقات الإنترنت؛ كي يسهل عليه فَهُم معناها وتذكُّرها.. وضَّحْ تطفلك أنَّ الشكل ح يرمز إلى العُقْدة أو المشكلة التي تظهر في أحداث الوسط.



### اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ذَاتَ يَوْمِ كَانَ الْفَأْرُ يَمْشِي لَيْلًا فِي الْغَابَةِ.



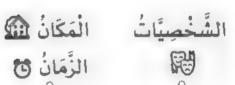
وَفَجْأَةً، وَقَعَ الْفَأْرُ فِي خُفْرَةٍ.



رَآهُ الْقِرْدُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ.



مَدَّ الْقِرْدُ ذَيْلَهُ ؛ فَأَمْسَكَهُ الْفَأْرُ، وَخَرَجَ مِنَ الْحُفْرَةِ.





















### Many beau

## 🛄 أُكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرٍ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ:







عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

النَّهايَةُ (الْحَلُّ) ۞

الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) - . . ه

الْبدَايَة تُ





### اقْرأ الْفَقْرَة التَّالِيَّةَ مِنْ قِصَةِ (الحرباء):

 ﴿ فرحت السلُّ فاذ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ ، وَيَقُولُ : لا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ: مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَنْوَانُهَا؛ لِتَحْمِىَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ؛ لِأَحْمِيَ نَفْسِي ».

#### هِ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- ا معْنَى (أَقْدِر):
- « مُفْرد (الْكَائِنَات):
- ه اسْمَ إشَارَةٍ للْقَريبِ:
- ه صع اسم شاره مناسبا:
- سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةٌ.
- الْمَدِينَةُ بَعِيدَةٌ عَن بَيْتِي.

- ٢١ مُضَادً (حَزِنَت):
  - ع جَمْعَ (لَوْن):
- ٦ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
- صَيَّادٌ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.
  - الْقَمَرُ يُنِيرُ لَيْلًا.
    - سُسط (١٤) يطبق طفلك ما تعلُّمه من قواعد تحليل القصَّة إلى عناصرها على نُصَّ القراءة (الحرباء) السُاط (١٤) يطَّهر طفلُك فهمه لمكرة القصة، وتمكُّنْهُ ممَّا دُرْسَ من مفردات وأساليب وتراكيب،







### عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ فِي مُخَطِّطِ الْعَنَاصِرِ:



7 فِي الشِّتَاءِ كَانَ وَلِيدٌ يَجْلِسُ فِي النَّادِي.



م شَعَرَ وَلِيدٌ بِالْبَرْدِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ.



### اللَّهُ اللَّهُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً ؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ :



الْمَكَانُ ١ الزَّمَانُ ٢

الْبِدَايَةُ 🖹



النَّهَايَةُ (الْحَلُّ) ۞

الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) 🗢







### اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي الْغَابَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا زَرْعٌ كَثِيفٌ. يَتَغَذَّى هَذَا الثُّعْبَانُ عَلَى الْحَشَرَاتِ وَالضَّفَادِعِ، كَمَا يُسَاعِدُهُ لَوْنُهُ الْأَخْضَرُ أَنْ يَسِيرَ وَسْطَ الْعُشْبِ، وَيَصْعَدَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ دُونَ أَنْ يُلَاحِظَهُ أَعْدَاؤُهُ مِنَ الطِّيُورِ الْجَارِحَةِ».

#### اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ اَمَعْنَى (يَمْشِي):

٣ مُفْرَدَ (الثَّعَابِين):

ه فِعْلَا مُضَارِعًا:

🕥 مُضَادً (يَنْزِل):

جَمْعَ (الطَّائِر):

٦ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الْأقواس:

١ يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي

(الْغَابَاتِ - الصَّحْرَاءِ - الْبَحْرِ) (الضَّفَادِع - الْحَشَرَاتِ - الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ)

٢ اثُغْبَانُ الْعُشْبِ غِذَاءٌ لِـ

أَجِب: مَا فَائِدَةُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُ الثُّعْبَانِ مُمَاثِلًا لِلَوْنِ بِينَتِهِ؟

## اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِهَا:

(الْمشْكلة - البداية - الزّمان والمكان - الْحلُّ - النّهاية)

- ا يُحْكَى أَنَّهُ فِي يَوْمِ مُشْمِسٍ فِي الْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ الْكَبِيرَةِ.
  - كَانَتِ الْبُومَةُ تُحَلِّقُ عَالِيًا تَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ.
- ٣ رَآهَا الثُّعْبَانُ؛ فَشَعَرَ بِالْخَوْفِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ؟
  - ٤ صَعِدَ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَاخْتَفَى بَيْنَ أَوْرَاقِهَا الْخَضْرَاءِ.
    - لَمْ تَسْتَطِعِ الْبُومَةُ أَنْ تَرَى الثُّعْبَانَ، وَطَارَتْ بَعِيدًا.

شخصِيَاتِ القِصَةِ هِيَ: .....شششش، وَ ........

#### الذب القطيين تشظار سلاح استباذ غلى لط

### صِلْ كُلِّ كَائِنٍ بِالْبِيئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

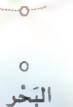










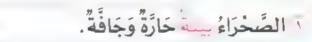




### اقْرَأُ وَاكْتَشِفْ

### اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:





الجليد



٢ يتكيف الْبِطْرِيقُ مَعَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.



الْمِعْطَفُ لَسميكُ يَحْمِي مِنَ الْبَرْدِ.



ع قِشْرُ الْمَوْرِ يُسَبِّبُ الْالْرُلاقِ.





يَجِبُ عزل الْفَاكِهَةِ التَّالِفَةِ عَنِ السَّلِيمَةِ. ٥



يَتَلَاءَمُ

مَكَانٌ

التَّزَحْلُقَ

الْغَلِيظُ



- يَعِيشُ فِي بِيلَةَ جَلِيدِيَّةٍ ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ فَرْقُ سملِكَ؛ يَعْمَلُ عَلَى عرال الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْآلِلاَقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِينَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ.
  - يَسْتَطِيعُ النكيف مَعَ بِيئَتِهِ.

### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أنشطة الفهم القرائي

- ا يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ (ح وَ معتدنه مردة).
- ٢ يَتَغَذَّى الدُّبُ الْقُطْبِيُّ عَلَى ( نعد كه نحوم انعمح).
- " تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ طَبَقَةٌ مِنَ ( نحس الدهور اور ).
  - و يُغَطِّي جِسْمَ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (د : سر صوف) سَمِيكٌ.
    - ه لَوْنُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ ( - - يس).

# ضعْ عَلَامَةً ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ( × ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ١١ يَعِيشُ الدُّبُّ انْقُطْبِيُّ فِي الصَّحْرَاءِ.
- ﴿ طَبَقَةُ الدُّهُونِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ تَحْمِيهِ مِنَ الْانْزِلَاقِ. ﴿ ﴾
- ا يَتَكَيَّفُ الدُّبُ الْقُطْبِيُّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ. ( )



#### غفردات اللش

#### • الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مَكَان	بِينَة 🕮	يَحْيَا	يَعِيش	تغرف	تَعْلَم
شريحة	طَبَقَة	يَأْكُل	يَتَغَذَّى	ثَلْجِيَّة	جَلِيدِيَّة
إِبْعَاد	عَزْل 🕮	غَلِيظ	سَمِيك 🕮	حِفْظه	حِمَايَته
التَّلَاقُم	التَّكَيُّف 🕮	التَّخَفِّي	الِاخْتِبَاء	التَّزَحْلُق	الإنْزِلَاق 🕮

#### • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
رَقِيق	سَمِيك	الدَّفْء	الْبَرْد	يَمُوت	يَعِيش
الظُّهُور	الإختِبَاء	الثَّبَات	الإنزلاق	تَقْرِيب	عَزْل

#### والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
طَبَقَات	طَبَقَة	بِيئَات	بِيئَة	الدِّبَيَة	الدُّبَ
أُجْسَام	جسم	فِرَاء	فَرْو	جُلُود	_ جِلْد
أقدام	قَدَم	دُهُون	دُهْن	اللُّحُوم	اللَّحْم

### الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمُفْرَدَاتِ:

عَمِّي فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ بِمَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.

- ٢ تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِ
- فِي صَدَفَتِهَا.
- ٣ رُمُوشُ الْجَمَلِ الطَّوِيلَةُ تَعْمَلُ عَلَى

مِنَ الرِّمَالِ.

# منيًا لُناقِشِ النَّحُ



- ال أين يعيش الداف القطلي الإماد الماكر ؟
- ◄ يعيشُ الدُّبُّ القطبيُّ في البيئةِ الجليديةِ، ويأكُلُ اللحومَ.
  - 🕜 ما لونُ الدبِّ القطبيِّ ؟
  - لونُ الدبّ القطبيّ أبيضٌ.
  - ﴿ كيف يتكينُ الدبُّ القطبيُّ معَ البردِ الشديدِ؟
- بطبقةِ دهونٍ تحت جلدِه تحميه من البردِ، وفرو سميكٍ يعملُ على عزلِ الهواءِ الباردِ عن جسمِه.
  - المُاذَا يُغطِّي الفَرْقُ قَدَمَ الدُّبِّ؟
    - ▶ لحمايتِه من الانزلاق.
  - ٥ اذا دهبت إلى البيئة القطبية، فما الذي تأخذه معث ليحمث من الهورو النارد؟
    - ◄ آخُذُ مِعْطَفًا مِن الفَرْوِ، وقفًازًا، وحذاءً جلديًا سميكًا.
    - ٦ إذا أردْت الاختياء من رملايك في حديقة سائية فماد سترتياي؟
      - أرتدي ملابس لونها أخضرُ.
      - ٧ لمادا لايستطبغ أثبات لمطبئ العيش في لصخر ٥٠
      - لأنَّ طبقة الدهونِ والفَرْوَ السميكَ يزيدانِ من حرارةِ جسمِه.
        - ٨ لمادا تُعدُ البيئةُ الحليديةُ مُناسِبةٌ لاختياء لدًا القطبي؟
          - لأنَّ لونَ الدُّبِّ أبيضُ مثلُ لَوْنِ الجليدِ.
    - ٩ ماد، يحدُثُ لو لم يكُنْ لدى لدب قراءً سميكةً تعطي حسمه ورحسه؟
      - لن يستطيع تحمل البرد القارس، ولا التحرلك على الجليد.
      - ١٠ قارنْ بين الدُّب لقطبي والحرباء في قدرتهما عبي التكيف
      - الذُّبُّ القطبيُّ لَوْنُه أبيضُ كالثلج، والحرباءُ تتلوَّنُ بلَوْنِ ما تقِفُ عليه.
        - ١١ مادا يحدثُ لو كان للنَّابِ القَطْنِي لُونَ حر عبر النوب الأنبس؟
          - ◄ كان يسهُلُ مُلاحظةُ الصيادين له وصيدُهُ بسُهولةٍ.
    - ١٢ لونَ الذُّبِّ القَطِيئِ أبيض كبيئته ، فكَّرْ في حيو ب حر يُؤنه قريبْ من بينته .
  - ◄ الجَمَلُ لَوْنُه مائلٌ للأصفر مثل رمالِ الصحراءِ، وَالقِردُ بُنِّيٌّ مثلُ جُذُوع أشجارِ الغابةِ.



### عِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: أنشطة المفردات ٥ التَّزَحْلُقِ رَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الْبِينَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. ه الْمَكَانِ أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُئِتَلَّةِ بِحَذَرٍ؛ خَوْفًا مِنَ الِانْزلاق. ٥ ٥ تَتَلَاءَمُ ٣ قِشْرَةُ الْبِطِّيخَةِ سَمِيكَةً. ٥ إِبْعَادُ (٤ تَتَكَيُّفْ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا.

# و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْبِيئَةُ –سَمِيكَةٌ –تَعْزِلُ –يَتَكَيَّفُ)

الْكَعْكَةِ طَبَقَةٌ مِنَ الْكِرِيمَةِ.

(٥) يَجِبُ عَزْلُ الْمَرْضَى؛ لِنُوقِفَ انْتِشَارَ الْوَبَاءِ.

٢٠ كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ.
 اشْتَرَيْنَا نَافِذَةً حَدِيثَةً .......الصَّوْتَ.

الْبَحْرِيَّةُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْعَجِيبَةِ.

# الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ن أُحِبُّ رِيَاضَةَ التَّزَحُلُقِ عَلَى

٧ جِلْدُ الثُّغْبَانِ

٣) أَكَلْتُ أُرْزًا وَخَضْرَاوَاتٍ وَشَرِيحَةً مِنَ .

(مَعْنَى: الثَّلْج)

(مُضَادُّ: سَمِيك)

٥ غَلِيظَةٌ

(مُفْرَدُ: اللَّحُوم)

(جَمْعُ: جِلْد)

أَسْتَخْدَمُ الْحَيَوَانَاتِ لِصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ.

نشاط (١هـ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طَفلُكَ الجُمَلَ بمفردات من النَّصَّ؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





# وَالْسَاءُ الْمُوطُولُةُ) [الْأَسْمَا أَ الْمُوطُولُةُ)





## الني الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





• هَنَّأْتُ الْوَلَدَ انَّهٰى حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ.



• هَنَّأْتُ الْبِنْتَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ.



• الْكِتَابُ لَذِي قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ.



• الْقِصَّةُ لِنَى قَرَأْتُهَا مُفِيدَةً.



. يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ مُجْتَهِدٌ. • الْوَلَدُ



تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا مُجْتَهِدَةً. • الْبِنْتُ



- ◄ الْأَشْمَاءَ الْمُؤْضُولَةُ: تُسْتُخْدَمُ لِرَبُطِ الْجُمَلِ.
- ويُسْتَخْدَمُ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ ( لَدي ) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ.
- ، يُسْتَخْدَمُ الاسْمُ الْمَوْصُولُ (انْتي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.



# اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١١الْفَاكِهَةُ

أُحِبُّهَا شَهِيَّةٌ.

٢ الْجُنْدِيُّ

يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ.

٣٠ الْقِطَّةُ

فَوْقَ الشَّجَرَةِ خَائِفَةٌ.

ع الْمُتَسَابِقُ

فَازَ بِالْجَائِزَةِ مَاهِرٌ.

٥٠ جَاءَتِ الْفَتَاةُ

قَدَّمَتِ الْإِذَاعَةَ.

(الَّتِي - الَّذِي)

## إِنْ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ نَشِيطٌ.

تُعَالِجُ الْمَرْضَى مُجْتَهِدَةً.

هِ السَّيَّارَةُ

٣ الطَّبِيبَةُ

تَنْقُلُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرِيحَةً.

٧ الْقَمَرُ هُوَ

فِيهَا أَمْتِعَتَنَا».

٦ جَدِّي هُوَ

اءًا أُمِيرَةُ هِيَ

٢ أُحِبُ الْقِصَّةَ

الا هَذَا الْبَيْتُ

يَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ. نَشَأْتُ فِيهِ.

فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.

قَرَأْتُهَا أَمْسِ.

# (الدي - التي): مُسْتَخْدِمًا (الدي - التي):

يُضِيءُ لَنَا لَيْلًا.

«الْبَقَرَةُ تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تَمُدُّنَا بِاللَّبَنِ نَشْرَبُهُ؛ لِتَقْوَى عِظَامُنَا يُسَاعِدُنَا عَلَى النُّمُوِّ، كَمَا وَأَسْنَانُنَا، وَبِاللَّحْمِ نَصْنَعُ مِنْ جِلْدِهَا السَّمِيكِ الْحَقِيبَةَ نَضَعُ



نشاط (١٤)، ب): يُميِّز طفلك الأسماء الموصولة (الذي - التي)، وكيفية استخدامها. نشاط (١٤): يُوظُف طفلك الأسماء الموصولة ( الذي – التي)؛ ليُكمِل النص.



# أَكْمِلْ مُخَطَّطَ تَكَيُّفِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

الْفَرْوُ:

لمَاذَا؟

الْقَدَمُ: كبيرة مغطاة بالفرو. لِمَاذًا؟ للحماية من الانزلاق.

الْجِلْدُ: لمَاذًا؟

مُضَادّ (أَسْوَد):

مُفْرَدَ (بيئات):

اسمًا مَوْصُولًا:

اللُّونُ:

لِمَاذًا؟

# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصَّ (الد لعطي):

«يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ. لَهُ طَبَقَةُ دُهُونِ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ. لَهُ فَرْقٌ سَمِيكٌ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ. لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الِانْزِلَاقِ، لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؛ وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ. يَسْتَطيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بيئَتِهِ ».

### ه اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

🔻 مَعْنَى (التَّزَحْلُق):

" جَمْعَ (اللَّحْم):

و فِعْلَا مُضَارِعًا:

◄ أحث:

١) أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟ ...

مَا فَائِدَةُ طَبَقَةِ الدُّهُونِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ؟

نشاط (٤٤)؛ يُظهر طَفَلُك فهمه لما قرأه في النَّصِّ من معلومات. نشاط (٤هـ)؛ يُظْهِر طَفَلُك تُمَكُّنُه ممًّا ذَرَسَ مِن مِفْرِدات وأساليب وتراكيب،

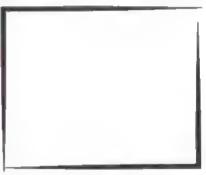


## م شارك

# كُنْ مُبْدِعًا، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ رَسْمًا وَكِتَابَةً:



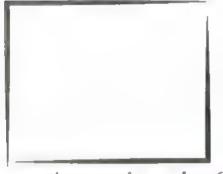
لَا ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ،
 كَانَ التَّمْسَاحُ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ.



٣٠ نَظَرَ التَّمْسَاحُ إِلَى الْحِمَارِ



﴿ وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ، جَاءَ الْحِمَارُ
 الْوَحْشِيُّ؛ لِيَشْرَبَ.



ا ٤ فَزِعَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، ثُمَّ

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









نشاط (هأ): يُبُدع طفلك في إكمال القصَّة رسمًا وكتابةً مراعيًا عناصر القصَّة (الشخصيات - الزمان والمكان - البداية - الوسط - النهاية). نشاط (هب): استحدمُ بعض المفردات الجديدة من النَّصَ للإملاء (دُبِّ قُطْبِيٌّ - جليدٌ - انْزِلاقٌ - فرَوٌّ ).



# للاست العطيين

# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«أَنَا أَضْخَمُ حَيَوَانٍ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ، أَتَكَيِّفُ مَعَ بِيئَتِي بِسُهُولَةٍ؛ عِنْدِي خُرْطُومِي الطَّوِيلُ الَّذِي أَقْطَعُ بِهِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي أَتَغَذَّى عَلَيْهَا، وَجِلْدِي سَمِيكٌ؛ يَحْمِينِي مِنَ الشَّمْسِ، وَأَقْدَامِي ضَخْمَةٌ؛ تُسَاعِدُنِي عَلَى الثَّبَاتِ وَعَدَمِ الِانْزِلَاقِ.. هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا؟».

### اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١١ مَعْنَى (أَتَلَاءَم):
- ٣ مُفْرَدَ (حَيَوَانَات):
- ه اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ:

- ا٢ مُضَادَّ (رَقِيق):
- اء جَمْعَ (قَدَمِي):
- ٦ اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكِّرِ:

#### ه أجب:

- ١ مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ؟ وَمَا الْبِيئَةُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؟
  - ٢ كَيْفَ يُسَاعِدُهُ خُرْطُومُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ؟
    - 🕜 مَا فَائِدَةُ جِلْدِهِ السَّمِيكِ؟ .....

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

ا رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ تَفَوَّقَ فِي الْإِمْتِحَانِ.

٢ طَبِيبَةٌ تُسَاعِدُ الْمَرْضَى.

٣ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ أَزُورُهَا دَائِمًا.

(الَّتِي - هَذِهِ - الَّذِي)

(الَّتِي - هِيَ - نَحْنُ)

(الَّذِي - الَّتِي - هُوَ )

# حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ لِلْمُؤَنِّثِ وَالْعَكْسُ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي أَصْلَحَ الْمَنْزِلَ.
- نَحْ تَرِمُ الْمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُدَرِّسُ لَنَا.
- ٣ هَذَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَازَ بِالْبُطُولَةِ.













# ا قُرَأْ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

علما العد



- (٧) الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: فصل الصيف فصل الشتاء الغابة.
- ٣. أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: أراد الأرنب الصغير أن يعيش خارج الجحر.
- (٤) أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ): لم تتحمل البيوت الجديدة رياح الشتاء والمطر.
- ه. أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ): قررت الأم أن يعودوا جميعه إلى جحورهم التي تحميهم.



نشاط (ب): يقرأ طفلك النَّصَّ النموذجيِّ الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.









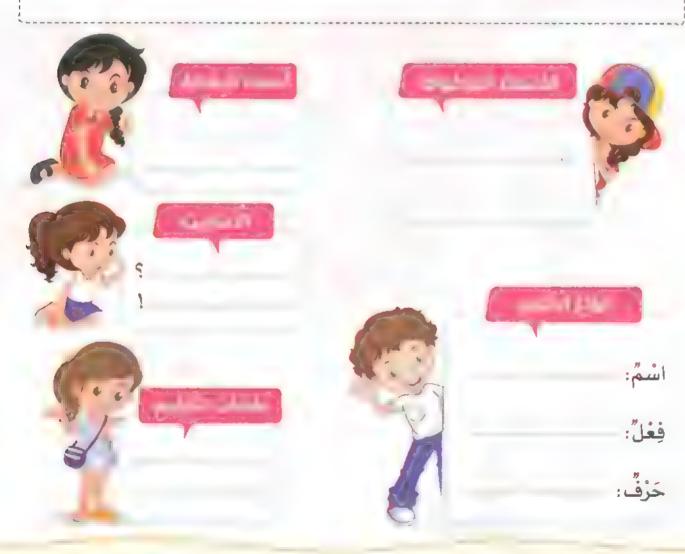




# إِنَّ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّخلِيلِيَّةِ:

meal seve

- ١ الشَّخْصِيَّاتُ:
- 🕜 الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ..
  - ٣ أَخْدَاثُ الْبِدَايَةِ:
- أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ):
  - أَحْدَاثُ النَّهَايَةِ (الْحَلُّ):..



نشاط (د)؛ يقرأ طفلك النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.



# الصُّورَجَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ كَالْمِثَالِ: الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ كَالْمِثَالِ:



. صبايح اليوم كنت ألعب مع أصدقائي كرة القدم في المدرسة.







### اخرط عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

إمْلَاءِ صَحِيح

خَطِّ جَمِيلِ

أُحْدَاثٍ مُسَلْسَلَةٍ جُمَلِ كَامِلَةٍ

نشاط (ه): يكتب طفلك قصة تروي تسلسلًا قصيرًا للأحداث؛ حيث يسرُد الإحراءات، والفِكر، والمشاعر، ويُرتَّب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزمنية؛ للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

## التشيم الذالي لخنابتي

و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيَّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:





أَلْتَزِمُ دَائِمًا أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أَحَاوِلُ أَنْ ٱلْتَزِمَ مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ

أخذاثي مُسَلْسَلَةٌ

جُمَلِي صَحِيحَةٌ

إمْلَائِي صَحِيحٌ

خَطِّي جَمِيلٌ

# بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

نشاط (و): يُلَاحِظُ طَفَلَكَ أَخْطَاءَه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك. نشاط (ز): يكتب طفلك القصة مرَّةُ أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجرية الأولى.





## اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

تُشَارَكُ الْقِصَصَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

يَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؛ لِيَكُونَ قَوِيًّا.

تحَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ مَدْرَسَتِهَا.

لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ فِي الرَّسْمِ.

# الْتي): أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِ (الَّذِي - الْتي):

(١) زَأَيْتُ الدُّبَّ يَأْكُلُ السَّمَكَ.

أَزُورُهَا كُتُبٌ مُفِيدَةٌ. ﴿ الطَّعَامُ

﴿ كَجْتَهِدُ التَّلْمِيذَةُ

شَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ. ﴿ هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ

تَرْغَبُ فِي التَّفَوُّقِ. آكُلُهُ صِحِّيُّ وَمُتَوَازِنٌّ.

تَفَوَّقَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

() أَيْنَ يَعِيشُ الْجَمَلُ

٣ فِي الْمَكْتَبَةِ ٣

😙 مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ

## أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (؟ -! -.):

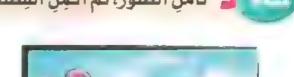
﴿ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ الْإِخْتِبَاءَ

٤) مَا طَعَامُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ

عزيزي ولي الأمر : اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دُرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمعالجتها.



# الْقِصَّةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا: الشُّورَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:





اذات صباح في الغابة اتفق الأرنب المغرور مع السلحفاة على السباق.







- () الشَّخْصِيَّاتُ:
- ﴿ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:
- 🕝 أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ:
- أَحْدَاثُ الْوَسَطِ:
- أَحْدَاثُ النَّهَايَةِ:



يُقَدَّم هذا الموضوع الأخير مفهوم «كَيْفَ تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ؟»، وكيف يتمَّ تركيبها مع بعض؛ ممَّا يُنَمِّي مهارات التفكير لَدَى طفلك، ويُتِيح له اكتشاف مفهوم المادَّة، وتعرُّف خصائص بعض المواد.





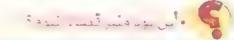
اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةً، وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمُ شَمُّ النِّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ؛ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلَوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ ».







قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ، وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي؛ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».







فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ لَهُ نَيَّرَةُ:
«لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَرَ مُنِيرٌ، وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَمْ، حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَرَ مُنِيرٌ، وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَمْ، قَرَأْتُ أَنْ مَحْرَر شِيدٍ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ وَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٍّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةٍ رَشِيدٍ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كَرَامُوسٍ لِلْغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».

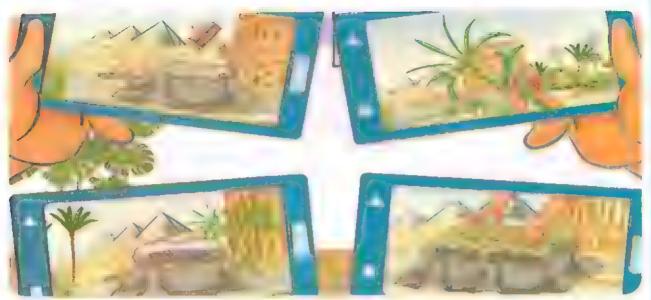






قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتْ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامِ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ؛ كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ مِنْ مَـوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَـذَا هُـوَ الْبَرْدِيُّ ».. قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ؛ كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».







قَالَ مَبِيرٌ بَاسِمًا: «َسَأَسَتُعِدُ لِللَّهَابِ الْيِ الْحَدِيقَةِ سِيرِطُ أَنْ يَشَتَرِيَ ذُرَةُ، وَنَشُوبِهَا بِالْحَدِيقَةِ؛ لَنْعُودَ بِهِشُودِ: لَنُجِرُّ فَ صِياعِةَ الْورِي هِنَهِ». فَحَدَثَ يَبَرُهُ، وَقَالَتُ: «هِيّا نَسْتَعِد، وَأَخْبِرُ وَالَدَ لَا يَطَلَبِكُ هِذَا وَبِحِنْ فِي الْفَلِيهِ، وَالْمِعَاجِاهُ اللَّهِ جِيرَادِ الْحَادِينَةِ مَعْنَا يَا مُنِيرٌ».



# مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

### والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

***	3774	**		**	*- 6	
لْكَلِمَةُ وَمُضَاذُهَا:						
نَبَاتٌ مَائِيٌّ كَانَ يُصْنَعُ مِنْهُ الْوَرَقُ			الْبَرْدِيَ	نُحَاوِل	نُجَرّب	
يُشَاهِد	يْتَابِع	عَمُودِيًا	رَأْسِيًّا	ڟؘۯ۠قۣڮ	دَقّهِ	
سَاق	َ جِذْع	أُجِبٌ	أُود	مُشْرِقَة	زَاهِيَة .	

يَثْبُت	يَتغيَر	سَمِيكة	رَقِيقة	باهِتة	زاهِيَة
التَّوَقُّع	الْمُفَاجَأَة	تَبْتَلَ	تَجِفَ	أُفْقِيًّا	ۯٲ۬ڛؾؙۘٵ

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جِيرَان	جار ب	قَوَامِيس	قَامُوس	حَدَائِق	حَدِيقَة
ؠٙڒؙڋێٙٵٮٞ	بَرْدِيَّة	شَرَائِح	شريحة ا	جُدْرَان	جِدَار

# ميًّا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- ◄ سيذهبونَ إلى الحديقةِ، فيلعبونَ، ويمرحونَ، ويلوِّنونَ البيضَ بألوانِ الربيع الزاهيةِ.
  - أ ما البردياتُ؟ وكيف كنت عليها أحدادًا لمراعبة؟
- ◄ البردياتُ ورقٌ مصنوعٌ من نباتِ البرديِّ، وكتَّبَ الفراعنةُ عليها بأقلامٍ خشبيةٍ وأحبارٍ متنوعةٍ.
  - ٣ كيف يُمكنك الاستفادةُ من ألياف قشرة الدرة؟
  - ◄ يُمكِنُني استخدامُها في صناعةِ ورقِ مُشابِهِ لأوراقِ نباتِ البردِي.
    - کیف عرفیا عن عادات الفر بینه فی یوم شم لیسیم؟
  - ◄ عن طريقِ قراءةِ كتاباتِهم التي تركُوها لنا على الجُدرانِ والبردياتِ.
    - هل كانَ اكتشافُ حجَرِ رشيدٍ مُهمًّا؟ ولماذا؟
- ◄ نعم؛ لأنَّ بفضلِ اكتشافِه وترجمة الثلاثِ لغاتِ القديمة عليه أصبَحَ لدينا قاموسٌ للغةِ المصريةِ القديمةِ .
  - ٦ الحثُ عن عادةٍ أحرى للمصريين القدماء في حتمال شم النسيم وما رثنا تقوم بها إلى الان
- أَكُلُ السمكِ المُملَّحِ؛ حيث كانوا يُملِّحون نوعًا معينًا من السمكِ، ويُطلِقون عليه (بور) وهو المعروفُ لدينا
   الآن بالسمكِ البوري.

# سنحت ساح علامات على مضد



# اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ال نَحْتَفِلُ بِشَمِّ النَّسِيمِ عِنْدَ قُدُومِ (الْخَريف الرَبيع الصّيف).
  - ١١ فِي شَمِّ النَّسِيمِ نُلَوِّنُ (الْبيض الذَّرة الْبرْديَ).
- ا اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبردي الفُول الْفطن) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
  - اع نَصْنَعُ وَرَقًا مُشَابِهًا لِلْبَرْدِيِّ مِنَ (الذرة الْقَمْح الْبطيخ).

# الله ضغ عَلَامَةً ( ٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ا احْتَفَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِشَمَّ النَّسِيمِ.
- الا اسْتَطَعْنَا فَهُمَ الْكِتَابَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ قَبْلَ فَكَّ رُمُوزِ حَجَرِ رَشِيدٍ.
- اللهِ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ. ( )

# عِبِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



٥
 ٥
 ٥
 ٥
 ٥
 ٥
 الْخَشَبُ
 الْخَشَبُ
 الْخَشَبُ

نشاط (أ. ب): يقيس قُدْرةً طفلِك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع مِنْ معلومات. نشاط (ج): يُميَّز طفلك مفهوم المادة، ويُدرِك أنَّ الأشياء مِنْ حَوْلِنَا تُصْنَعُ مِنْ موادً مختلفةٍ.



# اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ خُطُوَاتِ صِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

وَضْعُ الشِّرَائِحِ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ؛ حَتَّى تَجِفَّ.

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ نُقَعُهَا فِي الْمَاءِ.

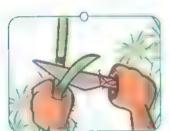
تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

وَضْعُ الشِّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا.









# المُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



# عَبِّرْ بِلُغَةِ أَجْدَادِكَ، كَالْمِثَالِ:









اسْمُ وَطَنِي:



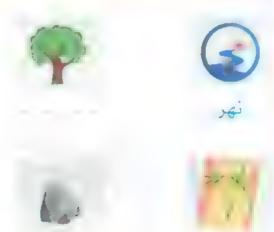
نشاط (د): يُغلهر طفلك فَهْمه لخطوات صناعة ورق البردي ويصلها بالصور المُعبُّرة.

نشاط (هـ): يُفكِّر طَفلك فيما غَرَفَ مِنْ معلومات عن أجدادنا العراعنة ، ويتدرّب على استخدام الرسوم التوصيحية : لتنطيم الكتابة .

نشاط (و): يتعرَّف طفلك رموز الكتابة المصرية القديمة، ويستخدمها في التعبير عن كلمات بسيطة، وكتابة اسم وطنه.



# اللهِ عَدِّدِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:





## انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١١ مُحَمَّدُ يُهْمِلُ دُرُوسَهُ.
- ٧ شَادِي يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.
  - 😙 طَارِقٌ يَسْخَرُ مِنْ زُمَلَائِهِ.
    - ﴿ عَلِيٌّ يَضْرِبُ الْقِطَّةَ.
- - اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:
  - نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَنُلَوِّنُ الْبَيْضَ .

- لا تهمل دروست، يا محمد،
- صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْوَرَقَ مِنَ الْبَرْدِيِّ.

أشم فِعْلّ

نشاط (أ): يُجمُّع طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوِّن كلماتٍ سمعها منك في القَصَّة. نشاط (ب): يستخدم طفلك (لا) الناهية؛ لينصح صديقه.

نشاط (ج): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم – الفعل – الحرف)، ويُصنِّف الكلمات.

حَرْف

## S. Company

### 🚹 صنّف الْكلمات الْآتية:

الْحَجِرْ	الشَّاكُوسُ	الورق	اللعه	النَّسيمُ	ٵڵٛڹۘڒڍۑؙؗ
	Na Caraca Car			سالت	1

### 🚵 أَكْمِلْ كُلُ جُمِلة باسم إشارة مناسب (هذ - هذه - هولاء):

لاعب ماهر.	<b>Y</b>	مصابيخ محسية.	١
دُعلَمَاتٌ مُحْتَهِداتٌ.	٤	عصافيرْ مغردة.	٣
رسامة مُبْدعة.	7	تلاميذ مُجنهدون	0

# اقْرأْ، ثُمَّ اكْتُب كُلْ كلمة أمام التعريف المناسب لكُل جُملة:

حجرٌ رُسُيدِ		الذِّرَةُ قُدُمَاءُ الْمِسْرِيْيِنِ شِمْ النِسِمِ الْبِرْدِيَ
(	)	١ مُنَاسَبَةٌ فِرْعَوْنَيَّةٌ قَديمةٌ نَحْتَفِلْ بِهِا فِي الرِّبِ ، بَلُونِ الْسَمِّسِ .
(	)	٢ كَانُوا يَكْتُبُون تَارِيخَهُمْ على الجَدْران والبرديّات
(	)	٣ حَجَرٌ فِرْعَوْنَيٌ بِثَلَاثِ لَغَاتِ فَدِيسَة وِحِد في مدينة إشبه
(	)	اع نَبَاتُ أَخْصَرُ صَنْعَ مِنْهُ الْفَراحِيةِ وَفِي لِلكِنَابِةِ.
(	)	ا وا نَبَاتُ يُمْكِنُ تَنَاوُلُهُ، واستِحدامُ فَشُرِيَّهِ فِي صَنْعِ الورقِ.

نشاط (د) يُعيِّر طميك اللام الشمسية واللام المربة على عسات المعينا بالبيدية.

تشاط (هـ) يُظهر طفلك قُدْرِنه على استخدام أسماء الإنباد السي الساعة أن السيستخدم اسم الاسا ة ( هؤلاء ) لجمع العاطل ( تلاميد – معلمات ) ، بينما تستخدم اسم الاشا ة هذه لجمع الداعيل ( ساعم الاساف )

1	
	reall Lines Mr.
0	
20	

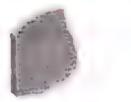
O. B.
-------

# ضعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١ تَعَرَّفْنَا اللُّغَةَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ مِنَ الْإِنْتَرْنِت.
  - ٢ لِلْوَرَقِ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣ صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْوَرَقَ قَدِيمًا مِنَ الْأَكْيَاسِ وَالْمَنَادِيلِ.

# الثَّالِيَةَ: كُورِ عَنِ الصُّورِ بِجُمَلِ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخِدِمًا الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ:

(شم انسيم - حجر رشيد -البردي - العدم المصريون)









ع الْحُمْلَةُ:

" الْحُمْلَةُ:

الأجُمْلَةُ:

## اللهِ ﴿ قَمَرِيَّةٌ ۞ أَمْ شَمْسِيَّةٌ ۗ ﴾ أَمْ شَمْسِيَّةٌ ۗ ﴾ كَالْمِثَالِ:

- ٢ قَامُوسٌ الجذعٌ ﴾ لحدح ۞
- ا ذُرَةٌ ﴿ 🍞 حَجَرٌ 🕳 ......

## الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ا هذه نَبَاتٌ طَويلٌ.
- ٣ ما تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.

٢ هؤلاء جُدْرَانٌ مُزَيَّنَةً.

٤ هٰذِه مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.



# عِلْ كُلَّ تِمْثَالٍ بِالْمَادَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي صِنَاعَتِهِ:



## 🔏 افرأ واكتسف

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



المنتفث الْكَعْكُ بِسُهُولَةٍ.

٧٠. صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ مُجسمًا لِلْمَبْنَى.



ا ١١١ أَهَبُ مادَةٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

ا ٤ اصَنَعْتُ تِمْثَالًا مِنَ الْجِبْسِ الْأَبْيِضِ. ٥

شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ

مَادَّةٍ تُرَابِيَّةٍ لَوْنُها أَبْيَضُ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا

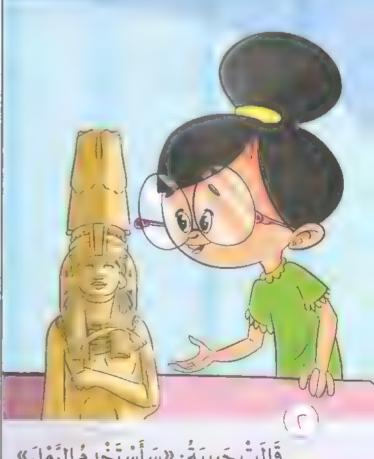
يَتَكَسَّرُ

نَمُوذَجًا



رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورْ فِيهَا مُحَافَظَةً سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيت آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجسم يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.





قَالَتْ حَبِيبَةُ: «سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ».







احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: «تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا».. قَالَتْ حَبِيبَةُ: «حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي».



اَسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الجِبْسِ الأَبْيضِ في عمَلِ الْمُجَسِّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا؛ فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا؛ لَمْسَاعَدَتِها في اخْتيار الْمادة الْمُناسِية



### ممردات الغضه

## والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	
شَيْء لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ	الْمَادَة ا	اسْتَمَرَّت	ظَلَت	عَادَت	رَجَعَت	
تَكَسَّرَ	تَفَتَّتَ اللَّهُ	يُمَاثِل	طبشن	نَمُوذَج	مُجَسِّم 🕮	
الْمُلَائِمَة	الْمُنَاسِبَة	نَشِفَ	جَفً	سَأَخْتَبِر	سَأُجَرِّب	
مُحَافَظَة تُقْسِيم أَوْجُزْء مِنَ الدَّوْلَةِ (مِثْلَ: مُحَافَظَة الْقَاهِرَةِ)						
الْأَسْمَنْت مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا						
لْجِبْس الْأَبْيَض ٢ مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُها أَبْيَضْ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا						

## • الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
الْقَبِيح	الْجَمِيل	ت <mark>َوَقَّفَت</mark>	ظلَّت	ذَهَبَت	رَجَعَت
تَمَاسَكَ	تقتت	خَشِنًا	نَاعِمًا	يُخَالِف	يُشبِه
تَأَكَّدَت	احْتَارَت	ابْتَلَ	جَفً	صُغُوبَة	سُهُولَة
التَّخَلِّي عَنْهَا	مُسَاعَدَتَهَا	أَجَابَت	سَأَلَت	تَعْجِز	تَسْتَطِيع

### و الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
تَمَاثِيل	تِمْثَال	مُحَافَظَات	مُحَافَظَة	رِحْلَات	رِخْلَة
الرِّمَال	الرَّمْل	مُجَسِّمَات	مُجَسَّم	الْأَمِيرَات	الْأُمِيرَة
أُمَّهَات	أمّ	الْمَوَادُ	الْمَادَة	أَلْوَان	لَوْن





- ١ أبن كانت رحلة حبيبة المسارسية؟
  - في محافظة سوهاج.
- ﴿ بِمَاذَا كَانَتْ حَبِيبَةٌ تَفَكَّرُ بِعِدُ عَوِدَتِهَا مِنِ الرَّحِلَةِ ؟
- فكّرت في أن تقومَ بنَحْتِ مجسّمٍ يُشبِهُ تمثالَ الأميرةِ (ميريت آمون).
  - الله ما صفات المادة التي ضبع منها تمثالُ ميريث أمول؟
    - مادةٌ لونها أبيض، ويُمكِنُ النحتُ عليها.
    - الماذا لم يكن الرملُ مناسبًا لتشكيل المجسِّم؟
      - لأنَّ الرملَ ناعمٌ، ويتفتَّتُ بسهولةٍ.
  - الا إذا طلبت منك المعلمة تعسميم مجشم للأهر مات ماد ستطعل؟
- ◄ سأجرِّبُ موادَّ مختلفةً (الكرتونَ، الصلصالَ، الإسفنجَ،...)؛ لأكتشِفَ أفضلَها.
  - ٦ من حمل فهمك لتقيمة الماد تستحدد مادة الأسمي في البناء؟
    - لأنها يَسهُل تَشكيلُها، وتُصبح قويّة بعد أن تَجِف.

#### 🛚 كيف توصَّلَت حبيبة لحلَّ مشكلتِها؟

- ◄ جرَّبَت موادَّ مختلفةً لتشكيلِ المجسِّم؛ لتكتشِفَ أيُّها أَنْسَب، وسأَلَت والدتَّها.
  - ۸ آئی المو د انسب لصنع مجشم لتمثال میریت مون؟ ولماد ؟
- الجبس؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ لونِ التمثالِ الحقيقيّ، وهو مُتَماسِكٌ، ولا يتفتَّتُ.
  - 🕙 قَارِنْ بِينَ صِفَاتِ الأَسمِنْتِ والجِبسِ الأَبِيضِ.
- ◄ كلاهما مادةٌ تُرَابِيَّةٌ تُستخدَمُ في البناءِ، ولكنَّ الجبسَ أبيضُ، بينما الأسمنتُ رماديٌّ.
  - ١٠ مادا تعلمت حبيبة بعد محاولاتها لمحتبية لنخب لتمثال؟
  - أنَّ لكلَّ مادةٍ خصائصَها، التي تجعَلٰها صالحةٌ لاستخدامٍ مُعيَّنٍ.
  - ١١ إذا طلب منك عمل مجشم من العنين الأسوائي دي النون البني؛ فماذا سيكون؟
    - ◄ سأصنع مجسّمًا لِتمثالِ أبي الهولِ، أو منازلِ قريةٍ صغيرةٍ، ... إلخ.
    - ١٢ اقْتَرِحْ أماكِن النُّعرف السيَّاح تقوق قناماء المصريِّين في النخت والبناء.
    - ◄ ① الجيزةُ: لزيارةِ الأهراماتِ.
       ۞ سوهاخُ: لمشاهدة تمثالِ ميريت آمون.



## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّجِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١١ ١١ كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةً فِي مُحَافَظَةِ ( عد ١ الالعسر سوه ح ).
- الا أُعْجِبَتْ حَبِيبَةُ بِتِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ (حسسو ص م مون مرسى).
  - ٣ نَحَتَتْ حَبِيبَةُ لِمِيرِيت آمُون (محما رحا تاحا).
    - اع تِمْثَالُ مِيرِيت آمُون لَوْنُهُ ( مِن مدر صدر).
  - وه مِنْ خَصَائِصِ الرَّمْلِ أَنَّهُ ( ، ، ، ، ، ، ، ، ).
  - الا الْمُجَسَّمُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِ (\_\_\_\_ \_\_ لل حسر) بِسُهُولَةٍ.
- الا وَجَدَتْ حَبِيبَةُ ( نحم المسر نردر الاسسر الاسسم) مُنَاسِبًا لِعَمَلِ الْمُجَسِّمِ.

# ضَعْ عَلَامَةً ( V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ( X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ال الْأَسْمَنْتُ مِنَ الْمَوَادَّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ. ( )
- الا عِنْدَمَا فَشِلَتْ حَبِيبَةُ مَرَّةً تَوَقَّفَتْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ. ( )
- اللَّهِبْسُ وَالْأَسْمَنْتُ يَتَشَابَهَانِ فِي كُلِّ الصِّفَاتِ.
- اعُ عَرَفَتْ حَبِيبَةُ الْمَادَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمُجَسِمِ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ.

# عِلِ الْخَصَائِصَ بِالْمواد الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ تِمْثَالِ مِيرِيت آمُون:

- مَادَّةٌ قَوِيَّةٌ، وَلَكِنَّها رَمادِيةُ اللَّوْنَ ﴿ وَلَكِنَّهَا رَمَادِيةُ اللَّوْنَ ﴿ وَلَكِنَّهَا رَمَادِيةُ اللَّوْنَ
  - ١ مَادَّةٌ بَيْضَاءُ قَوِيَّةٌ، وَلَمْ تَتَفَتَّتْ.
  - اللُّهُ مَا مُدَّةً نَاعِمَةً ، وَتَتَفَتُّتُ سِرِيعًا . وَالْأَسْمَنْتُ

نشاط (٢٠ ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمعرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتُه على فَهُم ما يقرأ.



# اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

- صَنَعَ أَخِي مُجسَمًا لِلْهَرَمِ بِالْمُكَعَّبَاتِ.
- ٢ تَتَفَتَّتُ الْأَحْجَارُ مِنَ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ.
  - ٣ جزيت صُنْعَ مِقْلَمَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ.
- الْجِلْدُ هُوَ الْمَادَّةُ الْمُناسِةُ لِصِنَاعَةِ الْحَقَائِبِ.
  - ٥ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ.

- نَمُوذَجًا لَوْحَةً
- تَتَمَاسَكُ تَتَجَمَّعُ تَتَكَسُّرُ
- وَجَدْتُ شتريث

أنشطة المفردات

صُورَةً

- الْمُلَائِمَةُ الرَّخِيصَةُ الْغَالِيَةُ
  - التِّمْثَالُ الْمَادَّةُ الْفَرَاغُ
  - ٦ مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا. الْأَسْمَنْتُ الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ

# و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مجسس - نست - مدةً - نحس الهسس):

- ا يُسْتَخْدَمْ ؛ لِتَثْبِيتِ الْحَوْضِ فِي الْحَائِطِ.
  - ٢ الزُّجَاجُ سَهْلَةُ الْكَسْرِ.
  - ٣ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّمَالِ وَ السَّبَبِ الْمَوْجِ.
    - ع نَحَتَ الْفَنَّانُ مِنَ الْخَشَبِ.



# الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْمِعْطَفُ الثَّقِيلُ لِلْجَوَّ الْبَارِدِ.
  - ٢ أَلْبَسَتْنِي أُمِّي الْقَمِيصَ بَعْدَ أَنْ
- الله عَدِينَةِ أُسْوَانَ.
   الله عَدِينَةِ أُسْوَانَ.

(مُفْرَدُ: رِحْلَات)

(مَعْنَى: مُلَائِم)

(مُضَادُّ: ابْتَلَّ)

(جَمْعُ: التَّمْثَال) الْفِرْعَوْنِيَّةِ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. ع يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ

نشاط (١هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القضَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمل طفلُك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى – مضاد – مفرد– جمع)



• اشْتَرِيْتُ هَذَا الثَّوْبَ الْعَامِ الْمَاضِي.

• رجعتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْل ساعة.



# الحِظْ وَاكْتَسِفْ ((لُفِقُلُ الْمَاضِي)

# اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- دهت مَهَا إِلَى السِّيرُكِ أَمْس.
  - نام مُحَمَّدٌ منذ قبيل.
  - - ٢ الْفِعْلُ الْمَاضِي
  - 🕠 الْكَلِمَاتُ بِاللَّونِ 🍎 تَدُلُّ عَلَى

- (أَسْمَاءِ أَفْعَالٍ خُرُوفٍ) (حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ)
  - اعن الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي: أَمْس ،

## 

السعل المعسى يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْنَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ:

(أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ - ...).

## القيظ وتعلم

# اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- مُنَى إِلَى أُسْوَانَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.
- طَارِقٌ عَنْ زِيَارَتِهِ لِلسِّيرُكِ أَمْسِ.
  - قِصَّةً مُمْتِعَةً قَبْلَ سَاعَةٍ.

- (سَافَرَتْ سَافَرَ تُسَافِرُ)
- (اكْتُبْ كَتَبَ كَتَبَتْ)
- (قَرَأْتُ نَقْرَأُ أَقْرَأُ)

# الْجُمَلَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: لَجُمَلَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- حَبِيبَةُ: «سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ».
- حَبِيبَةُ وَالِدَتَهَاعَنِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- ٢٠ الرَّمْلُ كَانَ نَاعِمًا ؛ وَ بِسُهُولَةٍ.
- حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ مُنَاسِبًا.
- نشاط (٣): يكتشف طفلك أنَّ الفعل الماضي يُعبِّر عن حدث انتهى، ويتعرَّف بعض الكلمات الدالُّة عليه، مثل: (أمس العام الماضي - منذ قليل - قبل ساعة)، واستخدامه مع المذكر (شَرِبَ)، والمؤنَّث (شَرِيَتُ)، والمتكلِّم (شَرِيتُ).





# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ ( ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْفَالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ ( ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ

«قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأُجَرِّبُ الْأَسْمَنْتَ. لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ؛ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا، احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا فَأَجَابَتْهَا: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرَّبُ يَا أُمِّي. اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا؛ فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيارِ الْمَادَةِ الْمُنَاسِبَةِ».

#### ◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- مَعْنَى (النَّمُوذَج):
  - مُفْرَدَ (الْمَوَادَ):
    - ه فِعْلَا مَاضِيًا:

- مُضَادُّ (سَأَلَتْهَا):
- مَادَّةً مِنْ مَوَادِّ الْبِنَاءِ:
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

# و عَبِّرْعَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:







الْقَانِي: حَلَّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

/ ت	آ: ر	فَتْ/	ڌً/	<b>Y</b>	//	وهَاجُ:	شر	I
-----	------	-------	-----	----------	----	---------	----	---

٣ أَسْمَنْتُ: ..... / ...... ا ا قُو / مُ: ...

نشاط (١ج): يُظْهِر طَفَلُك إتقانَه للمفردات، والأساليب والتراكيب بالقصة.

نشاط (١٤): يُعبِّر طفلك عن الصور بجُمَل تامَّة صحيحة مستخدمًا أفعالًا ماضية مناسبة.

نشاط (٤هـ)؛ يَضْفُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودَمْج المقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.





## اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَوَادِّ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْحَابِكَ:













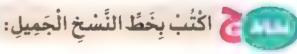
# اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

مصر مهد الحضارة.

نشاط (٥١): يُميِّز طفلك المواد المختلفة المُستخدَمة في بناء البيت، ويكتبها،

نشاط (٥٠)؛ مفردات الإملاء: (مُجَسَّمٌ - مِيرِيت آمُون - يَنْحَتُ - أَسْمَنْت)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.







القراءة المتحررة

«تَذَكَّرْتُ مَعَ أُمِّي رِحْلَتَنَا إِلَى أُسْوَانَ، الَّتِي كَانَتِ الْعَامَ الْمَاضِيَ؛ حَيْثُ شَاهَدْنَا الْاثَار الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَزُرْنَا مَعْبَدَ أَبِي سِمْبِل، وَأَعْجَبَنِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَعْبَدِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيل ضَخْمَةٍ لِلْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِي.. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِتِلْكَ الرَّحْلَةِ، وَأَتَمَنَّى تَكْرَارَهَا».

#### ◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- (١) مَعْنَى (رَأَيْنَا):
- (٣) مُفْرَدَ (الْمَعَابد):
  - (ف) اسْمًا مَوْصُولًا:
  - أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
- ﴿ مَتَّى كَانَتْ رِخْلَةُ أُسْوَانَ؟
- (٢) مَا الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي أُسْوَانَ؟

#### ٧ مُضَادَّ (نَسِيتُ):

- ا عَ جَمْعَ (الْأَثَر):
  - ٦ فِعْلًا مَاضِيًا:

## المَاعَدَتْ هَاجَرُ وَالدَتَهَا أَمْسِ، عَبِّرْعَمًا فَعَلَتْهُ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا ماضية:







4

## ارْسُمْ ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّجِيحَةِ ، وَ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأُ:

0

 $\odot$ 

- ا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.
- ٣ لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي أَمْسِ.
  - ﴿ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ مُنْذُ قَلِيلٍ.

- ﴿ شَرِئْتُ الْعَصِيرَ قَبْلَ سَاعَةٍ.
- ع زُرْتُ عَمِّي الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.
  - ﴿ جَاءَ أَبِي مُنْذُ سَاعَةٍ.
- 0
- 0
- 0

## سطه سلح تنسد على بص كالمُ الْأَلُوانِ

#### ( فگر

اذْكُرِ الْأَلْوَانَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ، وَاكْتُبْهَا:



## افرأ واكتسف

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



١ يَتَمَيَّزُ قَلْبُ جَدَّتِي بِ ...



ا فَعِمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي مَغْنَ الْقِصَّةِ.



عَلَقْتُ لَوْحَةً؛ لِـ . غُرْفَتِي.



الْمَعْبَدِ رُسُومًا مُلَوَّنَةً.



و لَوَّنْتُ الصُّورَةَ بِأَنْوَانٍ رِجِيةٍ،

هُ مُشْرِقَةٍ

م مَعْنَى

٥ تَجْمِيلِ

الطيبة

حَوَائِطِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أُوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي

الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرْورِ آلَافِ السِّنِينَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ، اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصَّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ، اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي جَمِيع رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لَكُلَّ لَوْنِ ﴿ وَهِ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدْلُ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُ عِلَى ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُ عَلَى لَمَاءِ ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُ عَلَى الْهُواءِ والسِّماءِ، وَالْبُنِّيِّ يَدْلُ عَلَى الْأَرْضِ.



أنشطة الفهم الد. سي

( ٨) أَمَامَ الْعِبَارِةِ الْخَطَا:	، وَعَلَامَة	الصّحِيحَةِ	امَ الْعِبَارَةِ	(√) أَمَ	ضّع عَلَامَةً	ساب

	طَبِيعِيَّةٍ.	مِنْ مَوَادً	اً الْأَلْوَانَ	ِنَ الْقُدَمَاءُ	الْمِصْرِيُّو	١ صَنَعَ
--	---------------	--------------	-----------------	------------------	---------------	----------

٢ اخْتَفَّتْ أَنْوَانُ جْدْرَانِ الْمَعَابِدِ مَعَ مُرْورِ الزَّمَنِ.
 ٣ اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ثَلَاثَةَ أَنْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ.

عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ: صِلِ اللَّوْنَ بِمَعْنَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ:















الْحَيَاةُ

海 海

القُوَّةُ

الْخُلُودُ

3	01
- 10	

## مفردت بلنض

#### • الْكُلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حَوَائِط	جُدْرَان 🕮	تَجْمِيل	تَزْيِين لِمَا	استعمل	استثدم
مُشْرِقَة	زَاهِيَة	الْمَدَافِن	الْمَقَابِر	أَمَاكِن عِبَادَة	المعابد
مَعْنَى	مَغْزُى 🕮	مُتَعَدِّدَة	مُخْتَلِفَة	لَمِدَ	صنع
الْبَقَاء	الْخُلُود 🕮	الطّيبة	النَّقَاء 🕰	يُعَبِّر	يذل
				ضَادُّهَا:	و الكلمة وم

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
بَاهِتَه	زَاهِيَة	مُتَغَيِّرة	ثَابِئَة	تَشْوِيه	تزْيين
الْمَوْت	الْحَيَاة	الضَّعْف	الْقُوَّة	الصِّنَاعِيَّة	السال
الْخَيْر	الشَّرّ	الْفَنَاء	الخلود	التَّلَوُٰث	النقاء

#### • الْمَفْرِدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفردُ
القُدَمَاء	القَدِيم	الْمِصْرِيُّونَ	الْمِصْرِي	صِنَاعَات	صناعة
السَّمَاوَات	الشَّمَاء	الشُّرُور	الشُّرُ	أُوَائِل	Jái

### والْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الْمَقْبَرَة	الْمَقَابِر	الْمَعْبَد	الْمَعَابِد	جِدَار	جْدْرَان
أَنْف	آلَاف	الصُّخْرَة	الصُّخُور	مَادُة	مَوَادٌ

# مِيًّا نُنامِش النَّحُ



#### أوَّلُ مَن استخدَم الألوانَ في التزيين؟

- المصريُّ القديمُ هو أوَّلُ مَن استخدَم الألوانَ في التزيينِ.
  - ٧ كم لونًا استحدمه المصريون القدماء في رسومهم؟
  - استخدَم المصريون القدماءُ سبعةَ ألوانِ في رسومِهم.

#### 🕐 لماذا استخدم المصريون الألوانَ؟

- استخدَم المصريون الألوانَ؛ لتزيينِ المعابدِ والمقابرِ.
- عبى أي شيء يذلُ اللوبان الأنسطرو الأبيض عبد المصريُين القدماء؟
  - يدُلُّ اللونُ الأصفرُ على الخلودِ، بينما يدُلُّ الأبيضُ على النقاءِ.
- ه ادا أردت أن ترسم السماء طريقة لمصري القديم فأي الألوان ستستخدم؟
  - ◄ سأستخدِمُ اللونَ الأزرقَ.
  - 🕤 حدُّد اللونَ الذي نستطيعُ صُنْعَه مِن الفحمِ.
    - نستطيعُ صناعةً اللونِ الأسودِ مِن الفحمِ.
  - ٧ كيف استعل المصربون القدماء الطبيعة في فيهم؟
- ◄ استخدَم المصريون الموادِّ الطبيعية؛ كالصخورِ والنباتاتِ في صناعةِ الألوانِ.
  - ٨ إذا رسم المصرى لقديم ثورا قويً · فماد سيكون لوله ؟ ولماد ؟
  - سيكونُ لونُه أحمرَ؛ لأنَّ اللونَ الأحمرَ يدُلُّ على القوةِ عِنْدَ المصريِّينِ القدماءِ.
    - ﴿ مَا الدليلُ على الإبداع الفني للمصريُّ القديمِ؟
    - ◄ استخدَم الألوانَ في تزيينِ جدرانِ المعابدِ والمقابرِ، وجعَل لكلِّ لونِ مَغْزًى.
      - أما الدليلُ على إتقانِ المصريُّ القديمِ لعملِه؟
      - أنَّ ألوانَه على جُدران المعابدِ ما زالَت ثابتةً وزاهيةً إلى وقتِنا الحاضرِ.
      - ١١ فكُر في لون حديد لعسمه إلى الوان المصريين المدماء، وإلام يشير؟
  - ١٢ توقع من خلال فهمك لنبص لمجالات لتي تميّر فيها لمصريُّ القديمُ.
    - الصناعة ، الفنّ ، البناء ، الصباغة ، . . .

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

## وصلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ اسْتَخْدَمْتُ الْفَرَاوْلَةَ ؛ لِتر ــــ الْكَعْكَةِ.
- ا ﴿ اقْرَأْتُ التَّعْلِيمَاتِ عَلَى حد الْمَكْتَبَةِ. ٥
- الله فَهِمْتُ معرى النَّشِيدِ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ.
- ا اللهِ أُحِبُ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ لِللَّهِ الْقَلْبِ.
- ، هِ الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ حلده.

## أنشطة المفردات

- ٥ حَوَائِطِ
- o تَجْمِيلِ
  - ٥ طَيِّبُ
  - ٥ بَاقِيَةٌ
  - ٥ مَعْنَى

#### اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ( -- . -- بعد الحالدة):



٧ زَرَعْتُ أَزْهَارَالْبَنَفْسَجِ ؛ لِـ الْحَدِيقَةِ .
 ٢ اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ .
 ٤ لِكُلِّ قِصَةٍ مُفِيدٌ .

يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ عَلَى



## الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١١ فِي الرَّبِيعِ تَكُونُ أَلْوَانُ الزُّهُورِ

﴿ نُزَيِّنُ الْبُرْجَ فِي الِاحْتِفَالَاتِ بِأَضْوَاءٍ .....

٣ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ الْكَرْنَكِ.

(مُفْرَدُ: مَعَابِد)

(مُضَادُّ: ثَابِتَة)

عَ. صَنَعَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنَ الطَّبِيعَةِ.

(جَمْعُ: الْمِصْرِيّ)

(مَعْنَى: مُشْرِقَة)

نشاط (٦٢): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجُمَل.

نشاط (٢هـ): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فُهُمَه لمعناها.

نشاط (١و) يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من النَّصُّ : بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



### الحِم وَاعْسِيمَ (الْفِقَلِ الْمُصَارِعُ) الْمُصَارِعُ ا



## اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يشرب مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كَلِيومٍ.
- أَتَعَاوِنُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْوِ لَ لُوفِ.
  - الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ تَدُلُّ عَلَى الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ
    - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- نفراً قِصَّةً د ما قَبْلَ النَّوْمِ.
  - تُشاهد مَيُّ التِّلْفَازَ أَحِابًا.

(أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

(حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌ)

(٣) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: كل يوم،

## الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ ضَمِيرٍ كَالْمِثَالِ:

هِيَ	نَحْنُ	أنت	هُوَ	أنا
تحب	نحب	_ تحب _	_ بحي	أحِبُ
			يَلْعَبُ	
		تَشْرَبُ		
	نَكْتَشِفُ			
تَتَعَلَّمُ				

الْفَغُلِ الْمُصَارِعَ لِيُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ: (كُلُ يَوْمِ - ذَائمًا - طُوَالَ الْوقْتِ - أَحْيَانًا - ...).

نشاط (٣أ): يُلاحِطَ طَفلُك الجُمَل؛ ليكتشفَ الفعلَ المضارعَ والكلماتِ الدالَّة عليه.

نشاط (٣٠): يُلاجظ طفلك أنَّ الفعل المضارع يبدأ بحرف (أ) مع المتكلَّم المعرد (أنا أشرب)، و(ي) مع الغائب المذكَّر (هو يُجبُّ)، و(ت) مع المخاطب المذكَّر (أنت تُحبُّ)، و(ن) مع المتكلَّمين الجمع (نحن نشرب)، و(ت) مع العائبة المؤتَّنة (هي تُجبُّ)، والمحاطنة المؤتثة (أنتِ تُحبُّين).

#### أربعنا وتعلم

## حَوِّلِ الْأَفْعَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فَتَحَ أَبِي النَّافِذَةَ.

﴿ غَسَلَتْ أُمِّي الْفَاكِهَةَ.

يفتح أبِي النَّافِذَةَ.

ا أَسْتَخْدِمُ الْأَلْوَانَ؛ لِتَزْيِينِ الصَّفْحَةِ.

صَنَعْنَا الْكَعْكَةَ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ.

ويُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ.

### ارْسُمْ ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأُ:

وَصَلَ الْمُدَرِّسُ مُنْذُ قَلِيلٍ.

- اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ أَمْسٍ.
- يَخَافُ أَحْمَدُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُظْلِمَةِ. تُحِبُّ أُمِّي تَلْوِينَ الْبَيْضِ.
  - يْعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. زَارَنَا خَالِي غَدًا. •
- تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ الْحِصَّةَ الْمَاضِيَةَ. مَهَا تَغْسِلُ يَدَيْهَا دَائِمًا.

## عَبِّرْ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً:







•••

••





#### اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مسمه الالوم):

«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ».

#### ◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

مَعْنَى (حَوَائِط): معْنَى (حَوَائِط):

" مُفْرَدَ (الْمِصْرِيُّونَ): ﴿ جَمْعَ (مَادَّةً):

ه فِعْلًا مَاضِيًا: ......ه فَعْلًا مَاضِيًا: .....

لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ؟

## الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ، وَاكْتُبْهَا:

اللَّوْحَةَ - فَرِيدَةُ - تُلَوِّنُ

ا وَلِيدٌ - صِحِيًّا - يَتَنَاوَلُ - طَعَيَّا - طَعَيَّا

ا بِدُرُوسِهَا - أَمِيرَةُ - تَهْتَمُ

أَلْعَابَ - يُحِبُ - وَالتَّرْكِيبِ - آدَمُ - الْفَكِّ

## و أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الرِّيَاضَةَ بانْتِظَامٍ.

الْأَسْوَدُ هُوَ اللَّوْنُ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ.

ا صَنَعْتُ الْكَعْكَةَ السَّكِينِ وَالسُّكِّرِ.

مَعَابِدُ مِصْرَ الْخَالِدَةُ.

(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

(اسْمٌ مَوْضُولٌ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

نشاط (١٤): يُظْهِر طَفِلُك إِثقانَه للمفردات، والأساليب والتراكيب بالنَّصَّ.

نشاط (٤هـ)؛ يُرتِّب طفلك الكلمات؛ لِيُكوُّن جُمَلًا تبدأ بفعل مضارع.

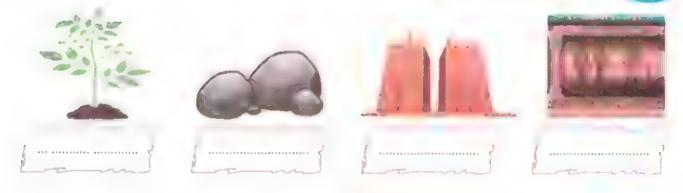
نشاط (١٠). يُظهِر طَمُلك إتقانه لما دُرسَه من أساليب وتراكيب لُغْوِيَّة.



## الرَّسْمَ مُسْتَعِينًا بِدِلَالَةِ الْأَلْوَانِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ:



### الْمُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



## اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْأَلْوَانُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ ثَابِتَةٌ وَزَاهِيَةٌ.

الألوان على جدران المعابد المصرية ثابتة وراهبه.



# ملازالت اللقالي

## اقْرَأُ الْقِصَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«قَرَّرْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَنْ نَرْسُمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِنَا.. فَكَرْنَا أَنْ نَرْسُمَ حَدِيقَةً، وَلَمْ يَكُنْ مَعَنَا لَوْنٌ أَخْضَرُ.. قَالَتْ لِي أُخْتِي: هَيًا نَخْلِطِ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؛ فَحَصَلْنَا عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَرَسَمْنَا اللَّوْحَةَ، وَعَلَّقْنَاهَا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ».

استخرج مَا يَلِي:	4
-------------------	---

🕐 مَعْنَى (تَجْمِيل): ٢ مُضَادً (قَبيحَة):

٣ مُفْرَدَ (الْغُرَف):

اع جَمْعَ (جِدَار):

ه فِعْلًا مَاضِيًا:

ا٦١ فِعْلًا مُضَارِعًا:

( 🗷 ) أمام العبارة الحطأ:	لعبارة السحيحة، وعلامة	√) أمام ا	◄ ضغ علامة (
	and the second s		

١ رَسَمَتْ صَاحِبَةُ الْقِصَّةِ وَأُخْتُهَا لَوْحَةً لِلْبَحْرِ. (

٧، نَحْصُلُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِخَلْطِ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ.

٣٠ اشْتَرَتِ الْأُخْتُ أَلْوَانًا جَدِيدَةً؛ لِتَرْسُمَ اللَّوْحَةَ.

## إِنْ فَعَالَ مِنَ الْمَاضِي لِلْمُضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:

() قَرَأَ أَخِي قِصَّةً.

• تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.

صنَعَ النَّجَّارُ الْكُرْسِيّ.

## أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ.

وَصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ مَسَاءٍ.

فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

רזו

# اقْرَأْ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

## دغوةً لحفْلة نهاية العام الدّراسيّ

يَسُرُ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ الْأَدْبِعَاءِ فِي الرَّابِعِ والْعِشْرِينَ مِنْ إِبْرِيل، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى الْأَدْبِعَاءِ فِي الرَّابِعِ والْعِشْرِينَ مِنْ إِبْرِيل، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تَمَنَّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَدَثُ: دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي.

الْمُقَدِّمَةُ: يسر إذ ردَ المسرسة دعوتكم لحصور حملة نهاله العام.

الدَّاعِي: إدارة المدرسة .....

الْمَدْعُوُّ: اولياء الأمور.

الْمَكَانُ: مسرح المدرسة .....

الزَّمَانُ: يوم الحميس ٢٥ - ٤ - ٢٠٢٥ في تمام الساعة العاسرة صباحاء

الْأَنْشِطَةُ: أَعَانِ، ومسرحيات، وعروض،

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: ....ر. ....من . .... .. . وح...

وضَّح لطفلك أن الدعوة هي بطاقة تدعو فيها شخصًا أو مجموعة أشخاص لحفلةٍ أو مناسبةٍ، وعند كتابتها يجب مراعاة الأتي: الحدث: ويكون في عنوان الدعوة – المقدمة: ويظهر فيها اسم الداعي – الأنشطة التي تُشجَّع على الحضور – المكان – الزمان. نشاط (أ) يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

## اقْرَأُ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِنَّى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

#### كاوة لإخالة ليليان

يَسُرُ مَدْرَسَةَ النَّجَاحِ دَعْوَةُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِيِّ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ يَسُرُ مَدْرَسَةَ النَّاحِ النَّاعِةِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، مِنْ أَمَامِ مَوْمَ الْأَحَدِ ٢٣ مَارِسَ ٢٠٢٥، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، مِنْ أَمَامِ مَبْنَى التَّلِيفِزْيُونِ؛ حَيْثُ نَسْتَمْتِعْ بِمَنْظَرِ نَهْرِ النَّيلِ الْعَظِيمِ، وَتَتَضَمَّنُ الرَّحْلَةُ عُرُوضًا فَنَيَّةً، وَمُسَابَقَاتٍ رِيَاضِيَّةً لَهَا جَوَائِزْ قَيِّمَةً.

مَعَ أَطْيَبِ أُمْنِيَاتِنَا بِرِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَــدَثُ:

الْمُقَدِّمَةُ:

الدَّاعِــى:

الْمَدْعُ قُ:

الْمَكَانُ:

الزَّمَـانُ:

الْأَنْشِطَةُ:

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُقِيمُ وَزَارَةُ السِّيَاحَةِ عَرْضًا لِلصَّوْتِ وَالضَّوْءِ بِمِنْطَقَةِ الْأَهْرَامَاتِ، يَوْمَ الِاثْنَيْنِ ٥ مَايُو ٢٠٢٥، السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً».

• أَكْمِلِ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ لِصَدِيقِكَ لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ، الَّذِي يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةً عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ مَصْحُوبًا بِالْأَضْوَاءِ وَالْمُوسِيقَى الْمُعَبَّرَةِ.

#### دَعْــوَةً

يَسُرُنِي أَنْ أَدْعُوَكَ إِلَى حُضُورِ

الَّذِي يُقَامُ فِي ﴿ اللَّذِي يُقَامُ فِي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ، وَسَوْفَ يَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ

9

مَعَ أَطْيَبِ الْأُمْنِيَاتِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ وَمُفِيدٍ

صديقُك

## اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

45	==	÷	8	
أُخاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتُزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				الْتَزَمْتُ بِالْمَكَانِ، وَالزَّمَانِ،والْأَنْشِطَةِ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةً
				خَطِّي جَمِيلٌ
				جُمَلِي صَحِيحَةً
				إمْلَائِي صَحِيحٌ

نشاط (جـ): يُكمِل طفلك الدعوة مستخدمًا ما تعلَّمه منَ النصوص النموذجية.. اطلبُ منه أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْر المُستَطَاع.

نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وفقًا لقائمة المعايير المتدرجة؛ ليقويها بدعمك وتوجيهك.





## اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُجَسِّمًا - مَادَّةً - مَغْزَى - خَالِدَةً)

آ) الصَّلْصَالُ لَيِّنَةٌ سَهْلَةُ التَّشْكِيلِ.

﴿ اسْتَخْدَمَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ أَلْوَانًا لَهَا

ج مِصْرُ سَتَظَلُّ عَلَى مَرَّ الْغُصُورِ. ﴿ عَلَى مَرَّ الْغُصُورِ.

ا نَحَتَ آسِرٌ ...... لِدَيْنَاصُورٍ صَغِيرٍ.





- ۱) تَزْيِين:
  - ﴿ نُقَاء:
- أُتُوش: .
- الْجِبْس الْأَبْيَض:

## ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

- آكَلَ عَنْقُشُ نُزَيِّنُ تَدْعُو أَكَلَ
- ﴿ شَرِبَ تُنَظَّفُ لَعِبَ قَرَأَ
- ﴿ يَدْخُلُ تَخْرُجْ رَسَمَتْ أَصْعَدُ

عزيزي ولي الأمر: اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغَوِيّة التي دُرسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ لمعالجتها.

	-	
، وَكَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الْمُلَوَّنَةِ:	مَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ	حَلِّلِ الْكَلِي
	-	خَمَامٌ
•	-	﴿ ضَابِطٌ ﴿
	-	مُغَامَرَةً -
	مَادَّةٍ بِمَا يُصْنَعُ مِنْهَا:	صِلْ كُلَّ
	Y Occopy	
0 0	0	0
	0	0
كُمِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:	الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَ	مِلْ بَيْنَ
Durania & case.	لكينة ليانية	ككسة الاولى
	الْأَبْيَض	ااا مُحَافَظَة
	التَّمَاثِيل	الْجِبْس ﴾

#### الصفوز الثاني فرادعة عفة على

#### أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:

بعِلْمِ الزِّرَاعَةِ، وَ يُرَاقِبُ نُمْوَ النَّبَاتَاتِ وَيُرَاعِيهَا، «أُخِي وَأَنَا شَغُوفَةٌ بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ؛ لِذَا طَلَبَتْ مِنَّا أُمِّي تَجْهِيزَ الشُّرْفَةِ لِحَفْلِ مِيلَادِ أَبِي آخِرَ سُورِ الشُّرْفَةِ بِأَوَانِي الزَّرْعِ الْجَمِيلَةِ، وَقُمْتُ اثْأُسْبُوع، وَبِالْفِعْلِ قَامَ أَخِي بِ الشُّرْفَةِ بِالْأَلْوَانِ ، فَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا، وَشَعَرَأَبي بتَلْوين

## اَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

هَؤُلَاءِ	تِلْقَ	ذَلِكَ	هَڍْهِ	هَذَا
حِّيُّ وَمُتَوَازِنٌّ.	الطَّعَامُ صِ	(x)	النَّجْمُ لَامِعٌ.	`
نَّهِدُونَ.	عُلَمَاءُ مُجْ	*	الْحِرْبَاءُ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا.	42
لِيرُعَالِيًّا.	الصَّفْرُ يَطِ	(%)	السَّحَابَةُ غَائِمَةٌ.	:
مِرَةٌ فِي حَدِيقَتِنَا.	أَشْجَارٌ مُثْ	.00	أَطْفَالٌ مُبْدِعُونَ.	(5)

### ِ صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّفَاتِ:



تِلْكَ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ ٥

﴿ هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

الْبُرْجُ عَالِ الْبُرْجُ عَالِ

بِهَا زُهُورٌ مْتَفَتَّحَةٌ.

د بِهِ مَصَابِيحُ مُنِيرَةٌ.

تُضِيءُ بِنُورِهَا الْمُشِعِّ.

## أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الذي - التي):

- آ) هَذَا الْمُخْتَرِعُ فَازَ بِالْجَائِزَةِ.
- ﴿ رَأَيْتُ الطَّبِيبَةَ أَنْقَذَتِ الْمَرِيضَ.
  - رَهِ، فَازَ الْوَلَدُ تَدرَّبَ جَيِّدًا.

٢ هَذِهِ الشَّمْسُ تَمُدُّنَا بِالضَّوْءِ.
 ٤ الضَّابِطُ يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ.
 ٢ أُحِبُ صَدِيقِي يَلْعَبُ مَعِي.

## منتف الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(تأمَلَ - ضحك - يعكس - تكتشف - يتعافب - يظهر - قرأ - يدور)

499499997 NERWWWNAECOCCO	++1=++++++++++++++++++++++++++++++++++	***************************************	أَفْعَالُ مَاضِيَةً
1901***********************************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***************************************	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ

## و اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ن آدَمْ أَسْنَانَهُ كُلَّ مَسَاءٍ.
- (٢) مُحَمَّدٌ مُبَارَاةً كُرَةِ الْقَدَمِ الْآنَ.
  - ٣ وَاجِبَاتِي قَبْلَ الْغَدَاءِ دَائِمًا.
  - عِ) أُمِّي الْكَعْكَ اللَّذِيذَ أَمْسِ.
  - خَالِي مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ غَدًا.

- (غَسَلَتْ اغْسِلْ يَغْسِلُ)
- (شَاهَدَ يُشَاهِدُ اشْهَدُ)
- (أُنْهِي تُنْهِي يُنْهِي)
- (صَنَعَتِ اصْنَعِي تَصْنَعُ)
- (وَصَلَ يَصِلُ تَصِلُ)

## اقْرَأْ وَصِلْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- (١) ذَاتَ مَسَاءٍ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ.
  - كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً.

- 0
- •
- الْمُشْكِلَةُ
  - الزَّمَانُ

الْمَكَانُ

النَّهَايَةُ

الْبِدَايَةُ

(٤) رَأَى السِّنْجَابُ ظِلًّا أَسْوَدَ؛ فَخَافَ، وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرِهِ.

(٣) جَاعَ السِّنْجَابُ؛ فَخَرَجَ لِيَأْكُلَ مِنْ شَجَرِ الْبُنْدُقِ.

- وَ كَانَ الْظُلُ لِلْأَرْنَبِ الَّذِي أَخْبَرَهُ أَنَّهُ أَيْضًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
  - والشَّخْصِيَّاتُ: ......

## التَّقْييمَاتُ النِّهَائِيَّةُ



## أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الحلود \_ الصحي \_ ينقد \_ سميك):

- ١١ أَرْتَدِي فِي الشِّتَاءِ مِعْطَفًا لَهُ فَرْقٌ
- النَّاسَ مِنَ الْحَرَائِقِ. ﴿ وَجُلُ الْإِطْفَاءِ .....
  - ٣ يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ عَلَى
  - الطَّعَامُ يُسَاعِدُ فِي نُمُوَّالْجِسْمِ.

## اخْتَرِالْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ال لَا أَحْكِي سر صَدِيقِي لِأَحَدِ.
- اللَّا أَخِي يُعَانِي مِنْ أَلَمَ فِي ضِرْسِهِ.
- ٣ عِنْدَمَا نُسَافِرُ نُطْفِئُ ﴿ الْمَنْزِلِ.
- الِهُ الشَّاهَدَ الْعُلَمَاءُ الْكُوكِبِ فِي السَّمَاءِ.

#### (أَسْوَارَ - أَسْرَارَ)

(آمَال - آلَام)

(أَنْوَارَ - نِيرَانَ)

(الْأَكْوَابَ - الْكَوَاكِبَ)

## أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() عَادَتْ نُورُ .....الرَّحْلَةِ.

اللهِ عَلَيْ السَّمَاءِ. طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.

ِ رَأَيْتُ الْحِرْيَاءَ تُغَيِّرْ لَوْنَهَا.

الْحَيَوَانَاتِ...

- (حَرْفُ جَرِّ)
- (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(اسمٌ مَوْصُولٌ)

(أَدَاةُ نَهْي)

## صوَّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ا هَوُّلَاءِ أَرَائِبُ سَرِيعَةٌ.
- جَ هِيَ يشْرَبُ اللَّبَنَ.
- ٢ شرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ.
- عُ أين وَصَلَ أَحْمَدُ؟ نَعَمْ.

«أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ التَّالِي، تَحَمَّسْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: نَحْنُ نُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.. فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ؛ فَيُمْكِنُكَ تَجْهِيزُ زِينَةِ الْمَسْرِحِ، وَأَنْتِ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ؛ فَيُمْكِنُكَ تَجْهِيزُ زِينَةِ الْمَسْرِحِ، وَأَنْتِ يَا أُمِيرَةُ لَدَيْكِ مَهَارَةُ الْعَزْفِ، فَعَلَيْكِ التَّدَرُّبُ عَلَى النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؛ لِكَيْ يُنْشِدَهُ إِسْمَاعِيلُ يَا أَمِيرَةُ لَدَيْكِ مَهَارَةُ الْعَزْفِ، فَعَلَيْكِ التَّدَرُّبُ عَلَى النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؛ لِكَيْ يُنْشِدَهُ إِسْمَاعِيلُ مَعَكَ.. فَقُلْتُ: وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتِ التَّرْحِيبِ بِالزُّوَّارِ.. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ التَّدْرِيبِ شَارَكُنَا فِي الْحَفْلِ، وَشَكَرَنَا الْمُدِيرُ عَلَى التَّنْظِيمِ الرَّائِع».

#### ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

- ا جَمْعَ (الزَّائِر):
- ٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
- الله ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ لِلْمُؤَنَّثِ:
  - ا فِعْلًا مُضَارِعًا:

- " مُضَادً (السَّابِق):
- الا كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:
  - ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (السَّامِع):

المالية	البي	لكاسته	ليسحسه	المعنى	الحاتر	4
---------	------	--------	--------	--------	--------	---

- تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْحَفْلِ.
  - ا أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ.

- (اسْتَعَدَّ تَشَجَّعَ تَأَخَّرَ)
- (مُتَسَرِّعٌ شُجَاعٌ بَارِعٌ)
  - ◄ سع علامه ( ٧) مام نعسرة نصحيحه. وعلامه ( ١ ماد نعد 4 سر نصحيحه
  - ا نَجَحَ التَّلَامِيذُ فِي تَنْظِيمِ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٢ غَنَّتْ أَمِيرَةُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَحْدَهَا.
  - ◄ حس لِمَاذَا اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُحَمَّدًا لِعَمَلِ زِينَةِ الْمَسْرَحِ؟

## اكْتُبْ لَافِتَةً تُرَحِّبُ فِيهَا بِزُوَّارِ الْحَفْلِ:



## أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (المعدا - محسم - تعبله - ما سر):

① قَبْلَ أَنْ نُصَلِّي لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ اتَّجَاهِ .......

ا مَحْمُودٌ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَاتِ.

السَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.

ا اشْتَرَكْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ لِبُرْجِ الْقَاهِرَةِ.

## اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

اا أبي يَشْوِي عَلَى

اللَّذي جَارِي ﴿ فِي أَعْمَالِ

اللَّا أُمِّي - وَنْ فَوْزِي فِي

ال عَمِّي ﴿ \_\_\_ فِي مَدِينَةٍ

(الْفَحْم - النَّار)

(النِّجَارَة - الزِّرَاعَة)

(الْمُبَارَاة - الْمُسَابَقَة)

(الْعَريش - السُّويس)

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

' زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ حَصَدَهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ.

فَلَّا خُونَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ.

الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ.

الله هَلْ سَلْمَي؟ - نَعَمْ، أَنَا سَلْمَي.

#### $(\bar{e} - \dot{\bar{e}} - \dot{\bar{h}})$

(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ)

(أُشْرِقُ - تُشْرِقُ - نُشْرِقُ)

(هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ)

## اللهِ ﴿ قَمَرِيَّةٍ ﴾ أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٍ ﴾ أَمْ شَمْسِيَّةٍ

مُهَنْدِسٌ ب

۲ زُیْدٌ ←

ن دُبُّ ← ......

😉 کِتَابٌ ہے ......

«يُحِبُّ هِشَامٌ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةَ، وَيَشْتَرِيهَا دَائِمًا.. خَافَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَى؛ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ بالصِّحَّةِ؛ فَاسْتَخْدَمَتْ مَهَارَتَهَا فِي التَّفْكِيرِ، وَطَهَتْ كَعْكَةً، وَأَضَافَتْ إِلَيْهَا عَصِيرَ الْجَزَرِ الْبُرْتُقَالِيَّ، ثُمَّ زَيَّنَتْهَا بِالْفَرَاوْلَةِ الْحَمْرَاءِ الطَّازَجَةِ، وَالتُّوتِ الْبَنَفْسَجِيِّ اللَّذِيذِ.. عِنْدَمَا تَذَوَّقَ هِشَامٌ الْكَعْكَةَ قَالَ: هَذِهِ الْكَعْكَةُ الْمُلَوَّنَةُ لَذِيذَةً.. فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: لَذِيذَةٌ وَصِحِّيَّةٌ -أَيْضًا - يَا هِشَامُ، كُنْتُ وَاثِقَةً أَنَّهَا سَتُعْجِبْكَ.. قَالَ هِشَامْ: مَا أَلَذَّ طَعَامَكِ يَا أُمِّي!».

#### ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

🕦 مُفْرَدَ (مَهَارَاتهَا):

(٣) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

( أَ ) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

(٧٠ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:

(٢) مُضَادُّ (يَكْرَه):

إِ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

ا آ فِعْلًا مَاضِيًا:

(٨) أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

44		-			41	۵
خط	تحتها	ة التي	للكلما	الضحيح	المعني	◄ اختر

كَانَتِ الْأُمُّ وَاثِقَةً مِنْ نَجَاحٍ فِكْرَتِهَا.

(٢) قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ.

(مٰتَحَمِّسَةً - مُتَرَدِّدَةً - مُتَأَكِّدَةً) (بِتَقْسِيمِ - بِتَجْمِيلِ - بِطَهْي)

( )

( )

ضعْ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗ ) أمَامَ الْعبَارةِ غَيْر الصّحيحة:	4
--	---

الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ الَّتِي يَشْتَرِيهَا هِشَامٌ صِحِّيَّةٌ.

(٢ يُمْكِنُ لِلطَّعَامِ أَنْ يَكُونَ صِحَيًّا وَلَذِيذًا أَيْضًا.

◄ أجب: مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي لَدَى وَالِدَةِ هِشَامٍ؟

## اكْتُبْ خُطُوَاتِ إِعْدَادِ الْكَعْكَةِ الَّتِي صَنَعَتْهَا وَالِدَةُ هِشَامٍ:

(4)



# ه ق التُفييمُ العُمَالِينُ اللَّهِ الْعُمَالِينُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ

#### الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( و الله عليه الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( و الله عليه المُعَل

المِنْ مَهَارَاتِ الْقَائِدِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْجَيِّدِ مَعَ فَرِيقِهِ.

﴿ أُحِبُ ....في السَّمَاءِ لَيْلًا.

الْمُلُ لَوْنِ مِنْ أَنْوَانِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ الْمُرُورِ

تَسَبَّبَتِ الْأَرْضُ الْمُبْتَلَةُ فِي ......

## اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا شَاهَدْتُ . لِلْعَرَائِسِ فِي مَسْرَحِ الطَّفْلِ.

ا يُتَابِعُ الطَّبِيبُ حَالَةً \_\_\_\_\_.

" عِنْدِي الْمُرَاجَعَةِ دُرُوسِي.

ا قَرَأْتُ \_\_ مِنْ قِصَّةِ السَّنْدِبَادِ.

(عُرُوضًا - مَعَارضَ)

(الْأَمْرَاضِ - الْمَرْضَى)

(خُطُوطٌ - خُطَطٌ)

(صَفَحَاتٍ - مَصَاحِفَ)

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تَكْبَرْ ؟ - طَبِيبًا.

﴿ ذَهَبَ عَادِلٌ .....النَّادِي.

صَارُوخٌ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ.

ه سَافَرْتُ إِلَى طَنْطَا

## انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ:

- ( وَلِيدٌ يُهْمِلُ الْوَاجِبَاتِ.
- عُمَرُ يَتَنَاوَلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ.

#### (لِمَاذَا - مَاذَا - كُمْ)

(مِنْ - فِي - إِلَى)

(ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذِهِ)

(الْآنَ - غَدًا - أَمْسِ)

«أَحْمَدُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْمُجَسَّمَاتِ الْخَشَبِيَّةِ، لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ: سَوْفَ نَدْهَبُ إِلَى خَالِكَ؛ كَيْ يُسَاعِدَكَ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِكَ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ نَجَّارًا. فَرِحَ أَحْمَدُ عِنْدَ زِيَارَةِ خَالِهِ، إِلَى خَالِكَ؛ كَيْ يُسَاعِدَكَ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِكَ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ نَجَّارًا. فَرِحَ أَحْمَدُ عِنْدَ زِيَارَةِ خَالِهِ، وَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُ هُوَ وَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُ هُو فَيَعْرَاتُ مِهْارَةُ التَّشَكِيلِ؛ فَيَقْطَعُ فَنَانَ لَا لَذَهُ مِنْ اللَّهُ مَهَارَةُ التَّشْكِيلِ؛ فَيَقْطَعُ الْأَخْشَابَ بِمَقَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ، ثُمَّ يُشَكِّلُهَا مَعًا».

#### ◄ اسْتُخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي:

ضَادً (حَزِنَ):	· كَمْعَ (الْخَشَب): · ﴿ مُع
مِيرَغَانِب.:	" كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً :
مَةً عَلَى وَزْنِ (الْمُثَلَّجَاتِ):	ا أَدَاةَ اسْتِفْهَام: ٦ كَلِ
	◄ احبر المعلى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:
(مَعَ خَالِي - كَخَالِي - مِنْ خَالِي)	١ أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ نَجَارًا مِثْلَ خَالِي.
(عَمَلِ - دِرَاسَةِ - حَيَاةِ)	اللَّا الدِّقَّةُ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتٍ مِهْنَةِ النَّجَّارِ .
(٢) أمام الْعبارة غير الصحيحة:	◄ ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
( )	١ يَحْرِصُ الْآبَاءُ عَلَى تَنْمِيَةٍ مَهَارَاتِ أَبْنَائِهِمْ.
( )	ا يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ بِمِهْنَةِ النَّجَارَةِ.
لِي صَنْعَهُ.	<ul> <li>اجب: تَأَمَّلْ أَثَاثَ مَنْزِلِكَ، وَاذْكُرْ مَهَارَاتِ النَّجَّارِ الَّذِ</li> </ul>
بَلِ:	اكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِأَحْمَدَ فِي الْمُسْتَقْ
) الْسِّنُّ:	الاشم:
1 1 - 1	

و الْمَهَارَاتُ:



# التُمييم النَّمَالِيُّ الرَّابِعُ

## أَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تنمية - مادَة - يراقب - تجف):

() وَضَعْنَا الْحُبُوبَ فِي الشَّمْسِ لِـ ...

أَيْسَاعِدُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى مَهَارَاتِنَا.

قَابِلَةٌ لِلطَّفْوِ؛ لِذَلِكَ نَصْنَعُ مِنْهُ الْمَرَاكِبَ.

الْأَسَدُ فَرِيسَتَهُ؛ لِيَهْجُمَ عَلَيْهَا.

### اكْتُبْ مُضَادً كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

• بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَنْتَشِرُ (١) النُّورُ

فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ. ٢) أقف

> الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ. (٣)يَخْتَفِي

 → • اخْتَبَأَتِ السُّلَحْفَاةُ (٤) خَارِجَ

## أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

... تَرْعَى الْمَرْضَى، ۱) هَذِهِ

> الزَّرْعَ بِاسْتِمْرَارٍ. (٢) هُوَ

تُعِدُّهُ أُمِّي لَذِيدٌ.

لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَخْضَرُ.

(اسمٌ مُنَاسِبٌ)

(فِعْلُ مُنَاسِبٌ)

(اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

## الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمُ: الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْع، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمُ:

() أَنَا أُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

﴿ هَذَا أَسَدُ مُفْتَرِسُ.

٣) الطَّعَامُ

«مَرْيَمُ شَغُوفَةٌ بِاكْتِشَافِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي. ذَاتَ يَوْمِ كَانَتْ تَتَأَمَّلُ الْمَطَرَ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا، فَرَأَتْ قَوْسًا مُلَوَّنًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الْقَوْسَ! ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَكْتَشِفَ سِرَّهُ، فَعَرَفَتْ أَنَ أَشِعَةَ الشَّمْسِ تَضُمُّ أَلْوَانًا كَثِيرَةً ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَكْتَشِفَ سِرَّهُ، فَعَرَفَتْ أَنَ أَشِعَةَ الشَّمْسِ تَضُمُّ أَلْوَانًا كَثِيرَةً لَا يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا إِلَّا عِنْدَمَا تَصْطَدِمْ بِمَاءِ الْمَطَرِوَتَنْعَكِسُ مُكَوِّنَةً «قَوْسَ قُزَحَ». شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالسُّرُورِ لِمَعْرِفَتِهَا بِهَذَا السِّرِ».

#### ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ مَا يَلِي:

﴿ مُفْرَدَ (أَقْوَاسَ)		﴿ جَمْعَ (لَوْنًا):
------------------------	--	---------------------

اللهُ مَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:

ه أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

٦ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (أَنْهَارِ):

◄ اخْتر الْمعنى الصّحيح للكلمة الّتي تحتها خطّا:

١١٠ شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالسُّرُورِ لِمَعْرِفَتِهَا السِّرِّ.

(٢) تَتَأَمَّلُ مَرْيَمُ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهَا.

(بِالسَّعَادَةِ - بِالدَّهْشَةِ - بِالْحَيْرَةِ) (تَسْأَلُ - تَسْمَعْ - تَتَفَكَّرُ)

◄ ضعْ علامة ( ✔) أمام الْعبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تُحِبُ مَرْيَمُ اكْتِشَافَ الْكَوْنِ خَبًّا شَدِيدًا.

٢ تَتَكَوَّنُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ.

◄ أجب: مَاذًا تَفْعَلُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا تَجِدُ شَيْئًا لَا تَعْرِفُهُ؟

## وَصْف الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (السجوم - الأرض - الفصاء - الأسود - الهواء):

«هُوَ مَكَانٌ بَعِيدٌ، خَارِجَ كَوْكَبِ ، يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ ، وَلَا يُوجَدُ بِهِ

الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّنفُّسِ، وَيَضُمُّ الْكَوَاكِبَ وَ وَالْأَقْمَارَ».

• هَلْ عَرَفْتَ اسْمَ الْمَكَانِ؟ إِنَّهُ مَا يُومًا مَا.



# رَوْقًا النَّقِيبِمُ النِّمَاتِيُّ الْحَامِسُ }

## أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بحذر – أَسْتيقظ – اخترعت – عزَل):

١ نَصَحَنِي الْمُدَرِّبُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّرًا؛ لِـ مُبَكِّرًا،

لُغْبَةً جَدِيدَةً مِنْ أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ.

الْمُصَابِينَ بِالْإِنْفِلْوَنْزَا يُقَلِّلْ مِنِ انْتِشَارِ الْمَرَضِ.

#### ا أَعْبُرُ الطّرِيقَ

### اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا ١١ لَدَى مُعَلِّمَتِي حالتْ لِكُلِّ الْأَسْئِلَةِ.

الا آلَا تَنْظُرُ إِلَى السِعة الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً.

" لِي د كرس جَمِيلَةٌ فِي بَيْتِنَا الْقَدِيمِ.

عُ أَتَعَاوَنُ مَعَ حَرابٍ فِي تَزْيِينِ الشَّارِعِ.

## (إِجَابَةً - مُجِيبٌ)

رېپې - سېپې

(شُعَاعِ - إِشَاعَةِ)

(مُذَاكَرَةٌ - ذِكْرَى)

(الْجَارِ - الْجَارِي)

## الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا خُسَنْتَ التَّصَرُّفَ.

٢ يَسْكُنُ أَحْمَدُ عِمَادٌ فِي نَفْسِ الشَّارِعِ.

ا " تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الرَّبِيعِ.

اع سَافَرْتَ أَمْسِ؟ - نَعَمْ.

#### (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)

(حَرْفُ عَطْفٍ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

## اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

- ١١ اكَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ.
- ٣ اشْتَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا.
- ٢ أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ.
- ع زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاةِ.

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْمُعْتِمِ كَانَ هُنَاكَ قِرْشٌ كَبِيرٌ يْرَاقِبُ بِحَذَرٍ أُخْطُبُوطًا صَغِيرًا ؛ لِيَنْقَضَ عَلَيْهِ، أَحَسَّ الْأُخْطُبُوطُ بِالْخَطَرِ ؛ فَأَفْرَزَ الْحِبْرَ الْأَسْوَدَ الَّذِي سَاعَدَهُ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْقِرْشِ، سَبَحَ الْأُخْطُبُوطُ بَعِيدًا وَهْوَ سَعِيدٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَيَّفُ مَعَ الْبِيئَةِ ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ ».

#### ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١١١ مُضَادُّ (الْأَمَان):
  - ٣ اسْمًا مَوْضُولًا:
- ه صِفَةً لِلْأُخْطُبُوطِ:

٦١) صِفَةً لِلْقِرْشِ:

🛐 ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:

إِ كُلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- ◄ الحتر المغنى الصحيح للكلمة التي تحتها خطٍّ:
  - ١ حَاوَلَ انْقِرْشُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى الْأُخْطُبُوطِ.
    - ٢ يَتَكَيَّفُ الْأُخْطُبُوطْ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ.

- (يَسْقُطَ يَهْجُمَ يُخِيفَ)
- (يَهْرُبُ يَخْتَفِي يَتَلَاءَمُ)
  - ◄ ضع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٨) أمام الْعبَارَة غيْرِ الصَحيحة:
  - ١ نَجَحَ الْأُخْطُبُوطُ فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْقِرْشِ.
  - اللهُ يُفْرِزُ الْقِرْشُ حِبْرًا أَسْوَدَ عِنْدَ الْهُجُومِ عَلَى فَرِيسَتِهِ.

## وَ اعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:



- ا الْبِدَايَةُ 🖷 الْوَسَطْ (الْمُشْكِلَةُ) 🗢
- ه النَّهَايَةُ (الْحَلُّ) ۞



# . ، التُعييم النَّقَالِينِ السَّادِسِ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يشرف - تىشد - كنشف - أصبحت):

١ وَاظَبْتُ عَلَى التَّدْرِيبِ حَتَّى بَارِعًا فِي الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو.

· الضَّابِطُ عَلَى تَأْمِينِ الطَّرِيقِ. · الضَّابِطُ عَلَى تَأْمِينِ الطَّرِيقِ.

أَسْرَارِ الْكُوْنِ.
أَسْرَارِ الْكُوْنِ.

أخْتِي الشَّعْرَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

## اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْجَدُ يروى حِكَايَاتٍ مُمْتِعَةً.

﴿ جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ.

٣ الله الْمُسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ.

ع الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ عام.

(يَحْكِي – يَسْقِي)

(دَعَا - حَصَدَ)

(سَكَنَ - بَنِي)

(سَنَةٌ - لِلْجَمِيع)

### اخْتَرِ الْإِجَابِةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِانْتِظَامِ.

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - بِالسَّيَّارَةِ.

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - لِأَتَعَلَّمَ.

ع أَنَا اللَّوْحَةَ بِأَنْوَانِ زَاهِيَةٍ.

- (هِيَ هُوَ نَحْنُ)
- (لِمَاذَا كَيْفَ مَا)
- (لِمَاذَا مَنْ كَيْفَ)
- (تَرْسُمُ أَرْسُمُ نَرْسُمُ)

## الْكُلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيَّرْمَا يَلْزَمُ:

- الا اهو يُنْشِدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
- ﴿ شَجَّعْتُ الْوَلَدَ الَّذِي يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

«تُعَدُّ أُسْوَانُ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الْمُحَافَظَاتِ الْمِصْرِيَّةِ ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ ، مِثْلِ مَعْبَدِ فِيلَةَ ، وَمَعْبَدِ حُورَسَ ، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِمِسَاحَتِهِ الْوَاسِعَةِ وَجُدْرَانِهِ الْمُزَيَّنَةِ بِرُسُومَاتٍ زَاهِيَةٍ . وَمِنْ أُسْوَانَ تَنْطَلِقُ الرَّحْلَاتُ النَّيلِيَّةُ إِلَى قُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ ، تِلْكَ الْقُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ ، تِلْكَ الْقُرَى النَّيلِيَةُ إلَى قُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ ، تِلْكَ الْقُرَى النَّي يَشْتَهِرُ أَهْلُهَا بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ ، وَحْسْنِ ضِيَافَتِهِمْ لِلزَّائِرِينَ ».

#### ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ ما يَلِي:

( ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

تُوجَدُ رُسُومَاتٌ زَاهِيَةٌ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ. (نَوَافِذِ - حَوَائِطِ - أَبْوَابِ) يَتَمَيَّزُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ. (طِيبَةِ - ضَخَامَةِ - شَجَاعَةِ)

تُطِلُّ مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ. ( ) يَتَمَيَّزُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِالطِّيبَةِ وَالْكَرَمِ. ( )

مَا مُمَيِّزَاتُ مَعْبَدِ حُورَسَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

اكْتُبْ دَعْوَةً إلى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الدَّعْوَةِ:

(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُوَّ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - الْأَنْشِطَةَ) دَعُوةٌ إِلَى رْيَارَة مُحَافَظَة أُسْوَانَ



# ء التعليم التعالى الشَّابعُ ع

## الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْعَشويات - رويت - الْأصيل - أستطيغ):

- () أَنَا .... ... .. تَرْتِيبَ خُجْرَتِي بِنَفْسِي.
  - 🕜 الْبَطَاطِسُ وَالْمَكَرُونَةُ مِنَ
  - سَنَابِلَ الْقَمْحِ؛ لِتَنْبُتَ.
- الصّدِيقُ .... يَتّمَنَّى الْخَيْرَ لِأَصْدِقَائِهِ.

## اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا هَذَا اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مِهَا رِدُّ مُمَيِّزَةٌ.

١ ر - الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ.

مِنْ صِفَاتِ 'كرم الْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ،

هُ اشْتَرَكْتُ فِي مسله لِلرَّسْمِ.

(مَهَارَاتٌ - مُهُورٌ)

(رِيَاخ - رَوَائِخ)

(الْكَرِيمَاتِ - الْكُرَمَاءِ)

(مُسَابَقَاتٍ - سِبَاقَاتٍ)

## الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ أَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ.

تَصِلْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ.

اء أُجِبُّ صَوْتَ الطَّيْورِ.

#### (اسْمُ إشَارَةٍ)

(حَرْفُ عَطْفٍ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ)

## الْمُرُوفِ الْآتِيَةِ: كُوِّنِ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفَ جَرِّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الْفِعْلُ: ١ غ - ف - ر - ي الاسم:

الْفِعْلُ:

٧ ع - ١ - م - ن الاشم: ....

حَرْفُ الْجَرِّ :

حَرْفُ الْجَرِّ:

«يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ يَوْمِيًّا، يَحْفِرُ التُّرْبَةَ بِالْفَأْسِ، ثُمَّ يَضَعُ بُذُورَ الْفُولِ، وَكُلَّ يَوْمٍ يَقُومُ بِرَيَّ أَرْضِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ تَنْبُتُ السِّيقَانُ، وَتَظْهَرُ الْأَوْرَاقُ، ثُمَّ تَتَكَوَّنُ حُبُوبٌ مِنَ الْفُولِ اللَّذِيذَةِ، فَيَحْصُدُهُ الْفَلَّاحُ، وَتَشْتَرِيهِ أُمِّي وَتُقَدِّمُهُ لَنَا فِي كُلِّ صَبَاحٍ ».

يَلِي	مًا	قرَةٍ	الف	مِنَ	يخ	ż	ت	اس	4
mail and									

١١ مَعْنَى (تَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ):

الله جَمْعَ (بَذْرَة):

٥ صِفَةً:

٧ فِعْلَا مُضَارِعًا:

٢ مُضَادُّ (يَرْدِم):

ء مُفْرَدَ (الْأَيَّام):

حَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:

· كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ:

		0
p , p = m = m	" < 1 1	1 1-11 741
سی تحدیدا حجاد:	لصحيح لتكتمة	٠ احتدر المعلى ا

١٠ رَوَى الْفَلَّاحُ الْفُولَ بِالْمَاءِ.

(غَطَّى - أَكَلَ - سَقَّى) ٢ يُرَاعِي الْفَلَّاحُ التُّرْبَةَ كَيْ لَا تَجِفَّ. (تَنْشَفَ - تَمْرَضَ - تَتْلَفَ)

لعدره غير الصحيحة:	24 (X)	الصحيحة وعلامه	العبارة	( ٧) أمام	علامة	قىش•
المارة المار المنابات.	1			1		

( زَرَعَ الْفَلَّاحُ بُذُورَ التُّفَّاحِ.

٢ ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ أَوَّلًا ثُمَّ السِّيقَانُ.

اس يَتَنَاوَلُ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْفُولَ كُلَّ صَبَاحٍ.

#### ه أجب:

١١ لِمَاذَا يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

، ٢ مَتَى يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ زَرْعَتَهُ؟

## اكْتُبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

۳,



# ر ، ) التمييم النصاب اللامن ،

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (التالي - عرض - أثناء - واثق):	
---	--

١٠ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مِنْ نَجَاحِهِ.

١٢. أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي بِاهْتِمَامِ فِي شَرْحِ الدَّرْسِ.

٣ اسْتَمْتَعْتُ بِ السَّاحِرِ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

﴿ يَوْمُ السَّبْتِ هُوَ ..... لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ.

### اكْتُبْ مْضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ :

اللَّمْشُ × مِنَ الْأَرْضِ. × مِنَ الْأَرْضِ.

· عَادَتْ × سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ح

ع اقَريبَةٌ × جدًّا عَنِ الْأَرْضِ. × هَذِهِ النُّجُومُ جِدًّا عَنِ الْأَرْضِ.

## اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَجْلِسُ جِوَارَكَ فِي الْفَصْلِ؟ - حَازِمٌ. (مَتَى - هَلْ - مَنْ)

 (تَغْسِلُ - نَغْسِلُ - أَغْسِلُ - أَغْسِلُ - أَغْسِلُ - أَغْسِلُ - أَغْسِلُ )

٣٠ أَبِي مِنَ السَّفَرِ مُنْذُ قَلِيلٍ. (وَصَلَ - يَصِلُ - سَيَصِلُ)

عِ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ. (تَبْنِي - يَبْنِي - بَنَى)

### الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّاللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

💎 أُسْبُوعٌ: / /	<u>)</u> النَّشِيدُ: / / /
------------------	----------------------------

الْمُدِيرُ: ...... / ...... / ..... غُرْفَتُهَا: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... ...

«طَائِرُ الْبِطْرِيقِ مِنْ أَشْهَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ. وَجِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ؛ لِأَنَّهُ مُغَطِّي بِجِلْدٍ سَمِيكٍ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ جِسْمِهِ عَنِ الثَّلْجِ وَالْمَاءِ، وَلَدَيْهِ رِيشٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى

فَوْقَ الْجَلِيدِ بِشَكْلٍ طَرِيفٍ،	سِّبَاحَةِ. وَيَعْضُ الْبَطَارِيقِ يُمْكِنُهَا الْانْزِلَاقُ عَلَى بُطُونِهَا فَ
	سُتَمْتِعُ جَمِيعًا بِمُشَاهَدَتِهِ».
	الحتر المعنى الصحيح للكلمة التي تختها خطّ:
(ثَلْج - مَكَانِ - بَيْتِ)	يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ.
(أَسْوَدُ - قَصِيرٌ - غَلِيظٌ)	ا الْبِطْرِيقْ لَهُ جِلْدٌ سَمِيكً.
	ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ٨ ) أمام
( )	الجِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهْ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ.
( )	ا أَجْنِحَةُ الْبِطْرِيقِ تَعْزِلُ جِسْمَهُ عَنِ الْمَاءِ.
	أَجِبْ: مَا فَائِدَةُ أَنْوَانِ رِيشِ الْبِطْرِيقِ؟
بُصِّةٍ:	وصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنْ عَنَاصِرِ الْقِ عِنَاصِرِ الْقِ
و الْمَكَانُ 🛍	) فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
2 *	

و الْمَكَانُ 🔝	)	🕦 فِي أَحَدِ آيًامِ فَصْلَ الْشَتَّاءِ.

النَّهَايَةُ ۞

" دَقَّ الْمُنَبِّهُ ؛ فَاسْتَيْقَظَتْ رَوَانُ ؛ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. الْمُشْكِلَةُ 🗢

الزَّمَانُ 🖰

الْبِدَايَةُ 🖹

٤ وَلَكِنَّهَا تَفَاجَأَتْ أَنَّهَا تَأَخَّرَتْ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.

و اسْتَأْذَنَتْ وَالِدَهَا أَنْ يُوصِّلَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَافَقَ.

• الشَّخْصِيَاتُ:



# روق التقييم التعاقب الثانييع

## أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تدور - سهنة - العكاس - البينة):

١ الشُّرْطِيِّ تَحْتَاجُ إِلَى الذَّكَاءِ وَالشَّجَاعَةِ.

﴿ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي ....الصَّحْرَاوِيَّةِ.

الْقَمَرِ هُوَ الشَّمْسِ لِضَوْءِ الشَّمْسِ. ﴿ يُضَوْءِ الشَّمْسِ.

الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

## اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

() أَنَا سَعِيد بِالزِّيُّ .....

٢ كَانَتُ فَرْحَتُنَا عامرة بِعَوْدَةِ أُخْتِي

٣ الشَّمْسُ ندور، وَهِيَ مَصْدَرُ

ع الْبِنْتُ القارِهِ أَخَذَتِ

(الْجَدِيد - الْمَدْرَسِي)

(الْعَائِدَةِ - الْمُسَافِرَة)

(الضِّيَاء - النُّور)

(الْجَائِزَةِ - الْكَأْس)

## الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: كُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مُخْتَلِفُونَ وَمْتَمَيِّزُونَ.

تُوجَدُ مَدْرَسَتُكَ؟ – أَمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

جُنُودٌ يَحْمُونَ الْوَطَنَ.

ع فَرِيقِي بِالْمُبَارَاةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

(ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

## حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ:

- اسْتَخْدَمَ أَحْمَدُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ.
- ﴿ صَنَعَتْ فَرِيدَةُ مُجَسَّمًا مِنَ الْخَشَبِ.

- Chiajing Libertin Acc

«ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ أَبِي حُجْرَتِي فَوَجَدَنِي أُفَكَّكُ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ. ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيَغْضَبُ مِنِّي، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَطِيفًا مَعِي وَسَأَلَنِي فِي هُدُوءِ: مَاذَا تَفْعَلْ يَا عَاطِفُ؟ قُلْتُ: أُرَكِّبُ أَجْزَاءً مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ كَتَّى انْتَهَيْتُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا وَاثِقٌ مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ حَتَّى انْتَهَيْتُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّكَ سَتُصْبِحُ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا أَوْ مُخْتَرِعًا عَظِيمًا».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

×	٢ كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:	ا جَمْعَ (جُزْء):
	٤ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:	آً كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:
	ني تحْتها خطّ:	◄ اخْتر الْمعْني الصّحيح لِلْكلمةِ الْهَ
(عَمِلَ - نَجَحَ - صَارَ)	چَ مْهَنْدِسًا.	<ul> <li>ا تَخَرَجَ أَخِي فِي الْجَامِعَةِ، وَأَصْبَعِ</li> </ul>
نْسَانٌ - مُبْتَكِرٌ - مُجْتَهِدٌ)	(1)	. ٢. تُومَاس إِدِيسُون <u>مُخْتَرِعٌ</u> عَظِيمٌ.
بارة غير الصحيحة:	سحيحة ، وعلامة (X) أمام الُع	◄ ضعْ علامة ( ✔) أمام الْعبارة الم
( )	ب نُعْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ.	1 غَضِبَ الْأَبُ عِنْدَمَا فَكَّكَ عَاطِفٌ
( )	کَارِ.	٢ يَمْتَلِكُ عَاطِفٌ الْقُدْرَةَ عَلَى الْابْتِ
	ن؟	<ul> <li>أجب: لِمَاذَا فَكَكَ عَاطِفٌ اللُّغبَتَيْ</li> </ul>

و اكْتُبْ دَعْوَةً إِلَى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الدَّعْوَةِ:

(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُوَّ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - الْأَنْشِطَةَ) دَعُوَةٌ إِلَى زِيَارَةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ



# ه و التقييم التهايم التهايم ا

# أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (دودا - ينطلت - ينعافب - المعتمة):

1 يَعِيشُ الْخُفَّاشُ فِي الْأَمَاكِنِ ...

اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِسَبَبِ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

" التَّمْثَالُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِ بِسُهُولَةٍ.

أغْسِلُ يَدِي .....بالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

# اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

السَّفَظَتُ عطواتُ النَّدَى فِي الصَّبَاحِ.

٢ لِلْمِصْرِيِّينَ ٢٠٠ جَمِيلَةٌ فِي رَمَضَانَ.

" السَّائِقُ يَحْفَظُ نَسْ لَ جَيِّدًا.

ع نَحْنُ نَحْتَرِمْ \_\_ \_ الْمُرُورِ.

(قَطْرَةُ - قِطَارُ)

(عِيَادَةٌ - عَادَةٌ)

(الطّريقَة - الطّريقَ)

(إشَارَةَ - شَرَارَةَ)

# اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَخِي يَقِفُ بِجِوَارِي.

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - بِالسَّيَّارَةِ.

الله يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي.

اعًا نَادِرٌ جَدَّتَهُ بِاسْتِمْرَارٍ.

# (هَذَا - هَذِهِ - تِلْكَ)

(لِمَاذًا - كَيْفَ - مَا)

(أَنْتَ - أَنَا - هُوَ)

(يَزُورُ - أَزُورُ - تَزُورُ)

# اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوَّبْهُ:

الهَذَا إِرْنَبٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.

" الْأُسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ؟

- الصلَّخفَاةُ حَيَوَانٌ بَطِيءٌ.
- اعَ أَيْقَظَنِي صَوْتُ الْمُنَبِّةِ.

# اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

صر تعجل ورواد

«فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ قَالَ أَبِي: سَأَصْنَعْ لَكُمُ الطَّعَامَ بِنَفْسِي. ابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: هَلْ أَنْتَ وَاثِقٌ مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ أَبِي: نَعَمْ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الطَّبْخِ، وَأَسْتَطِيعْ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ؛ وَسَأَجْعَلُكِ مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ أَبِي: نَعَمْ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الطَّبْخِ، وَأَسْتَطِيعْ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ؛ وَسَأَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقُهُ؛ تَتَذَوَّقِينَ الطَّعَامَ قَبْلَ أَنْ نَأْكُلَ؛ لِتَتَأَكَّدِي بِنَفْسِكِ. أَعَدَّ أَبِي الطَّعَامَ، وَبَدَأَتْ أُمِّي تَتَذَوَّقُهُ؛ فَانْبَهَرَتْ مِنْ مَهَارَةِ أَبِي فِي الطَّهْي، وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ مَاهِرٌ جِدًّا».

## ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ جَمْعَ (الطَّعَام):

٣ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ:

٥ اضَمِيرَ مُتَّكَلِّمٍ:

٧ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

١١ مُضَادُّ (عَبَسَتُ):

ع ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ:

٦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

٨ فِعْلًا مَاضِيًا:

78	, 0			-
, تحتها خطّ:	للكلمة التو	الصحيح	المعني	◄ اختر

١ أَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ.

٢ انْبَهَرْنَا مِنْ مَهَارَةٍ أَبِي فِي الطَهْي.

(أُحِبُّ - أَتَمَنَّى - أَقْدِرُ)

(نَظَافَةِ - بَرَاعَةِ - مَحَبَّةِ)

◄ ضع علامة ( ✔ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ٨ ) أمام العبارة غير لصحيحة:

() أُعَدَّ اثْأَبُ الطَّعَامَ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ.

٢٠ كَانَتِ الْأُمُّ تَعْلَمْ عَنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي الطَّهْيِ.

◄ أجب: مَتَى تَأَكَّدَتِ الْأُمُّ مِنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي الطَّهْي؟

و اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجّعُ فيهَا أَصْدِقَاءَكَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرّيَاضَةِ:







### الموضوع الأول: مسابقة القراءة

«قالت المعلمة بحماس: محمد رسام مبدع؛ لأنه يرسم كثيرًا ويتعلم خلط الألوان، وأحمد يود أن يكون عازفًا بارعًا؛ فهو يتدرب كثيرًا، كلنا متميزون وكلنا مختلفون».



### 🕜 الموضوع الثاني: لدي أسنان جديدة

«تشعر روان بسعادة غامرة؛ لأنها تلتزم بالعادات الصحية؛ مثل: النوم مبكرًا، وتناول الطعام الصحي، والحفاظ على النظافة الشخصية؛ لأنها تعرف أن العادات الصحية سرالنمو والنشاط».



### 🙀 الموضوع الثالث: آلة الزمن

«أسر طفل قوي وشجاع.. لاحظ معلمه أنه يجيد التواصل مع الآخرين، فقال له: هل تعلم أن مهارتك تساعدك على أن تصبح رجل إطفاء ناجحًا في المستقبل».



### 🍏 الموضوع الأول: النور والظلام

«عرف أبي أنني أحب التأمل في النجوم والكواكب، وكنت كثيرًا ما أسأله عن الأشياء التي لا أعرفها؛ فاشترى لي مجموعة من الكتب المصورة عن الكون والشمس والقمر والنجوم والكواكب، وقد وجدت في هذه الكتب معلومات كثيرة تجيب عن تساؤلاتي المستمرة».



### الموضوع الثاني: بيتنا الجديد

«شاهدت روان فيلمًا عن الجمل، فسألت والدها وهي منبهرة: كيف يستطيع الجمل أن يعيش في الصحراء؟ أجاب الأب: لدى الجمل قدم كبيرة مسطحة تساعده على المشي دون الغوص في الرمال، كما لديه سنام يُخرُّن به الدهون لاستخدامها وقت نقص الماء أو الغذاء، فالله يمنح كل كائن حي مميزات تُمكَّنه من التكيف في بيئته ».



### 🕝 الموضوع الثالث: البردي

«لقد عرفنا كيفية صناعة الورق قديمًا من نبات البردي، وأهميته في الحفاظ على اللغة المصرية القديمة، والآن أصبح الورق مادة مهمة جدًا في حياتنا اليومية، ليس فقط في الكتابة والقراءة إنما في صناعات، مثل: ورق المناديل والأكياس الورقية والورق المقوى.

## إجابات أنشطة الكتاب

### مراجعة على ما سبقت دراسته

نشاط (۱):

(ك تاب - ق طار) (طبيب - قُ مر) (د واء - غُ ابط) (جاج - قُ باب - غُلهر) (جاينية - مار - حين)

نشاط (٢): أنف – أرنب – أخطبوط – ألوان – أرجوحة – إشارة

### نشاط (۳ب):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مد بالألف	تَ	- 1	فستان
مد بالواو	ŕ	9	دموع
مد بالياء	ړ	-:	حرير

نشاط (٣ ج): الكلمات التي بها مد: كُوب - يّين - قَرُود نشاط (٤ ب):

(نَ فَذَةَ -زَمَلَ) (رجل -رِيشَةَ) (تُوتَ -تُفَاحَةَ) نشاط (٤٠): ﴿ لَوْ / زَّ ﴿ مِصْ / بَا / جَ نشاط (٥):

بنت - مسطن - جنه - ثلاجة - وجي - خيمة - فواكه -حيث - ميل - سلحفق ،

نشاط (۷):

() خَطَاً (؟ غِذَاءُ (؟ جُزْءًا (\$ صََوْءًا (\$ طَبَقٍ السَّاطِ (٨ أَ)؛ طُد فَ سطَّ سمَّ سمَّةً

نشاط (۸ب): ﴿ سُكُ/كَ/رٌ ﴿ قُبْ/بَ/عَ/ةً نشاط (۱۹):

﴿ النَّعِم ﴿ النَّور فِ ﴿ النَّجِم ﴿ النَّجِم ﴿

((الْمَطر) (الْأَيلِينِ): اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّذِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِي اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللِّلِي الْمُلْمِلِي

﴿ السَّاسِكَ / كِيانُ

نشاط (۱۰)؛ الكلمات التي تنتهي بـ «ياء الملكية »؛

يدي - عمي - حجرتي - قلمي

نشاط (۱۱ ب):

طبيب ہ ∂ طبيبة ہ ﴾ طائر**ة ہ** ﴿ ﴿ طائر**ة ہ** ﴿ ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِلَّ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

نشاط (۱۲): أشجار – قلم – خرفان – حمامة

نشاط (۱۲ ب):

() أعلام () قلوب () مكتبات (() ألعاب نشاط (١٣٠):

() هذه () هؤلاء () هذا () هذه () هذه الشاط (۱۶)؛ () أين () مَنْ () ما () هل

### نشاط (١٥):

﴿ أَنتُ ﴿ أَنتِ ﴿ هُو ﴿ أَنَّا ﴿ نَحَن ۗ هُي

### نشاط (۱٦):

() يذهب أحمد إلى المدرسة. ﴿ كَا طَبِحْتَ أَمِي الطعام.

🎔 تشاهد أختي البرنامج. 🌓 شرح المعلِّم الدرس.

### التقييم التشخيصي

نشاط (أ): قطن - زرة - قصر - مزة - منه نشاط (ب):

9	مد بالوا	ele	مديات	مد بالألف
	زيتون		تين	خيار
	توت	, 6	يطي	فراولة
۵ د	(٤) ٿ	₹ 🕏	49	نشاط (ج): () سُـ
				نشاط (د):

الطَّاووس	f	التُّمر	الدِّجاجة		لام شمسية
الأرنب	*	أ العصفور	القطة	4-	لام قمرية

#### نشاط (هـ):

① هؤلاء تلميذات مبدعات. ﴿ هذا أسد مفترس،

الرسم. ﴿ أَنَا أَتَدَرَبِ صِياحًا.

نشاط (و): () هل (۲) هو (۲) شریت

نشاط (ز): • أنتَ جندي شجاع. • أنتِ رسامة موهوية.

(٤) تفاحًا

### نشاط (ح):

استخرج:
 الفواکه (۱) هدیر (۳) یوجد

ألواني أالمعلمة

### قَصة الاستماع: «مسابقة القراءة»

نشاط (أ):

(١ القراءة ﴿ أسبوعًا ﴿ ستتحسن

الفائزين فغير لائق

نشاط(ب): ( √ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ أَنَّا لَمَّ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ الللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا الللَّاللَّا اللَّاللَّ الللَّاللَّ الللّ

#### نشامل (د):

(٤) اعتذر حازم وصافح رضا.

(٢) سخر حازم من رضاً.

() قالت المعلمة: «ستبدأ مسابقة القراءة».

(٣) قال خالد: «كلنا متميزون، وكلنا مختلفون».

#### نشاط (و):

() دقة التصويب ﴿ طول النفس ﴿ السرعة

اختيار الأثوانالقفز



<b>مربية للصف النا</b> بي الاسداني - الفصل الدراسي الأول -	اللغة الا	
ىشاط (٢ر):	- 1 - C - 15 - 41	
الخسارة الخسارة الميذ المهرة	<ul> <li>الاحظ وتعلم ■</li> <li>نشاط (أ):</li> </ul>	
نشاط (۳):	(٢) يُصافح (٣) تَصْفَقَ (٤) أَضْدقاء (١) يَضْحك	
الله المنطيع القفر. الله القفر.		
(a) أناأ جري بسرعة. (b) نحن دجري بسرعة.	نشاط (ب):	
انا أشارك في المسابقة.	الكلمة الحرف المدود حرف المد	
شاط (١٤):	⊕ نفوز      ف	
﴿ نحن نقرأ قصة مسلية. ﴿ أَنَا أَجِلُسَ فَي فَصلي.	ع الله الله الله الله الله الله الله الل	
نشاط (٤٠٠):	€ کتاب تًا ا	
() أنا أحب كرة القدم. ( ) نحن نستطيع رسم الأرنب.	نشاط (ج.):	
🎔 نحن لدينا مهارة التحدث. (3 أنا أثق بنفسي.		
نشامك ( اج ):		
ه استحرج ١٠ الخسارة ﴿ وقف ﴿ المدرسة	نشاط (د)· () قرأ رضا بصوت ثابت ومرتفع.	
<ul> <li>التادميذ () آدم () معلمي</li> </ul>	<ul> <li>♦ ورا رضا بصوت دبت ومربعع.</li> <li>♦ صفق التلاميذ في سعادة وحماس.</li> </ul>	
<ul> <li>اجسب. () ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم.</li> </ul>	نشامل (هـ):	
<ul> <li>لأنه لا يحب أن يكون سببًا في الخسارة.</li> </ul>	() ثقة () تدريب (£ شكر (6 مرتبك	
نشاط (٤٤)؛ أكون - السلة - أعتد ر- نشيط	قیم نفسک (مسابعه العراءة) ع	
ه فيم بهييك (يا السطيع) ه	نشاط (أ): ( الرسم ( عازفًا ( المعلمة	
سُاط (i)	نشاط (ب):	
واسمرح ( تحمُّس ﴿ يستطيع ﴿ أَنَا ﴿ السَّبَاحَةُ	() الذهاب للمكتبة بانتظام. () ترديد الأناشيد والأغاني.	
البحر ﴿السباحة ﴿يستمتع الله المعالمة	الم تجريب وصفات جديدة.	
<ul> <li>أحب قال له: لا تخف، حاوِلْ، وأنا واثق أنك ستكون ماهرًا في السباحة.</li> </ul>	نشاط (جـ):	
نشاط (ب):	الهدوء ٧ ﴿ التدريب ٧ ﴿ الثقة ٧	
() نحن نحب السباحة. (*) نحن نشعر بالسعادة.	نشاط (د): () س ﴿ ط	
(الله على الوالدين.	ىشاط (ھ):	
ساط (حـ):	🕦 مسابقة 🕥 يقرأ 🕜 الرياضة 🕲 متميزون	
الْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ		
	قصة «أنا أستطيع»	
نص «توماس إديسون»	نشاط (۱۶): () بارع (۱۳) أقدر (۱۳) متأكدًا	
نشاط (۱۱):	نشاط (٢٠٠):	
() براعة () ابتكر () صارت	() فناء المدرسة (٣) زين	
نشاط (۲۰):	الله يثق بنفسه (١٤٥٥) أدم	
() توهاس إديسون () ذكيًّا () أم (ع) المصباح الكهربائي	نشاط (اج): ( ا ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللللللَّاللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّا الللللَّاللَّا الللللللللل	
نشاط (اج):	نشاط (۱۶)؛ (يصل التلميذ بنفسه)	
(١) كان توماس إديسون ذكيًا محبًا للبحث والتجرية.	() اعتدر آدم، وقال: «لا أستطيع».	
(*) أصبح توماس إديسون مخترعًا نتيجة استمراره في الدراسة	<ul> <li>اختار المعلم آدم في فريق كرة القدم.</li> </ul>	
والبحث.	<ul> <li>تحمس آدم، وقال: «أنا أستطيع سأحاول».</li> </ul>	
(٣) أو لم يخترع توماس إديسون المصباح الكهربي لعشنا في ظلام.	(*) رأى آدم صديقه «زين» يحرز هدفًا.	
نشاط (۱د): () أصبح (۱) اهتمت (۱۰)ذكي	نشاط (۱هـ):	
نشاط (اهـ):		
اَ ابتكر الصربُ الإبراعة العتنت السريع الفهم	نشاط (۱و):	
نشاط (١و): مهارة – تخترع – أصبح	() الفوز () واثق () أحاول (غ) عتدر (() ماهر	

نشاط (٢ز): (جمل مقترحة) نشاط (١٤)؛ (جمل مقترحة) الا تلعب في الطين. () لا تقص الملابس. 🕥 قمت بتجرية في معمل العلوم. (٣) لا تقطف الأزهار. اخترعت إنسانًا آليًا صغيرًا. نشاط (٤ب): 🕈 مهارات نشاط (۲<mark>ح):</mark> ① المصابيح 🕆 لا تلعب في أثناء الدرس. لا تسخر من أصدقائك. نشاط (٣): ﴿ أَنْتُ (٢) معلمة مجتهدة لا تقترب من التلفاز. نشاط (٤أ): نشاط (عج): (۴) أنتُ (٤) أنت (۴) أنت (۱) أنتَ ه استخرج: ﴿ ينشد (۴) صديقي نشاط (اب): (جمل مقترحة) (3) شعرًا 📵 محبّ ٤) نبيل (٣) أنتَ مخترع. (٢) أنتِ معلمة . 🕦 أنتُ تقرأ. أجــــــــــ () ينشد شعرًا بصوت جميل. نشاط (عج): نشاط (٤٤): الكلمات التي لها الوزن نفسه: أصيل -- نبيل -- جميل، 🕆 أنتُ تفهم الدرس بسرعة. أنت متعاونة مع الجيران. ه قيم نفسك (صديقي) ه أنت واثقة من الفوز. نشاط (أ): نشاط (اد): ◄ استخرج: ()نبيل (٣) المدرسة (۲) أصيل » استخرج: ﴿) مخترعًا (٣) المصباح (۲) يسأل الفترة ¥(0) (٤) الواجبات 🕽 استمر ( ) يبحث مهاراته ◄ اخـــتر: ﴿ أَسبوع (٢) الواجبات أجسس الأأمه ◄ أجسب: صديق أصيل وتبيل. كان تلميذًا ذكيًا، يسأل ويبحث ويجرب. نشاط (ب): نشاط (١هـ)؛ محترع – البحث – مصباح – استمر () لا تسهر حتى وقت متأخر من الليل. • قيم نفسك (توماس إديسون) **•** الا تلعب بالكرة في الشارع. نشاط (أ): 🎔 لا تسرع في أداء الواجبات. ه استخرج: () صار لا تسخر من التلاميذ الجدد. (٣) جائزة (۲) کیار (۴) تذاکر (٦) طفل (٤) العلماء نشامه (ج): ﴿ أُنْتِ (6) باب (٢) هؤلاء ه اجــب: 🕦 اسرته (٢) حجرة الدكتور أحمد زويل قيم طفلك: الموضوع الأول «يوم في حياتي» نشاط (ب): نشاط (أ): 🕦 أنتِ شابة نشيطة , (٣) أنتُ ولد متعاون. ◄ استحرج: () واثق (♥) الأصيل (♥) أعلن (೨ مسابقة ٤ أنتَ عامل مخلص. ٣ أنتِ عازفة ماهرة. أجب: () لأنه غير واثق بمهاراته. نشاط (ج): نشاط (ب): أنا أشرب الماء. ﴿ أنت تلميذ ناجح. ﴿ سافر أخي أمس. ٤ مرتفع ( صامتة (هور ۲ طریق ۴ حرارة نشید «صدیقی» نشاط (ج): ﴿ أَنتُ لاعب مميز. 💎 أنتِ طبيبة مجتهدة. (٣) أنتُ تلون بدقة. نشاط (۱۱): (١) غنَّى (٢) صاحب خُلُق (٣) الحقيقي (٢) أشرب – تشرب **نشامه (د): (**) تلعب – نلعب نشاط (اب): 🎔 أرسم – ترسم () النبيل ٤) صوت 🛡 الأشعار (٢) الأصيل (٣) مُخْرُ تَرُ لِـ / فُورُ نَ نشامه (ه): ﴿ ) سَـ / عِيـ / دُ (٤) تسار تراطيه /غ نشاط (اج): 🕈 مُراسًا / بُرافًا لَهُ (٣) لا تُسرف نشاط (و): (۲) لا تسخر الصديق (الغناء (جميل الدكي، وسيل، وكريم) نشاط (۱د): الموضوع الثاني «أهتم بنفسي» نرسم دائرة حول: ذكى - نبيل - لطيف - كريم - محب - أصيل قصة الاستماع «لديُّ أسنان جديدة» نشاط (۲هـ): 🕐 صاحب خُلُق 😗 حقیقی (<del>ا</del>): نشاط (ا): () يغنى

(١) الاهتزاز

ا نشاط (ب): 1 √

٤) قوية

لا تلعب بالكرة في المنزل.

(٢) الأطعمة الصحية

✓ ⑥ × ♥ ✓ ⑨

و بعد كل وجبة

🕈 بارد

X (a)

🕤 الفرح

نشاط (٣):

نشاط (١٥): نبيل - أصيل - ينشد

لا تكتب على الجدران.

نشاط (عم): نشاط (د): (٣) لماذا (٤) ماذا (٢) أنتَ 44 (1) أطعمة غير مفيدة للأسنان أطعمة مفيدة للأسنان ه قيم نفسك (عادات صحية) ه حلوی – مثلجات – بيض – لحم – لبن – فاكهة نشاط (أ): مياه غازية - كعك ه استخرج: () صحية () صباح () التلاميذ () طعام ه للحظ وتعلم ه (٥) هل البيض من النشويات؟ \_ هل نشاط (أ)؛ سِنٌّ - عَدْسٌ - سَقَظَّتْ واخت الشويات (٢) متوازنة (\$)فُولٌ نشاط (ب): ﴿ سَعَادَةً ﴿ قَارِدِ / مَا لَهُ (£) لماذا (۲) این (۳) کم نشاط (ب): () متی نشامل (جـ): (.)(Y) نشاط (ح): (١) (؟) الصِّحية – السِّن – النِّهار – السَّاعة لام شمسية نص «وصف خطوات زراعة الفول» الأطعمة – الجسم – المبكر – العشاء الام قمرية نشاط (١١): « قيم نفسك (نديُّ أسنان جديدة) « ٣) تخرج من الأرض (۱) تنشف (٧) يسقى XT 1 (Y) نشاط (أ): (١) X نشاط (اب): نشاط (ج): (٤) الخطوة (۴) میاه (۲)ابتلت (۱) نضيف **3** (ص (b) (r) (d) نشاط (اج): (£) (۲)فول نشامل (د): () لَحُمّ (a) ري (۴) الماء (٤) التربة (Y) نحفر (۱)زراعة تشاط (۱۷): قصة «عادات صحبة» ثم نضع بذرة القول. ( ) في البداية نحفر التربة . نشاط (۲۰): ٣ نضيف التربة فوق البذرة. (۱) صغيرة (۲) السادسة (۳) إجهاد (٤) الصحية (١) صحى ٤) ونرويه باستمرار حتى ينبث. نشاط (۶هـ): نشاط (۱د): (٤) نشفت 🕆 يسقى الخرج من الأرض (1) نزود 🕈 مانجو – بلح – عنب (1) خير – کعك – آرز نشاط (١٤): 🎔 بيض – لحوم – أسماك خیار – بسلة – سبانخ € و () و
() ثم (۵) ثم <u>.</u> نشاط (۱هـ): (٣) التعب (٢) المقيد نشاط ( اب ): و - ثم - ف 1) صحوت (1) نشویات ( ) بروتینات ٤ وجع نشاط (اح): نشاط (۲و): الله في الله الله (P) e (1) ثم ﴿ بروتينات ﴿ النشويات ﴿ الصحية (١) استيقظ نشاط (اد): نشاط (۲ز): ه استخرج: ٣ غُرف () اشعر (a) I'll's (٢) التعب (٤) البذرة (٣) خطوات (۲) نرویه (1) يجف نشاط (١١): (A) نضیف (Y) قليلًا (1) في 0 € کم (٣) أين (¥) متي ا) لماذا « قيم نفسك (وصف خطوات زراعة الفول) « نشاط (ناب): (حمل مقترحة) نشاط (أ): 😯 متى عاد الولد من المدرسة؟ () أين ينام الكلب؟ ه استخرج: 🕈 كم عدد الزهرات؟ (ع) أوراق (٣) بذرة ﴿ أزرع (۱) رویته (?)(E) (.) (P) (.) (P) نشاط (اج): (١) (؟) ﴿ قَرِّرْتُ (۵)فید نشاط (غد): ه ضع علامة ( اله ) أو ( X ): ( X ( ¥ X ) X استخرج: () یشعر () استیقظ () جسم (٤) أنتُ (۲) کیف نشاط (پ): (1) و الماذا الماذا أشعر بألم في جسمي؟

نشاط (ج):

(۲) نحن

(۱)أنا

🔻 أن عاداته غير الصحية هي السبب في مرضه.

(٤) انت

(٣) أتت

## قيم طفلك: الموضوع الثاني «أهتم بنفسى»

#### نشامل (١):

🕆 المدرسة	(٣) نشيطة	<ul> <li>استحرج . () بانتظام</li> </ul>
9(7)	(۵) هل سأفوز ؟	٤) العادات

#### نشاط (ب):

### نشاط (ح):

#### نشاط (د):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مَذُّ بالياء	-3-	4	🕥 أخيرًا
مد ألا أنم	А	61	🛡 الماء
314 - 14	٠.	9	٤ لحوم

#### نشاط (هـ):

ف (۴) ثم (٤ و	<b>(</b>	1) و
---------------	----------	------

### الموضوع الثالث «عندما أكبر»

### قصة الاستماع «ألة الزمن»

### نشاط (أ):

(٣) المهندس	(٢) النجار	() المطعم
	(٥) الضابط	🕏 المياه والصرف

- 🕦 يمر سميرعلي مطعم الطاهي السعيد.
  - منيرة ماهرة في الإسعافات الأولية.

#### نشاط (د)؛

رد بالقصة	مهن لم ت	ت بالقصة	مهن ورد
المحامي	الفلاح	الطاهي	المهندس
الإطفائي	المذيعة	ساعي البريد	السائق

#### نشامل (هـ):

(٣) الطاهي	(٢) المهندس	1 الطبيبة
*	(۵) السائق	٤) الطيار

### ه لاحظ وتعلم ه

### نشاط (أ): (بصل التلميذ بنفسه)

#### نشاط (ب):

- السباك سس (۲) المعلمة →ة
- الممرضة سمض (€) الخياز →ز
- الطمي →ط ﴿ السائق عق
- نشاط (جـ): (١) الحزر (٢) الكلب (٣) الصور

### نشاط (د):

و مهن تبدأ بـ (الـ) الشمسية: الرِّسام/ النَّجار/ السَّباك/ الطَّاهي · مهن تبدأ بـ (الـ) القمرية : المعلمة / المهندس / المحداد

#### نشاط (هـ):

- (۱) متی (۲) کیف (۲) أین (٤) ماذا (0) مَن عدم نفسك (اله الزمن) -
  - نشاط (أ): (آ) ٪ (﴿) √ (﴿) ٪

#### نشاط (ب):

- () ضَابِطٌ: قسم الشرطة (٣) نَجَّارٌ؛ ورشة النجارة
- 🕈 مُعلَّمَةً: المدرسة (٤) مَلْبِيبَةً : المستشفى

### نشاط (جـ):

- (١) لماذا حلم سمير بالمستقبل؟
- 😗 هل حلم سمير بالمستقبل.
- 🔻 كممهنة سمعتها بالقصة؟
- عا المهارة التي ميزت أدهم؟

#### ىشاط (د).

﴿ الطَّا طَا / طَا / هِي () تُو/ صِيد / لَا / تُ 0/1 0 1/2

### قصة «عندى موهبة»

#### نشاط (۱):

- (٢) الرسم (٤) العزف (٢) القنام كرة القدم
  - نشامل (۲۱):
- (۱)خلال (٣) الذي بعده (۲) بقدر (٤)التقديم نشاط (۲ب):

- ه اختر ۱ (۱) السيرك (٣) الرسم (٢) المهرج
  - ه أكمل: ﴿ الحيوانات، والساحر، والمهرج 🔻 لديها موهبة الرسم
  - نشاط (اج): (١ 🗴 (٩ 🗓 🗴 (٤) 🗓

## نشاط (۱۲)؛

- 🌱 قالت سلمي وهي حزينة: «أنا لست موهوية».
- 🕆 رسمت سلمي صورة جميلة معبرة عن الرحلة.
  - 🕦 ذهبت سلمي في رحلة إلى السيرك.
- 📵 صاحت سلمي وهي سعيدة: «عندي موهية »,
- 🗈 قالت المعلمة: «لديك موهبة الرسم يا سلمي».



نشاط (اب): (۱) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ أَمَّا لَمَّ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّاللَّ اللَّا الللَّا الللَّا اللَّهُ الللَّاللَّ اللَّا الللَّال نشاط (۱۵): نشاط (٦٠): ()رأيتُ (؟)التقديم (؟)خلال (£) تقدر (6)الذي بعده مهارات الطبيب: نشاط (١٥): حل المشكلات التواصل مساعدة الأخرين التفكير الجيد (٩) عرض (٤) التالية (۲) مشاهدة () أستطيع (۲) التواصل (۲) مثل نشاط (١٤): (١) تنمية نشاط (۲ز): نشاط (۱۵): (٤) السحرة (٣) موهية (۲) ابتسبت (۱) أثناء (٤) زيادة (F) حَمَّى (٢) الاتصال (۱) کابی نشاط (٣): (٣) حديقة الحيوان (٦) تقدم (a) عمله (٢) القيل (۱) أمير (٥) ذَمَتِ نشاط (١و): (1) يعيش ٤) القفص المرضي Liga (P) (٢) التواصل (١) إنقادُ (∀) إلى - و - في - من نشاط (٤أ): نشاط (١١): غي ۳)في (۱) إلى (۴) هن أحمد – مهارات الاسم (٧) في (A) من (F) [L, (۵) من أكون – تعرف القعل نشاط (ئب): ثُمَّ - إلى الحرف () إلى محمل الطبيب فجالمستشفى. نشامل (عب): ﴿ في حيقدم الطبيب الدواء إلى المريض. (٤) ماض (٣) مضارع (۲) جماد (۱) حرف جر (٣) إلى حمل المشكلات منمهارات الطبيب. نشاط (عج): نشاط (عد): (٤) يتعلم ۳)في (۱) مهندس (۲) ثم القعل الحرف الاسم نشاط (١٤): (جمل مقترحة) إلى ذمنت سلمي – السيرك (1) ﴿ السباح ينقذالطفل منالغرق. على المهرج – إضحاك – الناس يعمل (Y) المعلم يجيد التواصل فيالفصل. عرض – الحيوانات – الساحر - شاهدت 9 (F) نشاط (١٤هـ): نشاط (عد): (٣) المشكلات (Y) تنمية استخرج: (۱) إنقاذ (۲) سائٹ ◄ سيجرج • (١) شاهدٿ 🛡 المهرج ٤ مهارة - مهارات ( احمد 9(1) (٦) پستطيع (۵) سلمی (٤) عروض (٣) التماون اخـــتر: () طبيبًا XT ه ضع (٧) أو (X): (١) X » أجمعه: (١) لأنه يريد أن يكون مثل أبيه. نشاط (اه): (٣) ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى، جل الألفاز (١) التأليف (1) الرسم نشاط (عو): () ساعي البريد () الضابط () الصياد نشاط (٤و): « قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) » الد/مد/مد/ر/خ 1 حَ / زيد / ذَ / الله نشاط (أ): قیم نفسك (عندی موهبة) (۲) رجل (Y) المستقيل ◄ استخرج: () أثناء نشاط (أ): (٦) المهنة استخرج: () أقدر () سمر () نزعت (€ من ۵ من (٤) زملانه نشاط (ب): نشاط (ب): (٣) أضع الكتب في الحقيبة.
 (٣) متى تذهب إلى المدرسة ؟ € ثم 🕆 في (١) التفاح (۲) حصد 9 (T) (۲) کتب نشاط (ج): (١) منضدة ٤) ضغطت الزرء فسمعت صوت الجرس، (۵) تأخذ اللبن منالبقرة. نص «أريد أن أكون طبيبًا» قيم طفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر» نشاط (۱): · · () المعلم (°) ساعى البريد (°) الطبيب (£) الضابط نشاط (أ): (٣) مهارة (٢) جميلة ◄ استخرج: ﴿ الصحي نشاط (٢أ): (٦) الْفول (٥) التُشكيل (٤) الأشياء عمل (٣) كأخى (٣) تزيد (١) الانصال (١) حَمَى

#### نشاط (ب):

- (١) موهبة آدم إعادة استخدام الأشياء، ويتميز بمهارة الإبداع.
- تناول أدم البيض والفول والخبز في الإفطار، وكان إفطار آدم صحيًّا؛ لأنه متوازن.
  - نشاط (ج): ١ إلى ۳)في (۲) من **(£)** من نشاط (د):
  - ﴿ النجار (اسم) ﴿ من (حرف) ﴿ أحمد (اسم)

### مراجعة عامة على المحور الأول «من أكون؟»

- نشاط (أ): ال انا
- ٤)أنت (٣)نحن
- نشاط (پ): (1) لا تصدر صوتًا مزعجًا.

(٢) أنت

- (٢) لا تجلس بطريقة غير لائقة.
  - الأكلم في أثناء الأكل. نشاط (ج):
  - ٣ متى تبدأ التدريب؟

کیف تذهب إلى النادی؟

- 💎 أين تسكن سماح؟ كم وجبة تتناولها يوميًا؟
  - نشاط (د): و ف ثم
    - نشاط (م):

حروف	أفعال	أسماء
من في و	صافح – يضيف	نوم - صحي - صيد

نشاط (و): مهارة - يستطيع - ماهرًا - صحيًا نشاط (ز):

10 (T)

## المحور الثاني الموضوع الأول «السماء ليلا»

### قصة الاستماع «النور والظلام»

### نشاط (أ):

- (١ المختبر (٢ بدرًا (٢ فضي رقيق (٤ نفسها (١ الليل نشاط (ب):
- 10 10 10 X(E) نشاط (ج):

من مصادر الضوء: الشموع - الكشاف - المصباح نشاط (د):



#### نشاط (هـ):

- في النهار: تلعب وتتعلم تشرق الشمس تذهب إلى المدرسة
  - في الليل: نهدأ وننام ننمو ونكبر ينير القمر

#### ه لنحظ وتملم ه

نشاط (أ)؛ أرض - شمس- ليل - كتاب (٣) يصعد (٣) فاز (٤) يلعب نشامل (ج): () کتب نشاط (د):

الحرف	الفعل	الاسم
من	أخذ	(٢) أحمد -كتابًا - المكتبة
إلى - في	نظرت	(*) الصور-الكتاب
ف – و	يأتي – بهدأ – ننام	(٤) الليل
في	يلعب	<ul><li>الصباح</li></ul>
في	نشاهد	(١) التليفزيون – المساء
۳) في	( من	نشاط (ه): ﴿ إِلَى

#### قيم نفسك (النور والظلام)

نشاط (أ): (١) X

نشاط (و): (ق) (م) (ر) =قمر

- نشاط (ب): (۲)، (۲): 🗈
- نشامل (ج): () الهلال () الأرض () الضوء () الظلام نشاط (د):

الحرف	الفعل	الاسم
في	تنام	الأشجار
إلى	يكتشف	الغروب

#### قصة «بسر القمر»

- نشاط (۱۱): (۱) تقلب (٢) أتفكر (٣) مظلمة (۴) القبر
  - (٢) حديقة نشاط (٢٠٠): (١) متأمل (ع) حقيقية anlen (£)
  - نشامل (اج): (١) √ (٩) 🗓 10 10 X(P) نشاط (۱۲):
    - 🕆 نساءل ساهر: «من أين يأتي نور القمر ؟!».
    - ٣ سأل ساهر معلمه فأراه صورة حقيقية للقمر.
    - جلس ساهر في حديقة بيته ليلا يتأمل القمر.
- (@ قَالَ المعلم: «إِن نور القمريأتي من انعكاس أشعَة الشَّمس عليه ».
  - 2 عرف ساهر أنّ القمر جسم معتم.

#### نشاط (۲هـ):

- () تفكرت () المظلمة () انقلاب () تضيء () ضوء نشامك (؟و):
- (٢) معتمًا () ينير (٤) تعكس (۳) بعید

# اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي و العصل الدراسي الأول و الفصل الدراسي الأول و الفصل الدراسي الأول



	7/0-
نشاط (۲ج):	نشاط (۲ز):
🕦 يتعاقب الليل والنهار؛ بسبب دوران الأرض حول نفسها.	التأمل ( حقيقية الحديقة الشعة
<ul> <li>تميز العالم البيروني؛ بسبب شغفه بعلم الفلك والجغرافيا.</li> </ul>	نشاط (٣٠٠):
نشاط (۱د): (۱) اکتشف ﴿ شغوفًا ﴿ اتجاه	الشهذا الشخمة الهذا الشهذه
نشاط (۲هـ):	نشاما (از):
() يحبه بشدة. ( ) دراسة النجوم والكواكب.	آيتأمل ()هذه ()هذا ﴿ هِارِع
(٣) دراسة سطح الأرض وما عليها.	⑥ معتم ⑤تشرق
<ul> <li>غاحية الكعبة المشرفة.</li> <li>فيأتي كل منهما وراء الآخر.</li> </ul>	نشاط (۱ب):
نشاط (او):	🍞 هذه الفلاحة تسقي الزرع. 🏻 هذا ولد يتأمل الكون.
() شغف (*) يتعاقب (*) الفلك (\$ جغرافيا	<ul> <li>هذه معلمة تشرح الدرس.          هذا مهندس يبني المدرسة.</li> </ul>
نشاط (۲ز):	نشاط (عج):
() تدور () شغوف () الغالِم () الاتجاهات	(۱ ﴿ جميلة ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ مَذَا
نشاط (۱۳):	نشاط (٤٤):
والرمال: ذهبية - ناعمة والجبال: ضخمة - مرتفعة	<ul> <li>◄ استخرج: () معتم</li> <li>﴿ في الله على الله ع</li></ul>
نشاط (١٤): باردًا - غزيرة - الثقيلة - الساطعة - الساخنة - دافئًا	اشعة المورة
نشاط (٤ب):	<ul> <li>هنع علامة (◄) أو (X): (١ ¾</li> <li>( ◄) أو (X)</li> </ul>
() لونها أحمر، وبها مصابيح.	نشاط (عُم): ﴿ فَكُن ﴿ الْعِكَاسُ
<ul> <li>لونه أخضر، ويه خطوط بيضاء.</li> </ul>	نشاط (عو): () هذا - مفيد () هذه - مسلية
عائية، ويها كتب كثيرة.	نشاط (هأ):
نشاط (١٤): (جمل مقترحة)	معتم الكهف القمر البئر
(۱) هذه نعامة سريعة. (۲) هذا أسد مفترس.	مضيء النحم المصباح الكشاف
🐨 هذا برج طویل.	
نشاط (عد):	نشاط (هب): (*) هذه نملة نشيطة. (*) هذا أسد مفترس.
◄ استخرج: ﴿ شَعْوفًا ﴿ تَدُورِ ﴿ اكْتَشْفُ	() هذه سلحفاة بطيئة. (2) هذه سلحفاة بطيئة.
<ul> <li>هو هدا</li> </ul>	
<ul> <li>p oing alkañ (◄)   (₭): ① ₭</li> </ul>	<ul> <li>■ قيم نفسك (سر القمر)  </li> <li>نشاط (أ):</li> </ul>
<ul> <li>◄ أجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	ه استخرج: ۱ التأمل ۹ معتم ۹ سر
نشاط (١٤): الضخمة – البديع – الكواكب منتظم	العقول ( هذا ( هذه
نشاط ( او): ﴿ كبير ﴿ أَطُولُ	ه ضع علامة ( √ ) أو ( X ): ① √
نشاط (١٥)؛ هذه مزرعة واسعة ، أشجارها طويلة ، وحيواناتها كثيرة.	نشاط (ب):
<ul> <li>قيم نفسك (عالم الفلك البيروني)</li> </ul>	() هذه طبيبة بارعة. () هذه عاملة تسهر في العمل.
نشاط (أ):	<ul> <li>(*) هذه التلميذة تؤدي الواجبات.</li> <li>(*) هذه قطة تشرب اللبن.</li> </ul>
<ul> <li>المقبلة ﴿ الفلك ﴿ المقبلة ﴿ ممتعًا</li> </ul>	
٤ كتابًا ﴿ ذهبت ﴿ تبحث	نص «عالِم الفلك البيروني»
<ul> <li>▶ ضع علامة (◄) أو (¾): ① ¾</li> </ul>	نشاط (١): النجوم - الشمس - القمر
ا است. ا	نشاط (۱۱):
و الذي أثار فضول ندى هو تعاقب الليل والنهار.	() شدید الحب. ( ) دراسة حرکة النجوم والکواکب.
• قَرأَتَ نَدى كَتَابًا مَمْتَعًا وشيقًا.	الدراسة سطح الأرض. ﴿ يأتي وراءه.
نشاط (ب):	نشاط (۲ب):
(*) الزرافة أطول من القرد. (*) الأرض أصغر من الشمس.	البيروني الفلك والجغرافيا الكاكبر
<ul> <li>الطائرة أسرع من السيارة. (١٤٥٥) أثقل من البالون.</li> </ul>	<ul> <li>نفسها (۱) القِبلة</li> </ul>

(٤) سعادة

### نشيد «النجوم والكواكب»

- نشاط (١٥):
- TRANK (T) (1) دائما (۴) تلف
  - نشاط (۲ب):

(١) الدفء

- (٣) الفرح (۲) تغرب ٤) الجبال
- نشاط (۲ج):
- (٣) الليل (٢) الشمس (1) السماء (٤) الكواكب
  - (٦) ساطعة (٥) الكوكب

#### نشاط (۱۲):

- (١) دائمًا (١) السعادة (٩) لامعًا (٤) تلف (٥) تطلع نشاط (۱هـ):
- () سرور () تدور () الساطعة (ع) دومًا (ف) الدفء نشاط (١١):
- ا منا ( تنك ( ننك عده ( فنك اله منا نشاط (اب):
  - 出3(字) (٢) تلك (١) ذلك (€) ثلك تشاط (عج):
    - (۲) تلك مركبة فضائية. 🌱 ذلك نجم لامع.
      - ٤) هذه وسادة مريحة.

### نشامل (عد):

- ◄ صحيان:
- (٣) ينشر أفراحًا وسرور منها الدفء وفيها النور ٤) يلمع دومًا حيث يدور 🎔 فیله جبال فیله صخور
- (٣) النجم (٣) أفراحًا ه استخرج: (۱) فوق (۵) هذا
- (۲) سرور (\$) صخور يلمع دومًا حيث يدور » أجسب: أما النجم كبير ساطع قيم نفسك (النجوم والكواكب)

### نشاط (أ):

- الكبار الشمس الكبار ه احست:

  - 🕦 في الليل تخلد إلى النوم، ويستريح الجميع.
  - (٣) عندما تدور الأرض حول نفسها يتعاقب الليل والنهار. نشاط (ب):
  - (۴) هذا aia (Y) (۱) تلك (٤) ډلك نشاط (ح):
    - (٣) ذلك (٢) إلى (۱) متی

### قيم طفلك: الموضوع الأول «السماء ليلًا»

### نشاط (أ):

- (۲) المكتبة (١) الصحراء (٣) القضاء نشاط (ب):
- (\$) الكواكب (٣) القمر (٣) البيروني 1) الشمس نشاط (ج):
  - (٣) حقيقة (١) حقيقة ا (٤) خيال (٢) خيال

- نشاط (د):
- (1) (1), (1), (1).
  - نشاط (هـ):
- €) ذلك (۲) هذا (۲)ثلك aia (1) ٣) الأحزان (٢) الليل نشاط (و): (۱) منیر

(F) (F)

- نشاط (ز):
- (٢) أجمل » استخرج: () تدور (٣) السنة (٦) اللطيف (۵) هذه (٤) فصول
  - ◄ بين التفتح فيه الأزهار، ونشعر بهوائه اللطيف.

### الموضوع الثاني «هل يمكن أن تعيش هنا؟»

#### قصة الاستماع: «بيتنا الجديد»

#### نشاط (أ):

- (٤) الأسماك 🌱 شاطئ ( مرسى علم ﴿ الجمال نشاط(ب): (١٪ ١٧ ١٧ ١٤ ٤٠ ١٠ ١٠ ١٧ ١٧٠
  - نشامل (ج): (جمل مقترحة)
  - 🕦 يعيش المحارفي شجرة المنجروف. أشجار المنجروف تتكيف مع الماء المالح.
    - 🕆 أُخَذُنَا جُولُهُ فَي محمية وادي الجمال.
      - المنجروف من النباتات الرائعة.

#### نشاط (د):

- مأوى للأسماك والجميري تحمى الشواطئ من التاكل
  - نشاط (هـ):
- الأوراق تنقى الماء من الملح. (١) الجذور تنمو فوق الماء.
  - نشاط (و):
  - البرد → (المشروب الساخن المعطف المدفأة) والحر ← (القميص - المروحة - المثلحات)

#### ه لاحظ وتعلم ه

#### نشاط (أ):

- (٣) تكيف (٤) وفد (۲) جذور (۵) جدید (۱) منجروف
  - نشاط (ب):
- (٣)المالحة (٤) جديدة (٧) القديم ۱) سیاحی نشاط (ح):

محمية	الجمبري	مرسي علم	اسم
نقابل	تتنفس	تكيفت	قعل
في	<u>ن</u>	مِن	حرف

#### نشاط (د):

- الى (۳)في (۴) من (1) إلى
- in (A) (∀) في 🗘 في ھ من نشاط (هـ):
- 😙 أنا أشارك في تجميل المدرسة. (٣) هذه عصفورة مغردة
- (٥) هؤلاء تلاميذ أذكياء ٤) هذه طبيبة ماهرة



### و قيم نفسك (الحرباء) و

## نشاط (أ):

- ه استخرج: () يسير (٣) الثعبان \Upsilon يصعد 🕤 کثیف ( ) يعيش (£) الطيور
  - (٧) الطيور الجارحة. اختـر: (۱) الغابات.
  - أجـــب: يساعده على الاختباء من الطيور الجارحة.

- (٣) المشكلة. (٢) البداية.
  - (٥) النهاية. (٤) الحل،

#### قصة «الحرباء»

نشاط (د): (١) هؤلاء (٧) ذلك (٣) تلك (٤) هذا (٥) هذه

(i) (f)

قيم نفسك (بيتنا الجديد)

نشاط (أ): () فيلم () المشي () سنامه

نشاط (ج): (١ الخيالية (٩) عذب (٩) أهمس

🕥 وادي الجمال محمية طبيعية.

🕈 مرسى علم مدينة سياحية.

المنجروف تتكيف مع بيئتها.

#### نشاط (۱):

نشاط (ب):

نشاط (و): (١) (ق)

- (١) التلون (١) الصدفة (٩) الحبر (٤) الشوك (٥) السرعة نشاط (١١):
- (۱) يشاهد (۲) بمشى (۲) بعناية (٤) نسلُق (٥ هجم نشاط (کی )۔
- (r) الأخضر (٤) الصياد (٢) الغابة () مشمس نشاط (۱-د): (۱) ل  $X(\widehat{\mathbf{E}}) = X(\widehat{\mathbf{Y}})$ نشامل (۱د):
  - (١) فرحت السلحفاة بنجاة الحرباء من الصياد.
  - (٧) تختيئ السلحفاة داخل صدفتها؛ لتحمى نفسها.
    - (٣) تغير الحرباء لونها؛ لتحمى نفسها.

### نشاط (او):

- آشاهد (۲) یمشی (۳) بعنایة (٤) صعود (۵) هجم نشامل (٢ز):
- (۲) براقب (١) بحدر years to, ىشاط (٢٠):
- الأشجار (٢) الصياد (٣) تختبئ 1) يتحول نشامل (١١):

#### عياصر قصة الحرباء

- () الشخصيات: الحرباء السلحفاة الصياد.
- 😙 المكان / الزمان: الغابة صباح يوم مشمس.
- البداية: السلحفاة تختبئ والحرباء تُغيِّر ألوانها.
- الوسط (المشكلة): الصياد يحاول أن ينقض على الحرباء.
- @ النهاية (الحل): غيرت الحرباء لونها؛ فلم يستطع الصياد صيدها.

### نشاط (ایب):

- (۴) الكائن (٣) فرحت ◄ استخرج: ﴿ أَستطيع ાં(૧) (٤) ألوان (ه) مذا
- ضع اسم إشارة مناسبًا: () هذه (۲) هذا (۳) تلك (٤) ذلك نشاط (٥١): (٢) وفجأة سقط المطر.
  - ٤) فارتدى المعطف الثقيل وفتح مظلته.

#### ىشاط (ب):

- 1 الزمان والمكان.
- وشخصيات القصة هي: البومة، و للعباد،

### نض «الدب القطبي»

#### ىشاط (١)

- (٤) البحر (٣) الصحراء (Y) القابة 1) الجليد
- نشاط (۱۱): (أ مكان ٣) الغليظ (۲) يتالاءم @ إبعاد (٤) التزحلق
- ٣) الدهون (٢) اللحوم نشاط (٢٠): (١) باردة
  - ( ابیض (£)فرو
  - 19 نشاط (اجر): (١) X XY
- (٣) حمايته (Y) الاختباء نشاط (۱د): () بعیش
- نشاط (؟هـ): (١) المكان (٣) غليظة (٢) التزحلق
  - ) إبعاد (٤) تنازوم

#### نشاط (۲و):

- ٤) البيئة (۳) تعزل (۲) يتكيف 1)سميكة
  - ىشاط (١ر).
- (٢) رقيق (F) اللحم (1) الحليد (٤) جلود ستعط ( عَدُ ):
  - التي الذي الذي التي الذي
- نشاط (٤٠):
- ( التي التي التي (١) الذي (١) التي الذي (٧) الذي (٨) الذي
  - نشاط (١٠٤): التي الذي الذي التي

#### نشاط (اد):

- 🕦 القرود سميك لماذا؟ ليعزل الهواء البارد عن حسمه
- (٣) اللون: أبيض لماذا؟ كلون الثلج · فيساعده على الاحتباء.
- (٤) الجلد: تحته طيمة من الدهون لماذا؟ لحمايته من البرد.

### شاط (ده):

- ه استخرج: ١١ الانزلاق ٣) اللحوم (۲) أبيض (٤) بيئة 🕤 التي (6) يعيش
  - التحميه من البرد
     المحمية من البرد
     ◄ اجب: () في بيئة جليدية

### ه قيم نفسك (الحب القطبي) ه

#### ىشاط (i):

- ◄ استخرج: (١) أتكيف (۴) حيوان (۲) سميك
- التي ﴿ ٤) أقدامي (3) الذي

(التي

#### ه أحييه

- () الفيل، يعيش في الغابة.
- 💎 يستخدمه في اقتلاع النباتات التي يتغذي عليها.
  - 🕆 يحميه من أشعة الشمس.
- (۴) هي (٣) التي نشاط (ب): (الذي نشاط (ج):
  - 🕦 هي المهندسة التي أصلحت المنزل.
    - 💎 نحترم المعلم الذي يُدرِّس لنا،
    - 🕆 هذه اللاعبة التي فازت بالبطولة.

### قيم طفلك: الموضوع الثاني «هل يمكن أن تميش هنا؟»

- نشاط (أ): () مي () مو () مي (£) هو نشاط (ب):
- الذي الله التي الله الذي الذي الذي الذي التي (f) (g) نشاط (ج): (١) ؟

## المرودي الشتاسية المراداة

### قصة الاستماع: «البردى»

#### نشاط (1):

- الربيع البيض
- نشاط (ب): (١) ٧ 10 XY
- (٣) القطن (٢) الحديد نشاط (ج): (١ الخشب

🕆 البردي

٤ نبات البردي ( الزجاج

### نشاط (د): (يصل التلميذ بنفسه)

- تقشير جدع النبات، ثم تقطيعه.
- 🕈 دق الشرائح بالشاكوش، ثم نقعها في الماء،
  - وضع الشرائح رأسيًا وأفقيًا.
  - وضع الشرائح بين صخرتين حتى تجف.

### نشاط (هـ):

#### قدماء المصريين:

صنعوا الورق من البردي -- سجلوا لفتهم على حجر رشيد --كتبوا على الجدران.

### نشاط (و):



### ه لاحظ وتعلم ه

نشاط (أ): شجرة -- بردي -- صخر

#### نشاط (ب):

- 🕈 لا تسخر من زملائك. 😙 لا تسرف في استخدام المياه.
  - ٤) لا تضرب القطة.

#### نشاط (ج):

الورق	البيض	الحديقة	اسم
صنع	نُلُوِّن	نذهب	فعل
من	9	إلى	حرف

#### نشاط (د):

- () اللام الشمسية: النِّسيم اللُّغة الشَّاكوش
  - اللام القمرية: البردي الورق الحجر

#### نشاط (هـ):

- () هذه () هذا () هذه (ع) هؤلاء () هؤلاء () هذه نشاط (و):
  - 💎 قدماء المصريين 🕦 شم النسيم
  - (a) الذرة البردى ۳) حجر رشید

### ه قيم نفسك (البردي) ه

- V (9) نشاط (أ): (١) X X(P)
  - نشاط (ب):
  - (۱) البردي (۲) حجر رشید
- 🕆 شم النسيم القدماء المصربين
  - الخمل متروكة للتلميذ

#### نشامه (ج):

الدُّرَة

- () الحجر (٧) القاموس
  - الذرة
- (٦) الترجمة
- (٣) هذه (٣) لا (١) هؤلاء نشاط (د): (۱) هذا

### قصة «ميريت آمون»

(6) الْحديقة

### نشاط (۱):

- ﴿ الخشب (٤) الحجر ٣ الزجاج ()الذهب
  - نشاط (۲أ): (٢) نموذجًا (۱) پتکسر 🕆 شيء له وزن وحجم
  - ٤ مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها.

### نشامل (۲ب):

- 🕦 سوهاج 🔻 ميريت آمون 🏲 مجسمًا
- ن يتفتت (6) ناعم ٤ أبيض
  - الجبس الأبيض.
- نشاط (اج): ( √ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
- نشاط (١٤): (١) الأسمنت (٢) الجبس الأبيض (٢) الرمل نشاط (۱هـ):
  - (٣) اختبرت (۲) تتکسر (١) نموذجًا
- ٦ الجبس الأبيض (0) المادة الملائمة
  - نشاط (۲و):
- ﴿ الجبس الأبيض ﴿ مادَّةٌ ﴿ تَفتُّت عجسما

(P) معنى

﴿ مَا زَالَ يحدث ومستمر

أنتُ

تلعث

تشرب

Limiter

تتعلم

(Y) الطبيعية

(٥) استخدم

(٢) يتناول وليد طعامًا صحيًّا.

(٤) آدم يحب ألعاب الفك والتركيب.

﴿ الذي ﴿ من ٤ تلك

أجب: استخدم المصريون القدماء الألوان؛ لتزيين جُدران

■ قيم نفسك (صناعة الألوان)

(٥) باقية

هي

تلعث

تشرب

Lamico

تتعلم

(٤) طَيْب

(٣) الخالدة (٤) مغزى (١٤) النقاء

(٣) متغيرة (٣) معبد (٤) المصريون

نحن

تلعث

نشرث

تكتشف

تتعلم

(A) (A) .

(٣) يقرأ الولد الكتاب.

(٣) المصري

٦)التي

نشاط (۱د):

نشاط (۱هـ):

نشاط (٣أ):

نشاط (۳ب):

Gi

ألعث

أشرب

أكتشف

أتعلم

نشاط (عاً):

نشاط (اب):

نشاط (عد):

نشاط (عم):

(٣) تفسل أمى الفاكهة.

(١)أفعال

(۱) تجميل (۲) حوائط

(1) جدران (۲) تزیین

نشاط (١و): (١) زاهية

(٣) دائمًا، طوال الوقت، أحيانًا

هو

يلعب

يشرب

بكتشف

يتعلم

استخدمت الألوان؛ لتزيين الصفحة.

أنصنع الكعكة من الدقيق والعسل.

شلم الشرطى مرور السيارات.

· (), (), (), (), (); ()

نشاط (٤ج): (جمل مقترحة)

(1) ينشر الولد الملابس.

🕈 يطعم الولد الكلب.

ه استخرج: (۱) جدران

() تلون فريدة اللوحة.

🕆 أميرة تهتم بدروسها.

نشاط (٤و): () يمارس

(£) مواد

المعابد والمقابر،



### نشاط (١ز):

- (٤) التماثيل (٣) رحلة (١) مناسب (٣) جفَّ
  - (٢) حدث وانتهى نشاط (٣): (١) أفعال
  - 🕏 العام الماضي، منذ قليل، قبل ساعة
- (٣) قرأتُ (٣) كتّب نشاط (١١): (١) سافرتُ نشاط (ئب):
- ٤ وجدت (٣) سألت (٣) تفتيت (1) قالت نشاط (٤جـ):
  - ه استخرج:
  - (٣) المادة (٢) أحابثها ( المجسم
- (٦) الأسمنت (٥) قالت ٤) الجيس الأبيض
  - تشاط (١٤)؛ (جمل مقترحة)
  - (۲) زار المهندس المدينة. ( )أكل الولد الطعام.
    - 🕆 ذاكر أخى دروسه.

#### نشاط (عد):

- () سُو/هَا/جُ ﴿ تَفَنَّتُ ﴿ أَسُـ/مَذُ/تَّ ﴿ تَقُومُ
  - نشاط (٥١): الرمل الخشب الطوب الطلاء

### قیم نفسك (میریت آمون) ■

#### نشاط (أ):

- (٢) تذكرتُ (٣) المعيد » استخرج: (۱) شاهدنا (٦) زرنا (۵) التي (ع) الأثار
  - ه احسان
  - (1) كانت رجلة أسوان العام الماضي.
- ﴿ مِن المعالم الأثرية في أسوان: معبد كوم أمبو، وتماثيل رمسيس الثاني.

### نشاط (ب): (جمل مقترحة)

- غَسَلَت هاجر الأطباق. (٢) كُوَت هاجرالملابس.
  - ٣ نظّفت هاجرا لأرض.

### نشاط (ج):

(T) (P) (P) (O)

### · (1) · (1) ·

## نص «صناعة الألوان»

### نشاط (١): الأحمر - الأصفر - الأخضر - الأزرق

### نشاط (١١):

- () الطِّيبة () معنى () تجميل (ع) حوائط () مشرقة
  - X(T) XY نشاط (اب): (١٠٠٠)

### نشاط (٦ح): 🚜 🛶 القوة

الحياة -

النقاء ← النقاء

← الشر

السماء السماء



- نشاط (أ): - الخلود
- ◄ استخرج: ﴿) تزيين
- الغرفة (Y) جميلة الأرض بالأرض (1) نرسم (۵) قررت (£) جدران
  - ه ضع علامة (√) أو (X): () X XT V (Y)

### نشاط (ب):

- الفرأ أخى قصةً. الماتخة أمي الطعام.
  - النجار الكرسي.

### نشاط (ح):

الله فرت () أَذْهَبُ اقراً (٣) 31c (1)

### قيم طفلك: الموضوع الثالث «ماذا يحدث؟»

#### نشاط (أ):

(۲) مغزی (1) مادة (٣) خالدة (٤) محسمًا

### نشاط (ج): (جمل مقترحة)

- أكل حاتم طعامًا صحيًّا. (1) أكل
- تنظف أختي غرفتها كل صباح. (٢) تنظف
  - رسمت سلمي عَلَم مصر. (٣) رسمت

### نشاط (د):

الحد الماام الله المراط المدارة الله عضارة

### نشامل (هـ):

- المنزل (١) الخاتم (٣) الخيز (٤) الثوب نشاط (و): (جمل مقترحة)
  - () محافظة سوهاج و تقع محافظة سوهاج في صعيد مصر.
- الجبس الأبيض الجبس الأبيض يُستخدَم في بناء المنازل.
  - نحت التماثيل لدى أخي مهارة نحت التماثيل.

### مراجعة عامة على المحور الثاني «العالَم من حولي»

## نشاط (أ): شغوف - دومًا - تزيين - جدران - الزاهية - السرور نشاط (ب):

- (۲) عدا (1) ذ世 (۳) هذه (٤) هؤلاء
- (٥) تلك (V) هؤلاء 四(1) aia (A)

### نشاط (ج.):

- تضيء بنورها المشع. (٣) بها زهور متفتحة.
  - 🕆 به مصابیح منیرة.

### نشاط (د):

الذي التي التي التي الذي الذي الذي الذي نشاط (م):

قرأ	اكتشف	ضحك	تأمَّلَ	أفعال ماضية
	, ti.	51-7.		أفعال مضارعة

### نشاط (و):

- 🕦 يغسل 🗘 يشاهد 🌪 أنهي (٤) صنعت (٥) بصل نشاط (ز):
- الزمان (۱ المكان (۱ البداية (١ المشكلة (١ النهاية والشخصيات: السنجاب، الأرنب.

### التقييمات النمائية

### التقييم النهائي الأول

#### نشاط (أ):

- (1) سميك (٣) ينقذ (£) الصحي (٣) الخلود نشاط (ب):
- (۱) أسرار (Y) 189 (٤) الكواكب (٣) أثوار
  - نشاط (ج):
  - (1) من 1 (2) (۴) التي (٢) تلك نشاط (د)؛
  - ( )پشرح (۱) مذه € مل (٣) تشرب نشاط (هـ):

## ه استخرج:

- () أسبوع (١١١١) () الزوار € زينة
- ui(T) (۵)أنت (V) تريد (٨) الرائع
  - ه اختر: (١) تشجّع (۲) بارع
  - » ضع علامة (√) أو (X): ① √ XY
    - أجيب: لأن محمدًا ماهر في الرسم.

### التقييم النهالي الثالي

### نشاط (1)؛

- 1)القبلة (۲) ماهر ۳) يصعد (٤) مجسم
  - نشاط (ب): (٢) النجارة (1) القحم
- (٤) العريش (۳) المسابقة نشاط (ج.):

(٤) عصير .

- (Y) هؤلاء (1) ثم (٤) أنت (٣) تشرق نشاط (د):
  - () المهندس 👣 الزُّيد 🌎 👸
  - الكتاب (٤) الذب

### نشاط (م):

- ه استخرج:
- (٣) الملوَّنة. (1) مهارتها . (۲) يحب
  - (3) خافت. (٥) دائمًا. (V) تلك.
    - اللُّ مَا أَلَدُ طَعَامَكِ يَا أَمَى!
- ه اختير: (١) متأكدة. (٢) بتجميل.
- ه ضع علامة (√) أو (X): ① X V(9)
  - » أجيب: مهارة الطبخ.



(ع) انزلاق

### التقييم النهائى الثالث

- نشاط (أ):
- (۴) مغزی (Y) التأمل (١) التواصل
  - نشاط (ب):
- ( عروضًا (£) صفحات (۴) خطط (٢) المرضى نشاط (ج):
  - (۲) إلى (١) ماذا
  - (£) أمس **出**(平)
- نشاط (د):
- لا تهمل الواجبات يا وليد. (الاتتناول الحلوى بكثرة يا عمر. نشاط (هـ):
  - (٣) النَّجار ه استخرج: () الأخشاب (₹) قرح المجسمات) la (0) (£) هو
    - ه اختسر: (۱) کخالی. · لمد (٢)
    - XY ه ضع علامة ( الا أو ( ١٤): ( ١٠٠١)
      - نشاط (و):
      - (٣) عشرون عامًا (1) car
- (۳) نجار (٥) التخيل والتشكيل ٤) عمل المجسمات الخشبية

### التقييم النهائى الرابع

### نشاط (أ):

- (٤) يراقب (٢) مادة (٢) تنمية () تجف
- نشاط (ب): (\$) داخل (۴) يظهر (٢) أجلس (١) الظلام
- نشاط (ج):
- la (E) ٣) الذي (٢) يروي (١) الممرضة نشاط (د):
- 🗘 منه أسود مفترسة. () نحن نشارك في المسابقات.

### نشاط (هـ):

(١) ألوانا

- ه استخرج: (P) ذلك (۲) قوس
- الجمل ذلك القوس ا (٦) أسرار (£) شغوفة
  - (۴) تتفكر ه اخترز () بالسعادة
  - ه ضع علامة (م) أو (X): ① ٧ XY
    - ه أجيب:
- تستخدم الحاسوب؛ لتكتشف سر الشيء الذي لا تعرفه.
  - نشاط (و): الأرض -الأسود -الهواء -النجوم
- هل عرفت اسم المكان؟ إنه إلفضاء ، أتمنى الذهاب إليه يومًا ما.

#### التقييم النهائى الخامس

#### نشاط (أ):

- ﴿ اخترغتُ ﴿ عَزْل (٤)بحدر (١) أستيقظ نشاط (ب):
- (٤) الجار (٣) ذكري (٢) شعاع (1) إجابة
  - نشاط (ح):
  - **لغ)هل** ۴ في 9 (Y) ()أنتُ
    - نشامل (د):
    - (Y) كورة كرة (9)-(1)(1)
- (ع) الحيواناة -الحيوانات (٣) حذاءًا -حذاة
  - نشاط (هـ):
  - ه استخرج: 👂
- ﴿ الْخَطْرِ ﴿ هُو ﴿ الذِّي ﴿ ذَاتَ ﴿ الْتَكِيفُ ﴿ كَبِيرِ
  - (۴) يتلاءم ه اخترز () بهجم
  - » ضع علامة (٧) أو (X): ① ٧ XY

#### نشاط (و):

- (١) الشخصيات: الأخطبوط القرش .
- المكان:قاع البحر · • الزمان: دات صباح •
  - (البداية: كان هناك قرش يرافب أخطبومًا ،
- الوسط (المشكلة) ؛ القرش يريد أن ينقض على الأخطبوط .
- ( النهاية (الحل) :أفرز الأخطبوط الحبر الأسود، وهرب من القرش ،

### التقييم النهائى السادس

#### نشاط (أ):

- (ع) تنشد (٣) اكتشاف (۲) پشرف (۱) أصيحت
  - نشاط (ب):
- ئالجمىع (٣) سكن () يحكى (۲) دعا
  - نشاط (ج):
- € أرسم (٣) لماذا (۲) کیف () هي نشاط (د):
  - اهي تنشد بصوت جميل.
  - (٣) شجعت النت التي تلعب بالكرة،

### نشاط (م):

- ه استخرج:
- (£) الواسعة (۴) الآثار (۲)زاهية (١) القرى
  - ه اختـر: () حوائط (٢) طيبة
  - 1 (Y) ه ضع علامة (√) أو (X): ① ٧
- أجب: يتميز بمساحته الواسعة وجدرانه المزينة برسومات زاهية .

### التقييم النهائى السابع

### نشاط (أ):

- (٤) الأصيل (٢) النشويات (1) أستطيع (۴) روپت
  - نشاط (ب):
- الكرماء 🗈 مسابقات ( روائح (۱) مهارات
  - ti(金) نشاط (ج): () فَ ﴿ متى ﴿ هؤلاء نشاط (د):
- حرف الجر: في الفعل: بغفر (١) • الاسم: رغيف
- الفعل: منع نام حرف الجر: مِن (Y) • الاسم: ناعم نشاط (م):

### ه استخرج:

- (£) اليوم ۳) بذور (۲) يحفر () تنبت
- ﴿ يوميًّا (3) lay ( اللذيذة (Y) يذهب
  - (٧) تنشف ه اختصر: (۱) سقی
  - » ضع علامة (√) أو (X): () X () () X 1 (P)

### ه آجست:

- () لتنبت السيقان، وتخرج الأوراق، وتتكون حبوب الفول.
  - (٣) عندما يتم نمو الفول بتكوين الحبوب اللذيذة.

### التقييم النهائى الثامن

### نشاط (أ):

- ۳) عرض (٢) أثناء التالي (١) واثق نشاط (ب):
- (٣) ذَهَيَتْ (£) بعيدة (1) أكبر (٢) قوة
  - نشاط (ج):
  - (٤) بني (٣) وصل (٣) نفسل (1) مَن نشاط (د):
    - ﴿ أَسْد / يُو / عُ الذ/ دُ/شِد/دُ
    - (٤) غُرْ/ فَ/تُـ/ هَا (۳) الد/ مد/ دید/ ز

### نشاط (هـ):

- (Y) غليظ ه اختـر: (۱) مكان
- ه منبع علامة (√) أو (X): () √ XY
  - أجيب: تساعده على الاختباء.

### نشاط (و):

- (£) المشكلة (٢) المكان (٢) البداية (1) الزمان
  - (٥) النهاية ه الشخصيات: روان - والدها.

#### التقييم النهائى التاسع

#### نشاط (أ):

- (£) تدور (۳) انعكاس (١) البيئة Tiga(1)
  - نشاط (ب):
- (٤) الجائزة (٣) المسافرة (٣) النور (١) الحديد
  - نشاط (ج):
  - (ع) فاز (٣) هؤلاء (٢) أين (۱) نحن (
    - نشاط (د):
    - () يستخدم أحمد الجبس الأبيض.
    - تصنع فريدة مجسمًا من الخشب.

#### نشاط (هـ):

- ه استخرج:
- () أجزاء ( الفَكُك × أرَكُب 13 (£) (٣) لطيفًا
  - (۲) میتکر ه اختصر: (۱) صار
    - ه ضع علامة (√) أو (X): () X
- » أجب: ليرُكُبَ أجزاءُ من لعبته القديمة مع أجزاء مِن تعبته الجديدة، ويُكوِّن قطارًا.

### التقييم النهائى العاشر

### نشاط (أ):

- (٣) يتفتّت (٢) يتعاقب Laga (E) (١) المعتمة نشاط (ب):
- (ع) إشارة (٣) الطريق (Y) عادة (1) قطرة
  - نشاط (ج):
- (٤) يزور **(۳)** هو (۴) کیف ا) مذا

### نشاط (د):

- (٢) الصلحفاة السلحفاة () ارنب – أرنب
  - (٤) المنبة المنبه (.)-(S)(P)

### نشاط (هـ):

- ه استخرج:
- (٤) أنتَ (٧) ابتسمت (٣) هل (١) الأطعمة
- (٨) أعدّ (٦) جدًا (٧) واثق انا (۵)
  - » اختـر: (۱) أقدر (٢) براعة
  - » ضع علامة (√) أو (X): ① √ X(Y)